

حاشا لهما ان يمسوا من عيال و محشا لغيرهم

وہاں سے آکر اپنے گھر پہنچا تو اس نے اپنے گھر کے دروازے پر دستکوب لگا دیا۔

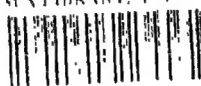
سورة

مجموعه دست‌نویس‌های خطی

مجله علمی پژوهشی

[illegible][illegible]

MA LIBRARY, AMU



1 133

بسم الله الرحمن الرحيم

فکر نہ بولا کہ نہ بان سہی سی مکتبانی کا
سے جو بہ بن بہ نہ کو جو کو یہ فی کا
سہا عقد حسن ہی جسا نبو و رانی کا
شعیرہ طلہ ہی بسودہ ہی مکتبانی کا
حسن عجب زہلی و سہ کا نور سانی کا
اب نہایت کو و عوی ہی سچائی کا
لاکھ آمینوں میں کمال شکر خدائی ہی
یہ تالکین ہی شکر ہی مکتبانی کا
لحق انی ہی تیری چہ نورش کی نقاب
ہو سلاہ پست ہی مہر سہی مکتبانی کا
شوخی شرم یہ بختی ہی چن شستہ
شوق سکوت ہی رہ آہو سحر انی کا
یہ بزم حجت اغیار ملاں و اسب
بی سبب ان امید شستہ ہی مکتبانی کا

و آنکه چون زلف سبزه گرازی قیام
 آگیا سینه او از پندار باز که میوآت
 گل کسلا پتیه می شست بیای پر نشین
 دود و دود پنی چمنی شست کی چه بپاش
 کور و کچتی می خفتار تو آگین کملجان
 تیر می ز قمار کا انداز و آتا می تدو
 تشنه کافر بودا تھی پی پی کوشان
 شان و آینه اب آتو پی چیتا چمن
 بی جویم غضبیدن رخ فراموش
 سحر و جلاکت زلم کی دین زیرنگین
 لال لیل کی زبان طلقه طوطی کا بند
 مروی یار تری زلف تو عالمیز
 نزع میں شک سیجا امین جان بخشی کر

سلسلہ ملکیا زنجیر سے سووانی کا
 لڑکیا جنگ شمشیر سے سووانی کا
 ہر زبان پر ہی فسانہ مری سووانی کا
 پاس پتازہ اگر ای کی سووانی کا
 کرو پاسین ہی اثر سر بہ بنیانی کا
 سرو قاست تبت پڑھا ہی غنائی کا
 درخت پر جو رہا غن جبین سانی کا
 نمودنائی سی پڑھا شوق خواہی کا
 قطع قدیر تری جامہ ہی سیحانی کا
 در مضنون پی ہی سکہ مری گویائی کا
 ذکر گر ہو مری نگین گویائی کا
 دعوی ہی خیرہ بی مثل کو کیتائی کا
 دم لبون پر ہی عبادت کی تمنائی کا

کشتل کس کا ہی وس چشم کو دیکھیں
حکم ہی دستہ مژگان کو سبکداری کا

ر
ہی بین ست سحر طول مل ہی بی لطف
خامہ نوگر ندین اس قافیہ میانی کا

غلام دل سہو ن باو خسرو خجازی کا	فلک پہ غافلہ می بکی کیا تا ہی کا
بندھا جوتا رشتہ وصل بوسہ ہی کا	ویا نہ یار کو وچو نہ زبان داری کا
فروع چاہی لکھنور عشق بازی کا	بسان شمع پش غل جاگہ بازی کا
اساطیر خ بنی کعبتین سیاری	ہو شوق ہو بیت ہو شوق نہ بازی کا
سیح سی بھی تپ عشق کا علاج نہو	عبت تلکب کو دھوئی نہ پا بازی کا
سرخ تمام نہو شام روزِ محشر تاک	بیان کردین جو شب کی بازی کا
سکھائی کیسی بد آموزنی یہ چیانہ	سبق بچلا دیا کیوں نہ بازی کا
کبھی تو عشق حقیقی سنی تنقل ہوگی	خرو شغل است رفیت مجازی کا
ہوا بدل گئی کچھ اندون بنانی کی	نظر میں سن ہوا قیہ جلاسازی کا
دروغلو ہیں سمجھتے فروع کا باث	کمال جانتی ہیں نہتس جو بازی کا

<p>اکھلی ہین وانغ منقبش ہی خت عیا گکا کہ جسہ ابرو من یار پر ہی ہے جو حید من ہین مہمتی ہین کھیل شکست جو بال بال لب لبو بدن پہ بندہ کی کر و نیچو کے بتو اے تو اسی استغنا</p>	<p>دیا جوان فی خلعت ہی حر از ہی کا کہ منحرف نہ کیجیہ ہی رخ نمازی کا ارادہ شیر ہی اکتی ہین تیغ بازی کا اوانہ شکر ہو خاق کی کار سازی کا خدا کو نماز ہی نہ بیخدا ہی نیازی کا</p>
<p>نسخہ ہی غیرت از رنگ چین مراد یوں پر اب تک نہید ہی عوی سخن طرازی کا</p>	<p></p>
<p>تو رہ ایدال جو مرغیہ الیہ پیدا ہوا عاصیوں کی مغفرت کا سلسلا پیدا ہوا غل ہی کہ جہت میں جی مصطفیٰ پیدا ہوا یہوش میں اندکی گھر چاچھی مالک کو بوریاں نقد کو تخت سیماں کر دیا جہ و زمار ہی ہوئی ہی ظلمت کفر و نفاق</p>	<p>نفس را حق امام رہنما پیدا ہوا میر کوثر شافع روز حبسہ اپا پیدا ہوا ہو گیا روشن جہان بدر الدجی پیدا ہوا اکون بیت الدین تیری سہ پیدا ہوا ساتھ اپنی لیلی زہدی ہما پیدا ہوا آفتاب آسمان بہت را پیدا ہوا</p>

بحر عالم سحر کناره اگر گیا طوفان کن
 منداشت کیونکر کوفتی چرخه قدرت
 واده می مدیت کما بلکنت بتی قیوم
 ذوالفقار الله فی سجنش تو بافت
 جابحدین قلم کیمیشی میان تیغ و سوز
 روی خجانه یار کما فی غیبت شوشه
 بطن او دین کیا کما استیلا علیه سید
 سنگ اسود و بوسه و ابله دین کما کلاه
 بولی احمد جبینی تیر می لاریت کنج
 منسک اتمی تهمی ابو طالت احمد باب
 بوی گئی پامال کلبت شومرج و خیمان

کشتی دین جت بکوناه ایوان
 مصحف باطلق دین مستطین پیر
 کمره می دیت تکلمی باطنی ایوان
 و سحر می باوران کی سجنش عمامه ایوان
 قدر من قدامی نشان الله قیوم ایوان
 موبدا می شش محبوب خدا ایوان
 تو از ان می محبوب و رزق پدید ایوان
 جک پادشاهی یسار ایوان
 نماز و ادب و است و و سحر ایوان
 نماز و قوت باز و و ایوان
 بنشیند شجره دین جت ایوان

اسی سحر کنی نبوت کی نهی سجا بکیم
 مثل نیب کتب تند و سحر پدید بایم

ہی تو اس صاحبِ مخراج کی واما وکا

گنہگار کی طوق گردنِ خالہ کیا

تیرا نام میرا کھینچتا ہے پھر گواہ کیا

تو جو چاہیے کیا کیا ہے کیا کیا

ہی بلکہ دینِ ہم پہلو اور آتشِ شکار

خاندانِ حور و ملک میں پوچھ با وکا

موسمی بھی جلالِ بزمِ بویا فولا وکا

نہا تہی تجرپہ امی مولاف کی یاد وکا

وہ بے مثلِ سلیمان تو ہی اکمل وکا

حق ہی کیا تیرے جلالِ امی شاد وکا

نہیہ روح القدس ہی طائرِ زمینِ صحر

دلِ مرا شاگرد ہی جیل کی استاد وکا

جب دریا سلطانِ عالم پگھلا رہا وکا

اور سگندر جاہ کی ورتا گنہگار وکا

پر توخ سی منور گوشوارا وکا

شبِ جو مہتابی پڑوہ نہ مارا وکا

بالا کے جلوہ گر پڑوہ تمھارا وکا

خدا کے آئینہ شہینہ میرا عالم وکا

اوج پر اقبال کا اپنی ستارا وکا

جسکا ہر دربان چشمِ دینِ شکار وکا

جلوہ گرِ نورِ شید کی پہاڑی وکا

چاند کا بید و ہوا اتنا کہ مارا وکا

ہٹ گئی کالی گھٹا چاندِ شکار وکا

ماہ کی پٹریاں سپینہ ہمارا وکا

جب کفری آنکھ نہ مچل ہوا رہو گیا
 سرمہ تم وہی فی قتل فاقی راہو گیا
 چشم کا جب تیغ ابرو کو اشارہ ہو گیا
 مضطرب دل سوز الفت سہا راہو گیا
 آشنا فکدہ بہار خشک لبو سبکی گشت
 اویں صحنہ کبوتر خط شعلہ ہوئی شیش
 پھوڑے کلا جامہ باریک سی نگاہ
 دیکھتی ہر لمبی عیار لالہ لالہ
 ہر لب جاش ہی ہر شہد آب تیا
 کیا گل گل سی ہی ہر خست ترکی تا پڑو
 اپنی جوانی کا باعث ہو گئی طغیال
 آنکھ لڑتی ہی پانی چل گئی تیرے کج
 تا دیر مردن نچوڑا رہا تیرے ساتھ

بر چھلی اون چھنی گاہوں کا اشارہ ہو
 جو سب تیغ نگاہ آج اشک راہو گیا
 دیکھنا اک براہین و لا الہ الا راہو گیا
 گرم میاں ہی شعلہ شش ہی پڑا راہو گیا
 سب تھکے اٹلی آہنسا و اجب کیا راہو گیا
 آگ پڑا درمیان ہوئی سی پڑا راہو گیا
 آپ فی جو جو چہرے آہنسا راہو گیا
 تیرے دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ دیکھ
 خاں شایہ نہ نہ کی آنکھ کھتا راہو گیا
 سب ہوا فی راہی راہی پڑا راہو گیا
 چشمہ ہی راہی راہی راہی راہو گیا
 چشمہ ہی راہی راہی راہی راہو گیا
 ہی راہی راہی راہی راہی راہو گیا

اگر یونید چیت بیست خانی کا خیا
 ہنس و پایہ جو خوش ہو یہ میری قتل
 دشت و شست و غبار پرتی وانی کا
 ہرین مکتی میں اری گ کے

جو اگر آفسو کہ قیود شک

شک اگر اری گ کے

دشت و شست و غبار پرتی وانی کا

ہرین مکتی میں اری گ کے

قد غم دین بیکہ رہتا ہوں چننا شام و صبح
 اسی محراب گھر بھی محلو شل ندان ہو گیا

پاک بخت غیت سی بدست و کشت

سخت بانی داری مجھ پر جیسا کہ

دلا کو پانی اوڑھ لے کو بیجا

مگر کہ بیورست چاک چاک پنا ایسا

رشت گھد ستا پنا شست و کشت

غیت ستا پنا شست و کشت

دلا در اسودانی دامت پریشانی

وہ سی قد باغ میں جسد مخرمان ہو گیا

دیر تک دم توئی کی کی مری قتل

جلگیا او شعلہ کو کو دیکھ لیا چین

دیکھ کر ورتی اسی شوخ دست غم دین

بسکہ رہتا ہی تصویر میں قد و بدن

سخت دل ز بسکہ بدن میں سچ کچھ

خاک ہوا زانی ہر گویا جوار خست

بہوئی : فریادِ عشق میں تیرا جوت
ایک بت کیوٹی برابر ایمان ہو گیا

زورِ شہسبازِ علی ابن ابی طالب ہیں

تو جس جہان کا اب تو حسان ہو گیا

سباغِ می آفتابِ در محبت ہو گیا

راتِ پران کا گمانِ مجھ کو سہا سہ ہو گیا

مغرب و سدمِ شرقِ خوشیدِ خاں ہو گیا

جب ہماری عمر کا لہر نہ سبغِ ہر ہو گیا

رات کو تیرا رستہِ خارِ بستر ہو گیا

حالِ کر خواہیدہ چہر اپنا مقدس ہو گیا

منہ و کیا واجبِ جب عہدِ برابر ہو گیا

ہیئتِ صد چاکِ سوزِ غمِ سی مجھ ہو گیا

شبِ فہوئے شامِ شامی کالی کا منت ہو گیا

جب ان جلقوئے جانِ خجہ ہو گیا

جہرِ ساقی میں ہنمِ سوزِ نازِ ناز ہو گیا

سرخِ جوبی پر وہ تیرا ہی مسکدِ کور ہو گیا

جلوہ و تابِ کونجی پر جو دلبر ہو گیا

وہابی کا مٹی تیرا ساقی پیا شکر ہو گیا

نہا سببِ کلاسی جو ہا شکرِ لکھن ہو گیا

اکلی بالین کا موتِ شہسبازِ پان ہو گیا

عہدِ نازِ آفتابِ سوزِ دیدارِ بین ہو گیا

شعلہِ رو کی آتشِ نیرِ قوتِ نازِ کور ہو گیا

پہلی لہرِ طہا عشقِ سوزِ کھلی ہو گیا

شماشِ سنی نہ گمانی کی ہوئی حالِ سجا

بوسه کبها شیرین سی هوا ز ازل مش
کوئی صورت اصفافی کی نظر آتی
حشر کو ہوگا گریبان گیر ای قاتل صنم
وصف ہی مہروش سی نگہی تانیق ط
مشکنا فی عقد بانمی لفت کین بین
ہجہ بین ہی لکی کاوش سی گل جاگو لڑ
سیر رفت اقلیم کرتا ہوا جان بین چشم

تپ کو نایب شربت تپ کو لکڑ
ہی تجھ لکھ رہو کیوں مگر نہ کویت
خوب ~~تجھ~~ یاد ازل کو چو
خوت خط شہر تی خط سطر ہو گیا
جب گلہ جوہر اجوان سارا عین ہو گیا
ہوئی شمع گمان کا تصور نواں شہر ہو گیا
جامہ برشید ہی می گلگون کا ساغ ہو گیا

جعل جانیکا سحر ستمی ایا ز حب
وحمل مد و ایک شب بھی ارمیہ ہو گیا

مہر حب بن ال فرور حنہ کا چمکا
جلگیا آتش غیبت سی میاں بین
آگی مہر رخ روشنی کی تو پیکر پہ
چشم میرا کس جان پہ جو چو ق شکا

بشیر خوشیہ دیا زینتی چمکا چکا
شب رہ جو بنائو شمع سحر کا چکا
ایا نور تابو صبحی ترش کو چمکا چکا
اختہ بہت نوا ازان حرم کا چمکا

شماره بی بی چیده خورشید شمع بی بی بوا
 شکست زرد بود از رنگ رخ و مهری
 هوانغ سوبو الکی سوا کچونه نه ایا کچونه
 بهونی اورن کانی یوزن شکست کچونه
 بی اثر یوزنیا تسخیه کا غافل کی حمل
 شمع به شون کو به بوا غافل زرد افغانی
 به کونی غنچه شمع کی جهان بی با بود

شماره کو دست غنائی جو صغیر کچونه
 وانغ دل جکبه تری شسته غم کچونه
 لاکحه بازار تری لطف کریم کچونه
 نقشه حبه خاک پاوس مکه قدم کچونه
 نقشه عالم بین جو دنیا رود ورم کچونه
 نو کر تری سی جواوس مکه شکم کچونه
 غنچه تری یه بازار ستم کچونه

شمع سان آکمی اپنی شبت عیش سحر

وانغ دل عین جوانی بهین ستم کچونه

حب بهنسیار مری بخت کچونه
 وانغ سی بخت دل ارکا انچه کچونه
 بخت کانی با بهین مری چهره و دیبه کچونه
 خال بیرون کی خسار به کینو کچونه

جلوه گوهر دندان سی مرا کچونه
 نور خورشید قیامت سی مرا کچونه
 روز مجسمه شب یلدا کی برابر کچونه
 کس طرح عارضه دنیا اور به پخته کچونه

نور عارض سی تری کان کا گوہر چمکا
 حسن این مں مہر تھا کا جو زمین پر چمکا
 دُور گوشاں و سکا تہ زلف منبر چمکا
 پروہ شرم مین نور رخ دلہ چمکا
 خرم ہستی عاشق پہ گری سبلی سی
 ماخن تیغ سی عقد می مئی انگشت
 آگ خستنی کی بھڑکی تو بونچہ کین
 چاندنی چھلی جو خساری موش شک
 حسن بانی اکم تونی جو کی جلوہ گری
 کامل شوق ہو نہی آنکھ چھپنی کی
 رست بازو نہ تہم کر کی چونکی ہی نہ ہو
 طو پر برت تنگی کو چسکتہ دیکھیا
 عکس خنیاں ہنوم کی زبان نور شید

روز روشن مین ہی نہ دھیرے کراختہ
 ذرہ خاک ہر اک صورت ازہ چمکا
 جامی خیرت ہی کہ طلمات این خیر چمکا
 لکڑی ابر تنگ مین مہ بخو چمکا
 نور زدن این تری ہستی مین جو دلہ چمکا
 نیچہ یا یکا جسہ رم مہی سر پر چمکا
 سوز آتش سی بہ اک ورن مہ چمکا
 روزان خانہ بہ اک صورت این چمکا
 تابی مہ دود ہوئی مہ مہ چمکا
 سامنی میری رانی کو نہ خیر چمکا
 قتل سی یہ قیامی تیغ کا جو چمکا
 شب جو تونی زری یا کی چمکا
 دست ساتی مین ہی کی سا چمکا

اول جلاسل سینا یی ہی پختہ میں اپنا

سنگیایا قویہ ہی سہی مٹی است نقاب
طلوع دیدہ یزید ار کا اختر چمکا

شوغی شیر کسکی محوی یاد آؤد، سیه سی آگی نذ فلک ویده اختر حمکا

سوالک شت حورق سائمه و مروتی

ماوراءالنہر بہت مرا بستہ چکا

جہلمی خان ابا راجہ اشک حیدر تریبا
نمایا آں سماں و سیرین رنگ نیلو فریبا

اوسکا پرچم یہ ہو گا کہ جس پر چھینا
کرات ہند کی رکھی فوجی خون ہر سو

بیمه و شکایت جمیع بیماران مریض گاهنگر و گاهنگری

نفسه را با دست راست بر پیشانی خود می‌کوبید و می‌فرمود:

تقدیر گزینہ نامہ است

[illegible]

کتابخانه کتب خطی و کتب چاپی

١٠٠٠

الذی یغنی عنکم ربکم

طالع دیدنی و زیبای بازار کاغذی چمکا

سیدنی آگلی نہ فلک دیدہ اختر جمیکا

ملکِ اہلِ سماں و زمینِ بزرگِ خلیفہ فرید

کتابتِ نعل کی کبھی فنی و ن ہی ہو

بیرونہ شکاح محمد مجاہد مری گھڑا نکر پوتا

مگر بخیر و خوار و نیکو و مطیع و خیر و نیکو

تقدیر کبریا بخواہد است

۱۰۸

کتابخانه عمومی

سیاہی شد موتی خامہ شک شکرت ہوتا

شوہر مجھ سے زاہی جلوہ وی پر تویر کا
غیر ممکن ہی نظارہ روی پر تویر کا
کیون نہوں مداح دیوان شاہ اتو تویر کا
سپہ بزرگ لاف کا تری کشتہ ہوین
سرخ جوڑی سی ہو حسن جنم قتال
میری سحر جی اور او سکی کچھ رنگ دلی
مہر مغار ہی تری تلوار پر سگر کو
یا زخوش قد کی محبت کا ثمر ہی خمول
رہت باز کو تو واضع ہی کوئی جانگزا
و کچھ تلوار تیری ہاتھ میں جھکی ہی ہین
تین تیری ہی علم ہر سحر چکا فی ہین
قتل قاصد کو کیا انطا چھار کر چکپو اویا

آفتاب حشر خاکا ہی تری تصویر کا
امن ترانی ترجمہ ہی یار کی تقریر کا
جو کہ نہی باعث و روبرو آیت طہیر کا
خاک دین پیری کیونکہ یو اثر اکسیر کا
چاٹ کر خون کاٹ ونا ہو گیا شکر کا
چشم حیران بگیا جو ہر اکشیر کا
محضر خون ہی مرا جو ہر تری شمشیر کا
سرو سی عاشق کو حاصل پل شمشیر کا
واسطی انسان کی جھکنا قہر ہی شمشیر کا
ہی مگر محراب کعبہ خمر تری شمشیر کا
کیا سبب ترک ہی اب قتل ترین شمشیر کا
تھاپی پانچ ہماری شوق کی تحریر کا

واہو ای عجب تیغ حسن ای عجب نفس
 نام نہ ہم بدین سیر چولی تلو ہی قتل
 سنج گر سپنا ہی جوڑا بر منج چشم زخم
 خون بچ کر بگیا دل چشم سیل جانی دل
 جسم بین ستوہیں اپنی خدنگنا چشم
 کاشنہ زخم تیغ عاشق پہنی جوڑا بہا
 بد سی تیری ہوا روئی میں محمود چرخ
 جو کہ ہی مشوق عاشق کش نہ پاتا ہی نرا
 بجز آگ اگر خیر صیاد عرصہ تنگ ہے
 جیہ سیانی کی بہت لیکن اوہ بیت کم
 پھر کوئی دیوانہ مجنون کا ہوا قائم مقام
 کلو نل ملو تو گریبان کر رہا ہی صفت میں
 زلف چھوئی سی قلم کر ہاتھ بایک کلاں

ہر وہاں زخم سی اک شوہر ہی تکبیر کا
 خوب شہر ہی واہ اپنی آہ کی تاش کا
 خون اب صدقہ اوتارو عاشق و لیکر کا
 ہی تسلی کی لپی سینی میں پکیان تیر کا
 ہی گمان بہر استخوان پتر کش پتر کا
 گل جو ہی سو فار تو غنچہ ہی پکان تیر کا
 پایا ہر دوزی فی رتبہ محضر پرتویر کا
 خلق پر روشن ہی قصہ شمع او گلا کر کا
 مضطرب ہی لب پدم حان بانجھ کا
 مٹ نہیں سکتا مٹانی ہی لکھا تقدیر کا
 شور بر پاروز و شبے دشت میں زنجیر کا
 دوز و دہن بانوں کو حلقہ بنا زنجیر کا
 ہون ترا مجرم خطا پر حکم دتی تقدیر کا

بگنایا نقش و رسمش ایلموس تسخیر	نارنج دارونکی حاجی هین پرورش و زکر
بوی پر این عهد کجاست پیش روئی تو	بیکسوس کو سپر کھلتی ایندی ہونکی
مصنعت ذری منہم محتاج تھا تفسیر کا	خط کی آفری سی بڑھی کتا بی رخ کی شان
مصنعت مطلق بھلا متعلق کیا تفسیر کا	خط کی کچھ روی کتا بی کو تری حاجت نہین

ای سحر پیش کلام ناسخ و منجھ پان
ہو گیا منسوخ و یوان یہ زار و سکر

سخت ہونے لگاں ہوتا ہی پتیر	دیتا ہی طاقت جوانی زور امی پر کا
یہ کمان امی تر کمان کجی رگرتی یہ	قتل کرتا ہی اشاد و ابی بی پر کا
خود یہ سوار لگی ہی جو یا فیہ	دل ہی یہ پابند شوق کا کل فی بی کا
بر منہم پوشیدہ آغوش کمان سے تیرا	کیون نہ پیر و نکی صورت بولگو گویہ
نماز شب ہیہ میں جاوے نہیں تاشیر	صحیح ہو طرح سی یارب شب یار واق
لنک سنی کمان بنانا کی ہی تیرا قتل گاہ	زنگ ہستی عارضی ہی خاکسار تی پتیر
یابھی کمان آئینہ میں ہی پتیر	پر تو محراب بین لہی آئینہ میں پتیر

بخشی دیکھا روی نورانی مسخر ہو گیا
 کہتی ہیں ہم ہر خطابت دگر باہر
 جس قے میں تیری وہی نورانی
 چرخ سیانی بوانگی عاشق پر گشت
 کیا جھڑی بارت کی ہر تھان پیش آبرا
 سخت دل بد اس کے چھوٹی چلتی نہیں
 وحشت نئی کالی بانوں آتی ہی
 مازلف یا کا کا کہی بچیا نہیں
 اسی فسوگر تیری انو نہیں ہیر و بی
 جلوہ گر گشت دل سوزان ہی خلک کی طرح
 صورت ریزی بان ہر دم ہی گفتگو
 صحبت تصویر اور آل مینہ وکی بزم
 اسی جنون منت کش طوق سلاسل کر پا

تیری ماتحتی کی لکیر نقش ہی تسخیر
 چین پیشانی ہی طہر اس خط انصاف کا
 ہوید برضیاسی وشن ہر ورق تصویر کا
 ابرسی قوس شرج برسانی باران تیر کا
 ہی یقین ویدہ ہو دانہ ملک نجیر کا
 دانہ رویدہ کبھی دیکھا نہیں نجیر کا
 غل ہو اسحر این برپا مالہ زنجیر کا
 دل مقرر تیرا یک وٹھو کی نہیں تاثیر کا
 بیچ میں دو ساپنوں کے رکھا ہی کاشیر کا
 ہر ملک پر اب ہی عالم نوک آشکیر کا
 ملک گو ہر سلسلہ ہی بلبل کی تقریر کا
 سکتہ و حیرت میں جن باریا نہیں تقریر کا
 بار اوٹھا یا تھا ومنت کی کہی نجیر کا

لشاکری دشمنیون عشاق باسوز و گداز

آئی کب شکوه زبان شمع پر گلایه کا

جان می راه خدا میں بجیت فاسق بنی

ای سحر کیا حوصلہ تھا حضرت پیشتر کا

ناز نازہ مری دلدارنی ایسا بویا

چسکا دل ہاتھ میں آیا دینی بادیا

بھرتسکین بھی بان شی کچھ ارشاد کیا

جھوٹی دھتورہ بھی صاحب بد اشاد کیا

بانع میں یاد جو تیرا امتداد کیا

سہ و کوئی نہی لڑی راہ میں آدیا

لب جو ہمیں جو وصف قدا کیا

بندہ قمری کو کیا سہ یاد کیا

فاتحہ میں بھی بھول سی کبھی یاد کیا

ایک دن روح کا عاشق کی دشا کیا

ہمنی گلشن میں جو لڑا رہ شمشاد کیا

آپ کے قامت مایوں کی بہت یاد کیا

طوق قمری سی ہی ہر سر جو چین جلتا پڑا

آپ نے بند غلامی سی کب یاد کیا

تو سن ناز سہر قبر کیا گرمستان

مذنی پر چھڑا سی رہی خاک و پودا

تو ملا جسکو زمانے سے ہوا بیکار

خود فراموش ہوا جنتی تجھی یاد کیا

واہ مری تیری برتن نام نہ رکھی کا لیا

سرخ رو تو نے جہنم خنجر جدا بویا

دماغ لالہ کی جبین پہی غلامی کا تر	سرواک بندہ ہی اسی گل تر آزار کیا
ہو نہیں سیکہ خود انصیبست میں بھنپا	کبھی آزر وہ نہ بیٹے دل صیا کیا
دشت جو قیس کے مرنے پر آج سنا	پھر مری نالہ و فریاد فی آباد کیا
جب لکھا کا تقدیر فی نقشہ ترا	انگھون سی مطلع ابرو تیرے صبا کیا
یہ وہ زبان میں تیری موت بہت سکینے	سو نہ یوسف سہو اسطی ہی یاد کیا
بہار پر ہنسی و ہنسی کا دل سے	مسکندہ دیوانہ کیا تجھ کو پر نیا کیا

پرہیز از عافیت کیا رخ جانان ہی سحر

آج مشاطہ فی کیا ہی مرا جی شاد کیا

سنہ چھپاؤ کی تو سامانِ قضا ہو جا	اس اوامین کام عاشق کا ادا ہو جا
جلوہ گر گر یوسف شیرین ادا ہو جا	موت کی تمنی میں مصری کا مزا ہو جا
تو آئینکا تو ویران سیکدا ہو جا	ساقیا دستِ بہبود مستی عا ہو جا
شوخی ز قمار میں دی جلاتا ہی نہ	رفعتہ ز غمہ ز غمہ میں اپنی خدا ہو جا
گر پڑا عکس و زندان گلی کی باز پر	یاسمن کا پھول ہر اک موتیا ہو جا

۲۴
 آئینہ تو مجھ سے چو اینکا جو ای پر وہ
 دست نگین پر اگر تیغ نگہ پر جانگی
 یار کی دھک اپنی بھی کبھی ہو چنگی
 جاتی ہر اک خلق عاشق جنازی کو
 قتل کیون کرتا ہی مجھ کو قاتل پر وہ
 درو فرقت میں ہاتھ آئینکا گریاق
 ہجر میں بیکار ہی تشخیص تیری طبع
 اک نظر ہم دیکھنی آئی تھی آئینہ
 دیکھ اسی مشاطہ او سن کا فر کی جو کچھ
 نقل کی جا بوسہ لب بہر لذت
 طائر زنگ چمن پرواز پر طیار ہے
 رخ کسی پر وہ اوٹھائیگا وہ شمع بزم
 نزع میں جب یاد آئینگی لب بخش

دیکھ میرا از الفت بر ملا ہو جا گیا
 مرغ بسمل طائر زنگ خیا ہو جا گیا
 گر سانی پر یہ سخت بار سا ہو جا گیا
 دو قدم ساتھ فکی تم بھی تو کیا ہو جا گیا
 خون ناحق گر کیا رسوا سو ہو جا گیا
 زہر کھالینا لہری حق میں ہو جا گیا
 درو سر این نام صندل سی ہو جا گیا
 یہ بیجھی تھی کہ دل یون مبتلا ہو جا گیا
 بالو کھا کھنا مری حق میں ملا ہو جا گیا
 یہ بیجھی تھی کہ ساقی بد مزہ ہو جا گیا
 تہ جو آ یا سو ہی گلشن یہ ہوا ہو جا گیا
 مثل پروانہ دل عاشق خدا ہو جا گیا
 زہر تلخی فنا آب بخت ہو جا گیا

<p> لٹ کر دم بن تری می فضا ہو جا گیا تم فضا ہو گی تو ابی جان تم فضا ہو جا گیا قصہ عشرت ایک دن تم سر ہو جا گیا اب بخوان ہر ایک لیکر سر مہ سا ہو جا گیا فتح کی دم دل کا حاصل عا ہو جا گیا تجھ سی جو اکبار صورت آشنا ہو جا گیا دیکھ لینا ایک دم میں کیا سی کیا ہو جا گیا شیر کا پنجہ مرادست دعا ہو جا گیا </p>	<p> تا اٹلا رہی تھی پیاں دم ہی اتنا ایک دم کل ہو چپٹ سالت پتی عیشت ان با جا رونا بار غم اور کشت ششم ششم ہی چرین سینہ پر انو دہ کا کینا چکرتین یا نہ تھی تینہ ہو گا پتہ نیت میں غرق جھوٹا ننگی لکیر جسکیان جاسی جب نہ پریشانی قدرت سی چاہو جا گیا </p>
--	--

<p> خال پاکوان سی بہارنگی بخت کی امی صحر راہبر گر لعل شہ لا قما ہو جا گیا </p>	
---	--

<p> مکتوبین عشق ہو جو جگہ لگا مری دیدہ ترسی آنے لگا فلک خون جو منجور ولانے لگا </p>	<p> چہ اچاہ کا دل ابوٹھانے لگا عوض اشک کی ابوٹھانے لگا اویسی مجھ سی پہونچا تھا کیا چشم زخم </p>
---	---

خانی جو یاد آئی اور گل کی تھپ	لمو چشم تر سی بہانے لگا
ہین جس تکرہ پر وبال ہا	وہ بت چست کیون پر اورانی لگا
شب ہجر جانا کہین ماننا شمع	محب سوز فرقت جلدانی لگا
مکدر ہو اپس وہ آئینہ بد	ہین خاک میں چست بدانی لگا
ولی حسرت آگین دیدار کا	خیال مسعودان بتانی لگا
تصور جو ساقی کا آیاب مجھ	تھی جامہ آنکھیں نکھانی لگا
جھپکنی لگی چشم خرم فلک	وہ شب جو آنکھیں لڑانی لگا
تھی چاہی خون سی نگاہی کا	خدا با حق میں کیون لگا لگا

سحر اب مرا سینہ داغ

نکھان کا عالم ہو گئی لگا

طوفان گرد و غبار کی آواز

جو تری وصل کا امنی شمع

صاف و آتش کی مجلس کو بہ شمع

ناتوان یہ ہے کہ میں یہ تن زار ہوا

کیا ہی سوا ہے کہ یہ وہ زار ہوا

صل کر لب سی تری غزل ہی مایہ

وای قوت کی بدنی بی گشت و خیزب	دوست پناهی سمجھی وہ دل زار ہوا
خون کچھ آنسو لگی ہر چشم پر دست روئی	خندہ زبان خم پر چہ دم لب فار ہوا
وگدایا ہ کی رانہاں کجا تصور آیا	روز روشن مری آنکھیں خشک ہوا
وگدایا آنسو کی تاب کی دکھلائی با	نہ اس قدر کہ سینہ مرا گلزار ہوا
سہ کی جان بچا نہیں غم چینی ہی جان جہاں	سہو چہ جنتی تری آہ میں سرور ہوا
خوش تعلق شہادت کا ہو ہر دم میں چو	لیے تلوار جو وہ شمع منور ہوا
یکدیگر کی کس کی بھی کبھی دلاری	ہاں کو نام نہاد خالق میں دلزار ہوا
بچ چہ جب مرنے کا وقت جانمیں ق	کیا عجب بات تھہ پر گرزگ جنا بار ہوا

تیر شکران بگرختہ سی نکلا جو تھر

روزان سینہ ہر اک دیدہ نہ تبار ہوا

نگہ مرا شکستہ در وقتہ زندہ این قہر

اصل تھنہ کی جگہ سی ہی نماز ہوا

دہن برگ میں گل شرم میں ہوا

نہ بکارت انراں میں جو ہرمان تو

دفع دل سینہ میں ہر گز نہیں نہان ہوا

اندرا یا اگر یہی کماستان ہوا

صبح بی پروه جوامه رخ جانان هوتا
 رولوق باغ خوشه بشا و خرامان هوتا
 یار کا دست ستمگر جو نمایان هوتا
 صبح بی پروه جو یوه یار خرامان هوتا
 و سترس هوتا جو دیوانه قد کا تیر
 سوزش شک سی بلن سی ہی جاتا
 ہوتی مدد قی مہ سار پہ ذات نجوم
 ہکو اکرا یا جو طلب یوم آیش
 آئینہ دیدہ حیران سنی کھاتی او کو
 شعلہ رو تجو سی اگر لوند کھاتی ہوتی
 کفر و اسلام نہ کھاتا جو وہ افکند
 ملتی عاشق کو تری مثل منہ غلام
 بار سہری جو سبکھا مہی کر دیتا

صبح نہ بد گمان چاک لریبان ہوتا
 دار قمہ سی کوہ اک سر و نکستان ہوتا
 غریب خواب چہ خوشید و نشان ہوتا
 مصیبت پانہ شمع رخ جانان ہوتا
 سحر شہ کا چاک لریبان ہوتا
 شمع رو میں جو تری تلخ سی چیران ہوتا
 شب بیدار چہ سی اگر لوند نشان ہوتا
 دوسری کا نہ گذر چہ کسی عنوان ہوتا
 شانہ زان خون کا نہ چہ شہ شہان ہوتا
 بان سہر چہ عیان شمع کی غلامان ہوتا
 بندہ عشق جواک لہر و سلمان ہوتا
 گر لیسب سب و مہ خیر زبان ہوتا
 مچھ پانی خنجر قلم تر و اسحاق ہوتا

<p> آہو دشت کی آنکھوں کی چراغان ہوتا دستِ تقدیر سی لعلِ سحر سامان ہوتا سنتی ہیں خلدِ بدینِ دلِ شہنشاہین ہوتا مہر و مہ سی جو ہر اک پتہ میزان ہوتا خانہ زنجیر و سلاسل کا نہ ویران ہوتا ہمے آباد نہ گریوہ و بیابان ہوتا زہر و تریاق نہ کیونکر بھینسے بیان ہوتا گریہ دل شیفۂ زلف پریشان ہوتا </p>	<p> ہون نہ دشت کی مری قبر پر زیبا ہی اگر سو جیتی مجھ کو اگر ہی کوئی تدبیرِ صالح حور و شاد روی غیر کہ تو محفلِ مہین یا کی تلمیذ کی لائق وہ تر از وید ہوتی ناتوانی نہ اگر سلسلہ پا ہوتی مسکن کو مکن قوس نہ ہوا تخاب ہوتا خطِ سحر و لبِ جانش فی مارِ ہکام بچا سو دانی دشت ہو دین شیفۂ مزاج </p>
--	---

سحر اکسیر ہی خاک در جہانِ نل کہ
 ہر آئینہ ہی اس خاک سی تابان ہوتا

<p> مطاوشِ مہ کھا کی چمن بھی کھل گیا اک خنجرِ مہر می گردن چل گیا لیکن نہ اب تلکات ہی گیسو کا بل گیا </p>	<p> میں گلبدن چاکِ جنت کی چمن گیا وہ ترک سامنی جو اگر کھر کھر کھل گیا ہر چنڈول ہوا صفتِ شایہ چاک گیا </p>
--	---

کی شب جو او کی ساعید میں سی مہری
وہن پہ چشم سہمی یان بندہ یی بان
اللہ رحمتی بلی رحمت آتشین
تھاتیری چشم سست کا عاشق ای بچہ
ایہ صغیر گیلستان میں لطف گیا
وہ تو کی تیری آج جہاں جو کھائی
دیوانہ ہرزہ گرد جو رکھا ہی نہ نام
جب بی نقاب آیا نظر حسن شمع و
ای حجر حسن آج گریبان مضطر
زلفوں کا عشق ہی دل پر داغ میں بھرا
برق صفائی گوہر ہندان وقت شیل
موتی انجین سمجھ کہ ہیں آبی تمام
شرہ شہید ناز کہ سقا کی سوئی

شمع زبان دراز کا اندام کل کی
آبی لبان بان ہی میان یق حل گیا
سنگ مزار طور کی مانند حل گیا
دیوانہ جو کی جانب صفا کل گیا
آنی خزان چمن کا وہ نقشہ بدل گیا
مثل تگرگ سیپ میں موتی کچل گیا
کس وز گھر میں آ کی میس بنی محل گیا
مرغ نگاہ صورت پروانہ حل گیا
کوچی بینق تیری یل صفت کے بدل گیا
طاووس کی کہ ماریہ کو کھل گیا
دل بہ صدق کا قعر میں باکی بل گیا
کھایا یہ نہ شک کہ اندام بھل گیا
لیکریہ کی پھول سر پہ کی بھل گیا

صحیح و صاف آن بیکان بن بنی کل گئی

رخصت کا جرون او کی جو منہ ہی کل گیا

یہ آب تلب ہی تری مرغ پر کہ بار بار

پای نگاہ جوش صفاسی پھسل گیا

آہ سحر جو ہوگی شرابیش برق

ہن لپیو گنگند افلاک جل گیا

ننگ بین گل سی ہن ہن کن بن سرخ ترا

غنیچہ لالہ ہی گویا دہن سرخ ترا

سستی غنمی سی وادہٹ ہی لب طلیق

بنگیا غنیچہ سو سن دہن سرخ ترا

مشتی دہن کی ہی تو زونزار ای کلفام

بز عفران ارہو اکیون چمن سرخ ترا

وود میں شعلہ ہی یا ابر سیہ بن بحلے

او دی جوڑی سی عیاں بدن سرخ ترا

انصاف شب چھو شفق چرخ پڑھی جا

ہوا عریان جو دم خواب تن سرخ ترا

پت پت کی تری پیچ میں لاتی ہن محم

خون کرتا ہی مرا پیر ہن سرخ ترا

فرش نخل چوسا تو چھپی کاشی سے

نرم و نازک ہی ایسی گل بن سرخ ترا

بزرگ گل سی لب طلیق ہن لب طلیق نازک

تنگ و رنگین ہی کلی مٹی ہن سرخ ترا

غرق خواب لالہ صفت خاک سی وٹھی گا سحر

سرخ و تجمو که گویا کفن سبزه ترا

دل ز سندان چو چو باز این چنانین
 مرغی لیکن بچسباده عشق فغانین
 اهل دنیا کو نهین بر گز او برین دین
 هو می کتب رفو بل تو ای ست جزو
 یا دگرگان از یار کی غمزی جو تھے
 لادگان کت عشق کامل فی مہین چو نچا
 سنگباران کوینہ کی تیج ہی چنچ اب چنچ
 وقف عالم کردیا توئی می گلزار کو
 خاک ہو کر جی پایا چین جب باتین
 جزو لایفکائی جدیت کی کشش
 پھول جھڑتی تھی تیج ہی فخر وین
 تنج با پکستاپت قوت کی ورنہ بیاب

مثل یوسف چاہی بھلا تو بزدانین
 خاک ہو کر جسم حیان کو جی بانین
 اک بھلا پر بھلا اور اقی توانین
 آتیا باقی دینی جیت با آئین
 غارتگر کیا کیا بخشش افزا کرانہ بین
 کوئی فریاد اور مینو اعلیٰ بین
 کوئی تپہ کوئی دینا مان بھلا ان بین
 ساقی مین شش لب شمع و ما بین
 کو دیا آساید ہر شستہ بیوانین
 جانی پکیان جی ریزہ بھانین
 سیاں تماش چپہ بھکی آسودانین
 مہر کو کیا دینا نسل مستانین

جوش آب بندگی چاه سخندان بین	سکین جوش بین جایشیم
جب غبار اپنا اوٹھا چشم سینا بین	خاکسای بین ملا مجہد یسوز عشق
پنچہ مرجان کا عالم سرخ شرکا نہیں	نون ال ویا تصور چنانی باتھ

محبوش غمہ ورن ہی بنوایا کیا زلفین سحر	۱۰
وہم اب ہوتا ہیں شب ریک چہر نہیں	۱۱

باوہ کہینچا چاہی فرس کی انگور کا	سینہ منسل ہی قاتی خشک حور کا
جلوہ ہو میری قلم پشاخ نخل طور کا	ہوں اگر سر گرم صفت اور چہرہ نور کا
نخل ماتم پر مری جلوہ ہی نخل طور کا	کشتہ ہون تیغ تجلی رخ پر نور کا
ہو مر کب یہیں گرد و دھیرا غ طور کا	شیشائی سی لکھن صفت اس رخ نور کا
گل ہر کب عقد پر و نیم شہ ہی انگور کا	مہر عارض مانع میں چکا ہی کس محمود کا
بنہ میں ہی حابی بان شعلہ چراغ طور کا	وہ صفت ہی لبہ بر جہ عارض رخ نور کا
ہی دل جاننا ز پر وانیہ چراغ طور کا	دل ہی میں شوق ہون اک محسوس انور کا
ہی دل پر آبلہ ایندیش ہی انگور کا	سہنت بخود ہوں نگاہ ساتی محمود کا

چو کجی اچھی اچھی سی خفگیان خالک
 ویکھ کر ز قمار شیر کویں میں نالی لڑ
 تلخی جان کنڈن آسان اتش گونی سی
 خستہ جان حیر کی لی نزع میں لکھیر
 شمع کے عشق میں دین دین تن شعلہ
 ہی پی حفظ صفا خال آب آتش سپند
 زخم دل جگر تابی و سکا جلوہ حسن
 مانگ میں شک مھر و ماہ کوئی نہیں
 خال چھا ہو ترا مجروح شمشیر فراق
 وصل میں تابی نگاہ نامثال صبح
 فاتحہ پڑھنی کو آیا قبر عاشق کی طرف
 کیا عجب گے استحالہ سے آتش کا ہو
 ہونٹیں ثابت تو نہ دہنایہ جان

نالہ پر شور تھا میرا
 چھوٹنا لازم ہی بنکا قیامت ہو
 جان شیریں ہی ہی جی کشتاری بخور کا
 دم بٹنگ یا جی جانی سی تری سجور کا
 ہی یقین جلیجی پھا ہر دم
 وایہ غافل گنہاں حبس
 فائدہ بخشا نہ مہم کا فو کا
 کھکشان میں ہی یہ جلوہ انجم پور کا
 شک کا عالم ہی قوت میں شب بیکور کا
 حبس ال تابی قوت کی شب بیکور کا
 شکر ازیں کھڑا لعل تہ ہنر کا
 ابر مردہ ہو جو پندار کی ناسور کا
 دیکھا تابی کو تہ بن شدیم ان کا

کزین بختی بختی بختی بختی
 قهرین لب خاک که چرخا چرخا
 نوک ترکان پر چرخای بخت بخت
 کوی کوی کوی کوی کوی کوی
 پرتو شمع شمع شمع شمع
 پرتو شمع شمع شمع شمع
 لاجوردانی کهری بود که تو پیدا
 بختی بختی بختی بختی
 ناگه بخت بخت بخت بخت
 گل اگر رضا تابان بین تو غنچه
 و و و و و و و و و و
 کیون دل لعل لعل لعل لعل
 و و و و و و و و و و

رنگ می سی سرخ سحر بود گیا بلور کا
 هم بود کا دل کبی لولون چیدای
 و یکصد لیلین حق بین تماشا داران
 تنها کمین دار بازی کام تنها منصو کا
 عکس ہی خورشید تیری چهره پر نور کا
 چاندنی جلوه ہی گویا اوس سرخ پر نور کا
 گرداوس کی چاندنی کھڑی کے ہالہ نور کا
 بنگیا ہی سینہ صد چاک گھر ز نور کا
 شہد ہاتھ آیا جو کھایا نیشتر ز نور کا
 یار کا سینہ قن میوہ ہی نخل طور کا
 ہو گیا دشوار موسی کو نظر ارہ نور کا
 شام کی جانب لگا رہتا ہی جی فردو کا
 شربت دیدار فرمان تھی ہی سحر کا

جب کیا اور سرش فی خند وند
 یک چشم یارین برین زمان چشم
 ہی تصور لگو چشم مست ساقی کا دم
 لی خبر جلدی کہ عرصہ تنگ ہی نفس
 کھر کو تیری کوین عاشق حبت لکھا
 تیری رخ کی آگی ہی شام تہ کو کھلے

برق سی جلی بواہر سر
 آنسو ندید بیان اثر ہی باغ لکھو
 دیدہ پر خون ہی ساغر بادہ انگور کا
 دم لہوین پر آ رہا ہی تبت ہی سجور کا
 روزن بواہر عالم ہی چشم کھر کا
 دھوئی نوان کوثر و تسنیم شکر کا

آنت منی شان حیدرین پیہر فی کما
 اسی سحر اس بات پر اجماع ہی جمہور کا

عالم ہی کشتہ ناوک مکران یار کا
 دل ہی مریض نرگس ہمار یار کا
 کشتہ ہون تیر غمزہ چشمان یار کا
 آشفٹہ سر ہون لب پریشان یار کا
 چکا جوا شک عاشق دندان یار کا

ابر وہین ہی اثر بر شرف الفقار کا
 زیبا عصا ہی سہرند و نبالہ واکا
 اکل صید ہماچ چشم مرد شکر کا
 ہر داغ سینہ نافہ ہی مشتاکار کا
 منہ زرد و ہو گیا گہر آبدار کا

رخ چون نعلی جلوه خطا شکبار کا
 مر و تیر پہ ہو گئے رجومری شہسوار کا
 عالم لکھون گلشن خسار یا کا
 رستہ چون منی دین بوسہ لیا زینت یار کا
 ہی تھو سچ پہ جلوہ خطا شکبار کا
 پہن گئے گل بہارین کھانسی دین خمر تن
 تیر شہ کی زخمیوان جاری ہی جو خون
 کو چہ چین ہی دان تن دین گل
 سمجھو نہ گرو باد جو اوستا ہی دین
 بقدر کی خیال نہی تی دین تلوی بال
 صحیحہ یا تیرا کہ کہہ سو اپنی نہ دور کر
 اسی چرخ پایاں نوازش دکر مجھے
 باز کمر کی عشق فی معدوم یہ کیا

مسکن ہی روم ہر پہ پہ زنگبار کا
 پہنچ دماغ عرش پہ میری غبار کا
 کوا تھ پہ شک ہو جلوہ سبج بہار کا
 ہمو حطب مین باج ملا زنگبار کا
 لشکر محیطار روم پہ ہی زنگبار کا
 پانی ہی تیری تیغ مین کیا آبشار کا
 سینہ ہمارا سنگ بنا آبشار کا
 عالم ہی آنسوون مین ہی آبشار کا
 گزشتہ ہی غبار کسی بہتہ ار کا
 محتاج پایاں زمین ہی نگار کا
 بیون خار تیری باغ ہمیشہ بہار کا
 پیسا ہوا بیون گردش چشم نگار کا
 ملتا نہیں نشان فزنی جہم نزار کا

کسی خانی ادا تھے پی فاختہ دھرا
 کراہی فاختہ کو جو وہ نسل لارو
 کراہی تیری لفت معبرسی ہنسی
 رہتی ہی لکھ شام سنی صبح سوئی
 وہ گل نہ تو سیر گلستان ہی جانگزا
 ہر شاخ گل ہی پاپ تو پتی بان
 آتا ہی کو ہی جو دین تو ہی قیسم
 گل نقش پاسی غنچہ قالین پی تیار
 بن تیری سیر بان عقبت ہی کم
 پانی میں طرفہ آگ لگائی شریں
 نگہ جباب شمعانیہ آستہ بنو

یا قوت ناب شک اپنا بھری
 گلہ زین ہی پانی نغ ہنسی مزار کا
 کیونکہ نہ منہ سیاہ ہو مشات تار کا
 اللہ ہی دفور تری تہلت از کا
 دندان مار داند سب سے کراہی
 شہید مری کھا دین پیا لہی کراہی
 کیونکہ وہاں شہید ہی پیر ہنسی
 تقدیر باقی رہی سیر سیاہ
 ہر سہ و پر گمان ہی تہی نسل
 سیر پاجو پیر پانک کراہی
 تہی پیر پیر کراہی شہید کراہی

تاج ہوان جو حیدر نہ ہوا ہی تہی

ہی خامہ ویرہی اثر دوزا الفقار کا

کو کھا کر زلفت قد سنبل سیو بجھا دسری
 نظر میں ہریں جو کان جس کے سسک دینا
 اسی جلی سی و کون بعد مدت لیر آیا
 تجھی کیا آئینہ کی ہی بجلا اسی جبین
 تیری وانو کی الفت میں جس چھپک پیوتا
 تلو وہ مہراج حسن تو بچشاشت ایسا
 سر شکران ہی ہر دم خون کے قطری نکلتی
 نہ وی تو خال سر کا تہ ابرو بت بید
 ہر اک مصرعہ ہونچر و لکواو تیر نشتر
 تلذذ کی ہی کیا حاجت بازا انان الفت
 مہینا بھر اسی سپ پر متاب گھٹیا ہی

ملائی آنکھ زکس سی ہر ان غنچہ پر چھو کا
 ویشان لبر شکران ہی بندھا ہی زنگو کا
 سحاب چشم نمی کہ دیون نہ لوتی آئینہ کا
 کہ فو و صورت نہا ہر آپہ ہی تیری انوکا
 در کنون ہی لای پندہ شیشی بہ قطرہ زنگو کا
 کہ رشک بادہ کامل بنایا آپہ ترازو کا
 کھٹکا ہی جگر میں نار بھر سبز گلہو کا
 قیامت ہی اگر سکس ہو اکعبہ تیر کا
 بند جی جس میں تیر شیشی و گوان پر
 سبق پر حتی نہیں ہی کوئی نصیحتیں کو کو کا
 کہ شاید اکین دن ہوشا تیری بر کو کا

نہ کی انجام پر آغاز الفت میں نظر مطلق

کیا دل ہاتھ سی آخر سحر ہیانت میں ہو چکا

سجد و سجده شریف و دعا و توبه و استغفار
چشم و خیال غریب و بی حیا و بی پروا
چشمک است از جدایی کل منبلی گیسو
ای قیامت چه چشمت قامت کی
دیگر آن برده مرض چشم که کاهو جان
او چو باد اونی اعت شکو این طریقت الله
عین امت این جوایز و بی تشنایان
عطش کل همی کم نمین خسار ندین کای
هر چیز این بس می شست اینجا نه مرا
چمن گیسو دام محبت مین ای شش
چشم حکیم آغوش می چشمت جان حکیم
هو کیا ازل صباست که چنان عقل کل
نور عارض نی بنای کان که با لون چنان

بر زمین هندوی خال بایر کا هندو
نافه آهوی چین چشمت گیسو
گو شواره کان کاسکر کل شتو
مطلع خورشید محشر مطلع کیه
بطل عجز ناب بخش سی حادو
آه شبار کاشب هشت چگونو
بنگیا انگر صبا جو آنکه سی آنسو
کان کاتیا رنگ برگ گل خوشبو
روزی دیوار رشک دیده آه بو
حلقه گیسو کس گردن آه بو
آه هدم اشک مونس و هم پیو
یزیم مین شب جلوه گر حیات پیکر تو
صبح کتا را گلی مین بایر کی جگنو

<p>شسته جان زین لیر می گریه بود عین خوبی بی لک و نجف می بود</p>	<p>ما بظاہر می آن بسته می نفس کیون افزون جود آن گری می سیخ</p>
<p>قوت بازو و دلا کا بازو بود جب سین و غار بود کربا چو کربو بود</p>	<p>شکرسته پا کا ہی فتادگی میں دستگیر رہا ایسے کفن سے آزاد و عشق انجام کا</p>
<p>بی سجاد و کعبه خوشی کا کلان بود بی سجاد و کعبه خوشی کا کلان بود</p>	<p>یہ سپاہی ہی کمند تیغ سے کھتا ہی یہ سپاہی ہی کمند تیغ سے کھتا ہی</p>

اسی سحر شوق نجف میں جیت اگر این دنیا

جسم لاعن ہو ہو اور نجف آنسو ہو

<p>غمتقا اس شایا میں بی ایسے گریه صحرایکے این زمین نمک طین بود</p>	<p>عشق و این تنگ صنم دل نشین بود معان ہماری گھر جو وہ مہر بین بود</p>
<p>حلقہ سواد چشم کا مہر بین بود آئینہ اسب نور سی ماہ بین بود</p>	<p>آنکھوں کی نو بخش جو بروی حسین بود پرتو فکں جو محب جمال حسین بود</p>
<p>محب و چرخ جلوہ رونی میں بود خانہ بزنگ شایخ تریا سمی بود</p>	<p>رونق فرا جیام پر وہ بہ چین بود مرقوم بنگ و صفت قدنا زین بود</p>

ابو مر اسجن تجھے عین القدر ہوا	کچھ تو فدا و محبتانِ جہان دلا
زناغ کمان چو خنوت گلنہ نشین ہوا	کسے عتابِ چشم کو غمِ شرکاز ہی

تسخیرِ شہرِ شہر بھی لازم ہی اسی تھے	ملکِ مینِ نظمِ نظم تو زیرِ نگین ہوا
-------------------------------------	-------------------------------------

کیا گوئی گریبان کی ستارچ صاف و کلا	کھڑکی اک بایں نعر اور خوش شیدِ ناطق کا
جیسے نوکر کیا بقراط و جالینوس کا	سیما نہیں ممکن او اور دِ عاشق کا
نکیوں چاک گریبان میں چو صبا و ق کا	منہج و شش کا داغِ الفتِ نو نشانِ بی
خوش آئی خاکِ نظارہ یا حینِ صحن کا	نظم و نثر کے سوا یہی دو داغ و داغ
اثرِ چھپکھپکا گرم مین پایا صواعق کا	جیلا یا مار و لا برقِ شش کی جھلک کا
گمانِ گروہِ سوارِ پرتی نو صبا و ق کا	ہر اک فزہ بنا کو کرب و غمِ معارض کا
نتیجہ یوں نکامی ہی یں امیدِ شوق کا	نیا یا برگِ عیش و بارِ حیرتِ باغِ عالم کا
جہان مین سر و ہو باز مر مہرِ بایں ق کا	زلیخا نامِ یوسفِ پشتری کی کچی اگر آؤ
ترکی لیلی سی مکنون ولی صبرِ عذرا کا	ہو شہدِ نازِ شیریں کے جی فرہاد کا کشتا

تصویر میرا میری خیال و خط تریمی و کتابی کی	ہوای خط نسخہ اندون کنز الدقائق کا
خیال آفت ندامت میں ام شکل و زو	و کھا کر ای جی شکست و جو تیری عاشق کا
خدا کے دل ہی ساشی کے شکست	نہ نہ خیم جگر پر ہی سپید صبح صادق کا
الہی خرقہ سب کو سزا دہ پادہ پادہ ہو	کہ اس پر دین قہر تو ہی خوب خوار کا
سندھی ہی گنجی خجوانی دسی ہی ہیر	گل رنگس میں عالم ہی معینہ چشم عاشق کا
سکا لایا نام مشوقان سالک و نئی فتر	مثایا نام میں اسی جو عشاق سابق کا

سحر سی ہم تخلص سکا پہلی ہو یہ کیا چکے
عیان ہی فرق روشن صبح کا ذوق صادق کا

جب بی نقاب چاند سارہ ہو گیا	تار اہر ایک روزن دیوار ہو گیا
جب بہر سیر است قریا ہو گیا	ہر فاختہ کو سر و چین ار ہو گیا
روشن بیان جلوہ خسار ہو گیا	مطلع غنزل کا مطلع انوار ہو گیا
جب خط سبز رخ پہنودار ہو گیا	سر سبز اور حسن کا گلزار ہو گیا
وہ غنچ لب جو مال غیب ہو گیا	مجرع خار رشک گلزار ہو گیا

سلاخی بغیر بادو کشتی خواب بوی
 شب سکویا کی خواب بین پوچھو پوچھو
 شیرین ہن کے ہجرین ہی تلخ کام خواب
 اک بار مہربانی بہت سبب تک بند
 وحشت میں لگنی جو رخ حوش کی
 اندری ہجوم صبیحان ترک چشم
 منتقار کبک ہن سر قرغان نقش
 باران ہی جوش اشک گھٹا دو واہ گم
 جوش کجاسی پروہ ہر اک میری آنکھ کا
 دو صورتیں شفا کی ہن ہو وصل یا وصل
 عیسیٰ کس عشق میں لہو میں تلخ کجا
 گل کھانی سا جسم پارس گل ہی چھو
 اس قید سی ہی چھانی تو چھوئی لب

سنو کوس نیم سے خاتمہ خواہ بویا
 سویا ہوا بخت و بخت و بخت و بخت
 دل رفتہ رفتہ زیت سی پیر
 کافر اگر پناہ عشق بیت را بویا
 گلزار حسن بلبل و او کی پر خا بویا
 اب بند رشک خلیہ و زونہ بویا
 رنگہ ہر ایک عتہ ان را بویا
 نامہ بہ ایک برق شہر را بویا
 بارش میں شکاں بر گھوڑا بویا
 مہلک غم فراق کا آزار بویا
 دل میرا تو زیت سی پیر را بویا
 گلہ ستہ داغون سی بدن را بویا
 زنجیر و طوق زلف کا تار بویا

جوش حلیان میں سر کو جو پکائی جا گیا
 سینہ لیا ہی ز شمشاد آبرونی چاک چاک
 ز ریشم کاہ ربارنگ رخ مرا
 از بس طاعتی خاک مرغ عشاق کا اہو
 تاج ملک فل کو چو ایہ قشون تشق
 بیا چشم باریک الدری زور ضعف
 ہنسار سوال چل پر کی شب نہیں
 آغوش سی جو و دبت گلر و جدا ہوا
 مناسب جھوٹی وعدہ کی آغا خوں
 وین تھسی میں سلسلہ عشق کس طرح
 بس چشم اشکبار کی تاثیر کھیل لی
 سینہ میں آگ سوز محبت فی دی لگا

اب لالہ زار و امن کسار ہو گیا
 شرکان کا تیر دل ہی صریح پار ہو گیا
 کاہیدہ مثل کاہ تن زار ہو گیا
 گلگون غبار کوچہ دلہ بے ہو گیا
 دم میں لوامی عقل نگو نسا ہو گیا
 اب آنکھ کھولنا سب سے شواہد ہو گیا
 انکار میں کتنا یہ امت ہو گیا
 پتہ حیح کا رسم حلقہ زمار ہو گیا
 یہ اتفاق تو ہمیں سو بار ہو گیا
 دل بہ تملای طرہ طرار ہو گیا
 رونا غبار خاطر و لدا ہو گیا
 اب شعلہ ریز ویدہ خونبار ہو گیا

میں بھی سحر جہان میں کسی برق طوکار

موسیٰ کی طرح طالب وید از موب کیا

دو دو جانور جنم شب بچران ہی گھٹا

بھیکے بال و سنی چڑی مچھی کو کھلا

طشت اڑوکی ہی جہانگیر آگیا خونین

شعلہ رو بہن سی سیرت جلاقی ہی

پاں لاکھی فی کجشی ہی سی کوثریت

بہر جان میں سپہ پوشی ان روٹا ہوا

او میں میل مینی ش فی نقاب اولی ہی

کس نہایت کا دیکھا مسی کو وہ ہوا

سلطان ندان کا ترعی سے برق تابا

برق نکشت تیر ہی حضور دندان

چشم گرین ہی حجاب نکھہ کو وری گان

لکے بالون کا پڑا محاس جو نہایت

برق سان جانی تھا طرستان ہی

آزہ تری تیا شا کہ دیشان ہی

کتر از مریدان مہ کہ بیان ہی

ہی شرع برق طیان مہ پشیمان ہی

شفق شام ہی کیا ویشٹ پان ہی

بجلی ہی آدمی گوشہ ایمان ہی

کیا عجب جو شگر کیا جو طافان ہی

غرق بحر ق شرم ہی گریان ہی

مہ ویش سار گیسوی پشیمان ہی

دیر و یخت با آن و ویشیمان ہی

شرع نکشت ان کی تو دمان ہی

آج کوشت کی نیت کا کل حیان ہی

برق بیتاب ہرزان ہی گریزان ہی گھٹا	سینہ افراط و سلی گروچی ہی بھلی کی پک
اور در یوزہ گریختہ شرکان ہی گھٹا	بحران کا سہکتا دیدہ گریان کے حضور
چمن آرای جہان شکستہ مارن ہی گھٹا	نہایت عیاری ہی ملک پرستوں کا
کلفت اگین صفت شام غریبان ہی گھٹا	خندہ برق ہی نظر و خندیں ہی چھو
آب حیوان کو چھپاتی تہ دامان ہی گھٹا	آب بخش صنم پینیں مہی کی حر
گردن بادہ کشان پتراہسان ہی گھٹا	ہمال کی نشوونما کی تجھی ہتی ہی تاک
شک ظلمات مرا کلبہ احوال ہی گھٹا	تہ فی سختی شبقت کی سیاہی کو

سحر اکثر ہی سیکارون کی بہت عالی
سبز ہی کشت جہان منبع احسان ہی گھٹا

صنم اوں ماہ فی منہ سی جو و پناؤ	مہر شرما کی سو شوق پھر ایا ایشا
دیر کعبہ ہوا ز اہرنی مصلہ اولٹا	چشم و خسار صنم ریزن ایمان جو ہو
ول ہو اسینہ مہر متیاب کلیجا اولٹا	جان جان جبکہ مری پہا پیسی تم اٹھ جا علی
ق مکل نسیم سحری فی یہ کھلایا اولٹا	سو گیا صحن چمن بین جو وہ سر و گل و

زرد هر گل هو از کس کی جوئی انگه
 آچس هو تا نهین بهار تری آنکھوں کا
 الفت پر زشتین ہی جو چھپانی ^{منظور}
 بلکت قیس مین کچھ جذب کا ہو جو اثر
 ایکشی فرقت ساقی مدین فی مجہد
 سیدھی باتوں کا جو طیر ہا مین قی ہو خوا
 سخت برگشتہ فی اک طرفہ اثر و کھلیا
 کیا پشت و شکم او سکا ہشی شقاوت لطیف
 غیر کرتی ہر خطا ہوتی ہو اپنوں ہی خفا
 راہ گھر کی مری کتر کی شکل ساتی ہین
 آپ بی مہر مہ ماہ مگر مجھ ہی دمام
 جسطرح ملگن ابرو ہوئی اک خلق شہید
 کیون نہوا بل و دل کوئی زفا مہ شوق

پھول ہی منہ ہی جوشنم کا ہو پنا اوں
 یہ وہ جاوہر ہی کسی ہی شمع جا اوں
 آگ کی لب تابی ہی پختا ہی لا پنا
 ناتو لیلی کا سوچب پچر آتا اوں
 شیشہ سا غریبی پورا دیہی سیدھا
 کچھ مادی ہی ہی دست و تھان اوں
 گھر تلک جا کی مری یا پچر آتا اوں
 وردہ صاف آئینہ و کیانہ سیدھا
 یہ کالای بیابا پنے غصا اوں
 پھیر کھاتی ہین مگر حلی ہی سا اوں
 بیوفانی کا لکھا تا ہی مچکا اوں
 نہچہ کات ہین کیان ہی سیدھا
 زکوہ کیو تو نظر تابی زکا اوں

شاعری کا نہیں دعویٰ ہی سحر کو لکین

نظم کر لیتا ہی مضمون کوئی سیدھا لٹا

کیا تذکرہ دوا کا دیکھا اثر دھا کا
دل ہی شہید ابرو بہتی ہر آن آئینہ
تہ آگاہ ابرو و لہلہ سطر گیسو
سینہ پہ فراعنملی ہر تپان ہن چکے
ہی دخت ز کوئی حرم مت آب بچکے
زیبا ہی ماہ پیکر تاری ہون جامی ہر
سر بزرغ نیچہ یار و کیا پیش سیہر
دلکش ہی سطر گیسو موزون ہر بیت
کبر و غرور عابد ہی بی ثبات مزانہ
زاہد نہ بول چیتا تیرا نہیں بے سارا
قامت ہی نہ قیامت نور شید چشم صورت

غم ہجر و لیر پا کا پیغام ہی قضا کا
کیا دیکھا خون بہا تو اس لعل بی بہا کا
مقصد ہی گردن و لشم و الضحا کا
ممنون نہیں جنم کی جہان ہی خدا کا
بچتا ہی کب سے ساقی اندون نے جتا کا
بنو امین آپ یوز خورشید کی ظلم کا
اک مشت زہر پہ اس کو دعویٰ ہی کمی کا
ایمان ہی مصحف و اوس مارہ لقا کا
زہد و ریای زاہد ہی نقش لوریا کا
بت کو کیا جو سچیدہ مجرم نہیں خدا کا
فتنہ ہی پیش خدمت قمار حشر زاکا

دل لاف سی گنگا ناکالی کا ہر کھلانا	ہی موت کا بہانا اور سلاسل کا
یا قوت لعل خندان سلگ گہرین دیا	پنجہ ہی بشک مرجان محتاج کیا خاک
شب لاف تارنی نشان ابرو لال خشتا	آئینہ مادہ تابان رخسار پھنیا کا
دیکھا جوا نکھ بھر کی پھل قدم نظر کے	چہرہ سپیمبر کی کیا جوش پھیلا کا
شمشا و قد ہی رخ گل لب غنچہ لاف نسل	پروین ہی بی تاملن ستہ تری قبا کا
زیبا ہی بدر سیما گرماہ نو پو کنشیا	ہی غیرت شریا ستہ تری قبا کا
عنبر ہی سارا بد بو اور مشک نون آبر	گر لاتی بوی گیسو حسان ہنسیا کا
حیرت آئی شنایون تصویر نگیا ہون	مستقل بی صدا ہون کشتہ سیا کا
دل مین ہی تو سہا آ نکھون میں چا	اللہ مت فی کیا گھیرا ہی گھنہ کا

ہونٹوں پہ دم ہی سیرا ہنسا نہیہ سنج بیا

ایمان محو ہی بریا یہ وقت ہی دعا کا

کشتہ ہی عالم کیمان ابرو کی تیرنا کا	چرخ ملک شہرہ ہی چوٹی کتیر لہا کا
شہر بار اہل سب پر خند ملک بار کا	منع جان ہی صید یہ ترک لہا کا

بدی تشریف پا اوس مهر چرخ ناز کا
 محس بھی جانسوز ہی اوس شمع بزم کا
 کب ہی یہ ہنگام امی شکست سیجا ناز کا
 کسنی کی سیر چمن جواؤ گیمی منیل کی
 قتل کرتا ہی نگہ سی باز زندہ بات
 دفع جاری آنکھوں کی مونی جہت
 سنج غارت سی ضعیف نہ سبک ہی پناؤ
 چھپاتی تارک جان بھی مشرب انبا
 خون عاشق گردن عاشق پہی شمع
 پایمال قصہ زبان ہون شہید باز ہون
 نامہ بر پہونچای کیا نامہ بر محبوب تک
 باندہ ورن بال کہو پیرین اگر کہو شوق
 ہی کو کا شمع ہی تر لا غریبی پتلا صفا

چاندنی بھی نام ہی اک فرش پا انداز کا
 روکش پروانہ ہی دل عاشق جانباڑ کا
 دم لبون پر آ رہا ہی عاشق جانباڑ کا
 برگ گلبن پر گمان ہی شہر شہباز کا
 ہی کبھی جادو کا دعویٰ اور کبھی اعجاز کا
 عیسیٰ کو عبث دعویٰ ہی کس عجز کا
 طبع ہونا سازا اگر لی نام کوئی ساز کا
 دل کھا دیتا ہی کھٹکا میر کی آواز کا
 خونہا واجب نہیں پروانہ جانباڑ کا
 و بجلا ہون شمع و کی شعلہ آواز کا
 سخت پر گشتہ ہی شمع عاشق جانباڑ کا
 قطع ہو باز و سی شتہ قوت پر وار کا
 دل یہ جادو چل گیا کس شمع ہون کا

ای زبان تنگ غنچه افت سبیل چو گل
 شعله پر و از صورت ساز می بخش خیال
 معرعه بر جسته قدر و روی کیا او سگ
 پستیا چلتا نیل به کام بریز قدم
 نقش پای یاری می یابی تعویذ مرا
 کجی همی بوی شیر اگر ای دود و دود
 عشق تازان می پوشت به پا رخ
 و لیسین پیچ بهین تیر نازکی پر گریه
 چکمه یون پر می و رانی فن و نشت
 تم بانی می و اجتهاد نیل انشت نگار
 چکمه یون لیتی بهین لیسین پیچ و نشت
 حق بجانب تجوی می و می و می و می
 ای و تازان می و می و می و می

ناز و جسته می او س و س و س و س
 پی و و و و و و و و و و و و و و
 سایه اک می و و و و و و و و و و
 حش اک با می و و و و و و و و و و
 ای می و و و و و و و و و و و و
 کردی من و و و و و و و و و و و و
 و و و و و و و و و و و و و و و
 مرغ جان کوان و و و و و و و و و و
 پستیا می و و و و و و و و و و و و
 طائر نیک و و و و و و و و و و و و
 و و و و و و و و و و و و و و و
 و و و و و و و و و و و و و و و
 و و و و و و و و و و و و و و و

دشتِ حُشْتِ مینِ سبزه قد و نو ز کجایا	بید مجنون پر کجایان دوتا ہی سر و باز کا
عیش و عشرتِ گل و مین فی نو فی نا می	کمان کا پرده ہر اک پرده ہی گویا ساز کا
خطِ کالایا فی سہ سہ کشتِ حسن	زہر عی شاق کو انجام اس آغاز کا
سہ بندہ قد تھا قیامت بیتِ در و درو	حاشیہ خط فی لکھا تازہ کتابِ ناز کا
تیر بی یوانی کالہ کو کون تیریں شکل کشا	راہبری سلسلہ زنجیر کی آواز کا
کیون چون سہ البت لغمہ سنج کر کے	مرغِ آتشخوار بھون مین شعلہ آواز کا
پروہ الفت میر کی کتابِ سہر عشاق	اسی دلِ دانِ عبتِ عویٰ عویٰ سلسلہ کا

بنکے پروانہ فدائوس شمع و پر ہو گیا
 جو سلسلہ دیکھا سحر تیری دل جان باز کا

عشقِ اربو مین ہی دلِ خمی شمشیر جدا	یادِ مہرگان مین جگر ہی بدلتی تیر جدا
قتلِ کریم ہی کوئی اور کوئی شمشیر جدا	ہجرم الفت کی زمانہ سی ہی تغیر جدا
کسی تن سی بہت ہی بت بی پر جدا	خاکِ ابلِ ہاتھ سی کر قبضہ شمشیر جدا
بہت ہی بیت ہی نظارہ حسن جاس	آنکھوں سے ہوتی ہی کبار کی تصویر جدا

کالیان دی کی بھی دیکھ جلا دیتا ہے

قی

تیری بیاز کی ہی عسی گردون کو فکر

کاسہ مضرین ہی شربت تیار بھرا

سینہ می شش سخن خط میں ہی لکھنا و ناک

شک پر تیری گڑھی میانیاں تھنا

یہ ہی یوانی فی زندانیہ مجانی ہی

طرفہ العین میں ان تلی میں گان فیکا

وہل کی فکر میں چہ ہی اوں شکوہ

ملوٹ مش نہیں گردن ہی بھایا اور

شدت صفت فی اس چہ جھکا مجھ کو

یہ ہی وکابی شتاق جرات ان

بجرویش ہی میں جان ہی واکر

بہال پیر شمع ہی شتاق جمال

ہی سیماسی لب یار کی تھریجا

ہر سحرش نظر بہتی ہی تیر ہیر جدا

کاغذ سحر شفق میں ہی طباشیر جدا

سب تقریر جدا ہے ہی تحریر جدا

کہ ہوا لوح چین سی خط تقریر جدا

شور ہی غل کا جدا مانا بھیر جدا

گر چہ زوہی بھی ہوتی نہیں یہ تیر جدا

اپنی تیر ہی ہی خواہش تقریر جدا

اپنی گردن ہی ہو کیا ملوٹ کھو گیا

ملوٹ گردن ہی نہیں حلقہ پٹو جدا

خلق ہی شند آب و شمشیر جدا

جسم ہی میں کو آب کرتی ہی تیر جدا

اکدمہ اور نہ تو مالک کہہ سیر جدا

<p>مطمان خون خدا بکوبن من مفضل مزاج زخم دلپری هر روز نکاپش می چوب آفتاب است سدا کسب ضیا کرتی</p>	<p>کردیایار جوان ای فلک سپهر جدا مشک افشان بی جدائی کی شرب تیر جدا مهری چهره روشن کی بی تنویر جدا</p>
<p>آرزوی که بدین لازم و ملزوم درام بسیجری هوا کنی کجی تنویر جدا</p>	<p>بسیجری هوا کنی کجی تنویر جدا</p>
<p>بیکرم بیکاسم چیز یار سونی کا طلائی پر تو رخ سی بی نگ لفت سیاه پنک فیس بی عکس کفت نگارین ست خیال کو خول سی باغ حسن میں ای سڑ خیال مہاشی یاد وہ خواب میں آجی پانگ محکو پنک درندہ بنجائے زین منج کشنگ طلائی جانان نہا کی تو فی نہایا بی چشمہ خورشید</p>	<p>عبث خیال ہی اسی چشمہ زار سونی کا ہر ایک بال ہی گویا کہ تار سونی کا کہ خاک زیر قدم ہی غبار سونی کا شتاب کان سی پٹا اوتار سونی کا یہی سبب محو ہوا سونی کا چو ہو خیال شہید ہو سونی کا اوٹھیکا خاک سی میری غبار سونی کا ہی آج حض کہ پانی ہی پیر سونی کا</p>

نہ لیسو روٹھ کی لو اب دین چھڑے نہ کین	سکا لو تجھ پنے دل سی غبار سونی کا
عزیز و جاگ لو جبکہ کہہ دین کھلی جھین	کہتا ہر شہر نہ تو سے گتا مار سونی کا
کلیسیدن اگلی ہندین تو منہ پہ منہ کھدی	منہ ہو تب شبت ساتھ یا سونی کا
میں جاگتا ہوں بھلا یہ کوئی مہربانی	ارادہ کرتی ہو تم بار بار سونی کا
بنالین اہل امارت عمارت زر و سیم	مگر بنے گا نہ ہر گز فرار سونی کا
یہ تیر ہی چنپی رنگت فی شر سار کیا	کو منہ سفید ہوا ایک بار سونی کا
کرن دپٹی کی تیر ہی ام رہتی ہی ہا	ہارنی ل میں کھسکا بنی سونی کا
کہو نہ تم کہ نہیں سونو ہم بھی شبت بچا	بھرا ہی نکھو نہیں ایتنا سونی کا

نہیندائیگی جس سج امی شہر شہر
خیال شام سی کیجے پڑا سونی کا

دیکھنا قسمت میں اپنی شبت خوش نہ کلا	وقت بخت نہ کھلا تا تو جھلا اپنا تھا
مائل صید فگنی بیت بت سفک تھا	منہ پانچ شبتاں بے بستی نہ کلا تھا
بچر ہونے لگو تو راہی احت جان خاک تھا	جوشن وقت تھا کہ پہن بارہن جان تھا

پروہ مینا سی باہر آتی ہی مین لایا صحت سموم الفت تخی منظور آکھو یا دایا می کہ جبے یانہ سی تھی جھکار آتش نگہ سی دل علی تپو تھا کہا کیا نراکت ہی آئی زلت بھر می ہی کیرن چائی دیکھا اور مل نہ کو بجا کیون خبر رسد کی مرقدین میری کھنڈ چچر حسن سی پانی ہوا خون جگر	دخت ز پر بسکہ مدت کھان لایا تھا ورنہ عیسی تھی وہ لب خال سیا لایا تھا دلکو کچھ ہرگز نہ خوبت گرویش افلاک تھا سبا قیام تیری لطف یکساں لایا تھا گرچہ شہنم کی وہ گل پہنی ہوئی شاک تھا میں کتان کی شبکو کیا پہنی ہوئی شاک تھا تا کہ بعد از فنا بھی میں سوئی مل تھا جوش بلوفان مرا ہر دینہ نہاں تھا
--	---

کیون سحر دیکھی نہ باغ خلدین صبح بہا
جیتی جی وہ جان نثار صاحب لولک تھا

اپنی کوٹھی سی جو وہ دلیر عزا تو را تن سی سر ناک کی کوئی میرن ہارا تو را شب کو مخرج جان نفاق لکھی حب	پانچ کعبہ سی مین سمجھا کہ میسما او را دوش سی راجو منزل مین پہنچا او را مثل شمع سحر ہی بد رکھا چلا او را
---	---

آج کسنی رخ پر نویں ولایتی غلب
 رخ پر اوس شکر کی جو پری سنج گ
 وادہ ری جو شکر اک کدو شکریت ز
 تن لاغر کو مری چاہی بابا کی ش
 چشمہ حسن پر ای یاسین خط سپا
 گوئیو سیر کی ٹوٹا کھا کھائی نقا
 حیرت حسن پر دی سی پری لکھوائ
 رگینی طعنت ہم نقش قدم کی صورت
 خون کو چینی مین می کایت مانکا ہوا
 گو بہت عشق ز سندان کونین چنگو
 سرگشتن سی تو بیڑا ہوا عاشق کا پا
 ہجر سانی مین ہوئی بادہ کشی خواہی
 کھانا لاکت ہی چو پنی کھی پھونکے ہا

ماہ کا منہ طبت آتا ہی جوا تو را تو را
 تن خوشیدہ سی تاشام نہ لڑا تو را
 بوجہ بی شادی کی اوس کا شاما تو را
 محلو دی ذال کوئی جو جو پٹا تو را
 اشک بند بنی الیب ذریا تو را
 نہ قلم سی تری و سح کا جو قضا تو را
 بیجا بی مین ندان سی جو دو پٹا تو را
 قافلہ منہ ان قصہ کو پہونچا تو را
 سرخ جو زبانی ترا ای کج غلام
 مری لکین تری پاہ کا سودا تو را
 تیغ کی گلاب سی مد عشق کا دیا تو را
 حلقہ پہن کجو بنام شیشا تو را
 کھائی سوبل کمرانی شاما تو را

<p>آج ہاں نظر آتا نہیں تباہ کے گرد نقل کی جا لب شیریں کج بھی بوسہ طرزِ عنائی اور اسکتا ہی بوس کوئی</p>	<p>مھر و شکران ہی شاید تری بالا اور ساقیا منہ کا مزا ہی مزی اور اور اور کبک سی کہتے ہی زقار کا چھاپا اور</p>
<p>نیک بدین بہین پیری فی سحر می نیر شب بے ہو گئی تب نشہ ہمارا اور</p>	<p></p>
<p>تجہ سی نہ اور نہ ہی کبھی بیوی کا سنا شرح عتاب یار نہ تو قاصد اسنا کہتی ہو تجہ سا آدمی کیخانہ تھا سنا تقریب ہر خشک سین اہ اسنا سودا ہی اک کریم سی بازارِ شیریں ہی جان بلب مریض تمنای گفتگو جاتا ہوں چوٹی بوغی بت بجالار پایا سوال بوسہ لب پر جواب تلخ</p>	<p>تقریب غیر کی سنی اپنا کلاسنا بیار ہجر کو نہ پیام قضا سنا کیا تمنی میری جان ابھی دکھا ہی کیا سنا رکھتا ہی بوری کی ترا بوری اسنا واعظانہ بھوک قصہ روزِ جزا سنا دوہا تین جا کی اسی بتنا آشنا سنا اہل وطن معاف ہو میرا کسا سنا کیا میں بڑا ہوں کہ اتنی ہی کیا سنا</p>

غیرت سی ڈر گیارخ لعل مرین گنگ	سیری لبون کا وصفت جو اسی سے لکھا
سننے ہو سہ جیاج کے قصہ کہانیا	لیکن شیخ درود دل کامری جبرائیل
بی رسم تھا مگر نہ با ضبط یار کو	رونی لکھا جو حال مری موت کا
بین فی کہا جو قصہ در شوق فراق	بولی کہ یہ فسانہ تو ہی بار بار
رکھی ہرین عورت سگ جانان کیوا	کھانا نہ بدلیون کو مری اتنی ہا
کہنی لگا میں جال دل زارت کو	سر سچہ گریا نموش ہو بس بس
تم ہی سبب جو باتیں سناتی ہو بار	کچھ سیری بھی بان سیرایا بھلا
انصاف کر کرو تو یہ کچھ ظلم کم نہیں	کرتی ہو باتیں غیر سی محکوسہ

اتنی نہیں مجال سحر کی جودی جوا	
ہاں ہاں حضور کا پٹی جو کچھ لکھا	

باغ میں جام بکفت ہر گل خند آریا	شروہ اسی بابوہ کشان و سہم بابان آیا
وہ سہی قد جو پی سیر گلستان آیا	غل ہوا قمر یون میں دروغا مان آیا
جانفرا لالہ لب پر خطا ریحان آیا	خضر فرحان طرف چشمہ حیوان آیا

ایک حالت پہ نظر سحر و بیابان آگیا
 شام کو جب مری گھڑہ تیرا بن آگیا
 قصد بدش پہ جو ہی تاثر بہار آگیا
 ہوگا اب گلشنِ خمی میں نیا رنگ بہا
 اتنا خط قاتل بہین یہ محویت ہے
 سنگدل اہی پاؤں میں خونِ اہست
 ورنہ دیکھ تا سفت ہوئی مقتول ہے
 دایہ چپک کی نہیں صحت عارض ہے
 جی دم جان شکنی و بعدہ خلائی تاکی
 قطع کر ڈال کہیں شیتہ امید صلا
 اک جہان لکی چلا نقد دل جان غنہ
 ناخدا ترخت سنگدل ترسانی
 ایکسی پر مری سب اپنی پرانی رو

اس برس لبر لپی جیب میں طوفان آگیا
 صبح کا صانِ نظر چاک کریمان آگیا
 نہیں دیکھا ہی مری شک کا طوفان آگیا
 بہر وقت کی گل رخ پر خطا ریمان آگیا
 تیرا آگیا تو کہا قاصدِ جہان آگیا
 آیا جو طفلِ صبری سنگ سی امان آگیا
 زخمِ پکیان سی ہی انگشتِ بد زبان آگیا
 ختم آیت کی نشانی ہی نمایان آگیا
 دم لبون پر مرا امی سی دوران آگیا
 تنگ جینی سی ترغاکش جہان آگیا
 خود فروشی پہ جو وہ یوسفِ ران آگیا
 رحم عاشق پہ نہ تھکا کسی عنوان آگیا
 ہاتھ ملتا ہوا چکرِ مسلمان آگیا

و ان غور شد قیامت هر لحظه نامانی صوم
تیر باران حق فوجی قوت میں ہے پیر بار

عشق جزا دلی حشر کا ساما ای کیا
جھلو کیا کام اگر موبسم با زبان لیا

ہی یہ تقریر و یا سحر ہی یا ہی اعجاز

جو گیا ہو کی تربیت نہ احسان کیا

رتبه حیدر گزاری کنستابل برین جوہار

اسی صحیح کیا وہ نہیں قائل قرآن کیا

ہجری شوال ۱۲۸۵

تاریخ کاوش و تحقیق آستان قدس

بقلم شکر خان جویدہ سنی عیال

میرزا قلی بیگ

ملفوظ خط کا ایشیجہ جیکان پوجا

خطہ نمبر و طلب جنرل ریٹائرمنٹ

مصطفیٰ بر حبیب اور اہل بیت علیہ السلام

اشک و رنج و غم و اندوه

کاشف حقیقہ سرور پیران پور

برفیل راجہ جی

و منبرانی بین و نه اگر چه

سید ابانہ زبیر بیگم

نظم سی پسرده ہوا چہی ہجائی

100

سیر علی کریم بن ابوالحسن بن علی

نحوہ عمل و اساتذہ امتحان و جوابات

گلشن مین هو جانگی ناک آسمان هو جانگی	اشک آه تیشین کھلائی جوش اثر
کشتی عمر روان کو با زبان هو جانگی	ناله پو پنا یی کھ محرزندگی سی جلدیا
موج پر غلطان حباب آسمان هو جانگی	چشم طوفان جو کھلائی آوج جوش
جس طرغ رخ پھر گما دیاروان هو جانگی	وسیدم آنکھ پھین اک جوش طوفان
غم نہیں کا ہیدہ جہم نا توان هو جانگی	بس بکرو جی ہوئی حاصل ملی معراج
بھراوج بام جانان نردبان هو جانگی	شل برک کاہ مجکو ہر خط موج ہوا
نرخ کا لای محبت اب گران هو جانگی	خود فروشی پر ہی مال سیف ہر غن

ابتدای اور سحر مشہور ہی جادو طراز
 رفته رفته شاعر معجز بیان هو جانگی

شیطان کو چرخ پر نہیں بار صمود کا	داخل پنی نظم بین نہیں ممکن جسود کا
بطر ہی گرد شعلہ کی ہال ہی دود کا	دیکھو شگوفہ سبزہ خط کی نمود کا
نیزنگ ہی دورنگی پسرخ کبود کا	موسم ہی حوی ہا یہ خط کی نمود کا
بندہ مقبر ہی کعبہ کی جانب سجد کا	کفر انحراف ہی چشم ابروی یاد کا

کاوس کی طیر حسی وہ گرتا ہی کی جبل
 غرہ عجبست ہی رستی ناپایدار پر
 اعلیٰ کو نفع دست فرومایہ نہیں
 طینت جو پاک ہو تو نہیں عجیب جو پاک
 سوداخی افس سرین جب ہی ترم
 ساقی مداح شیشہ می کی ہی پیری
 کاہل بنا ہی ویدہ حوران جسد کا
 تیر ہی رخ صبیح پہ خط بسوگرین
 عالی مہم کو منفعت ایسی نہیں پسند
 رخ سی نہیں مٹاتا ہی لغو کو شمر
 آروی اشارہ ماخرن ابرو سی عنایت

گرو ہی جو بخت پانہ اور حسی و کا
 آخر مال ایک ہی نابود ہوو کا
 پہونچی لب کتاب کو پانی ہنود کا
 مریم پانہ چسکا کچھ ہوو کا
 عاشق کو کید خیال یان و سو کا
 مستی مدین شغلہ ہی کوع و جوو کا
 رتبہ تو دیکھتا مری آہوان کی دوو کا
 مسکن ہوا رنگ حبش کی جہنم کا
 نقصان غیر ہو جو سبب پانی سوو کا
 شعلہ سی قطع سلسلہ تو باہمی روو کا
 ہونہا می طور عقدہ دل کی کشو کا

دشمن اگر چہ جان ہو تو کب ہی سحر کو با
 کافی فقط ہی فتنہ سل خدای و دوو کا

بهر چو کنگان مو ترا میوه نین سکتا
 چاهو جسی مارو جسی خجی چاهی جلا
 در جان کیطرح لال بھوکا بنی سکتا
 سیرت بھی ترا حسن ہا صوٹ بی کو کیا
 کہ تیا زبان دوست کنی آتی ہئی سکتا
 نیکو مین ملک ہجی تو بدی مین ہی ایلیس
 رخ طائر دل کا طرف گوی عنتم ہی
 دل عشق خط بن مین افسرہ ہی خضر
 تبیز ہی رد ہونہ کی کلفت تقدیر
 ہر عاشق و معشوق بھم لازم ملزوم
 اسی عیسی بخش ترا تشنہ دیدا
 جان بخش کتاب بہن یار ہی خضر
 گر ہاتھ لگانی نہیں دیتی ہو میر جان

ہم پہلو خوشید سما ہو نہیں سکتا
 کیا تم ہی ہونا ہم خدا ہو نہیں سکتا
 سر سبز بھی رنگِ خا ہو نہیں سکتا
 تصویر سی ہونا راد ا ہو نہیں سکتا
 ہم سی کھی دشمن کا گلا ہو نہیں سکتا
 کیا حضرت انسان سی بھلا ہو نہیں سکتا
 کعبہ سی پھری قبلہ نا ہو نہیں سکتا
 یہ مزرع پتر مردہ ہر ا ہو نہیں سکتا
 حیلہ سپر تیغ قضا ہو نہیں سکتا
 جو ہر یہ عرض سی ہو جدا ہو نہیں سکتا
 موکھی طرف آب بقا ہو نہیں سکتا
 سحر تر آب بقا ہو نہیں سکتا
 کیا دور سی بوسہ بھی عطا ہو نہیں سکتا

بچہ نہیں تکا جتنی قتل کی گزنی	یہ تیر شاہی سی خطا ہو نہیں سکتا
وہ دشمن جانی ہی محبت کا برا ہو	ظاہر میں بھی بدین ہوسٹا ہو نہیں سکتا
جنجال ہوا دام ترشی لک کاھیاد	ایسا ہی چھنسا دل کا ہو نہیں سکتا
دل غنچہ تقدیر بنا عشق و زمین	یہ عقدہ ابدی بھی ہو نہیں سکتا
لب بندستی ہیں اندری ہو کلا	ہو مٹوں سی ہو ہو نہ ہو نہیں سکتا
کیا اس ہی مجھ کو مرض عشق تباں	خالق ہی ظاہر کا شفا ہو نہیں سکتا
کیا نام کیا عشق کا بدنام لہجہ	محبوب آواز جفا ہو نہیں سکتا
گو زیر می و لطف شہد ہی ساقی	پرانی گزک پوسہ مرا ہو نہیں سکتا

اپنا یہ عقیدہ ہی سحر غیب رہتا

بندہ کا کوئی عقدہ کشا ہو نہیں سکتا

دل شوق شعلہ خسار دلبر اور گیا	شع پر ہوئی کو پروا نہ سنا اور گیا
جہب ہوا سی پردہ خسار دلبر اور گیا	شہم سی رنگ رخ خورشید انور اور گیا
سینہ پر خسار سو آتش فرت ہو گیا	قصر سیاب تھا بیتاب ہو کر اور گیا

طبع غلامین مخمری کجی بماند تیغ
 پیمری خون گرم شعله بنی حبیب تیغ
 سینهی خون فی طائر زنگش کو پرسید
 تا در گشتن اپی کلکشت یا جب گل
 جب لکھا پیانی ل کو تو فرط شوق
 جستجوی محروم یعنی کہ میر خاں کا
 زنگ خ کو پر ملی ہیں اس پری کی بھر
 و تملک آید وہ آئینہ رو پر وہ نشین
 آنکھیں بدلتا صبح جنت تک تیر فکریں اٹھا
 سحر سی تیر فکریں مرث نہیں فلک
 وی را بر رخ زنگش کہ کہ صبحی گل
 ہونہ میخ فکریں تو صبحی گل
 اسی پری کی بھر پیانی بپا کی جنت

بہت بازی کا مگر دنیا سی جو ہر گز
 صورت پسند ہر جو ہر چٹک کر اوڑ گیا
 منع بریان جای حیرت کہ کنوٹر اوڑ گیا
 طائر زنگش ابس کی شش اوڑ گیا
 خود بخود نامہ مرا بنکر کہو ترا اوڑ گیا
 ذرہ ذرہ کہ یک شتاب بنکر اوڑ گیا
 جب اکچھ دل چھدم منہ سکی فز اوڑ گیا
 شہرہ چرسن ملاحٹ اکا گھر اوڑ گیا
 نس طائر موی بیتاب آسمان اوڑ گیا
 بال و پر خط شعاعی سی لگا کر اوڑ گیا
 بی برش کا خنجر قاتل سی جو ہر گز
 جان کا آرام اسی صبحی گل اوڑ گیا
 چڑھ گیا دم نہر سی ہوش اوڑ گیا

دیکھ کر کوچہ میں مجھ کو ناز سی اور سی کہا
قید الفت میں تیرے مثل طائر شہتہ پیا
تھا ہوا می شعلہ رخسار میں گرم پیش
جلوہ رنگ صبح مہر و شمع کچھ جوتا
شب جوار ہوئی شکین ہر نصرتے

کیون پڑا رہتا ہی تو بایں کیستہ لگا دیا
گر پڑا فوراً او مجھ کو دو قدم کر لیا
آہ کی ہمارا دل مانندہ گنگر لگا دیا
چہرہ سی نور فر کا نور کج لگا دیا
غیر ساری شب کا نور کج لگا دیا

ناتوانی فی یہ کا امید کیا مجھ کو
جب ہوا آئی تو میں ہمراہ بستر لگا دیا

بگڑا ہی کچھ ایسا وہ ستار نہیں ملتا
چہرہ سی کبھی ماہ منور نہیں ملتا
تدبیر کروا کتب گیار نہیں ملتا
ہوئے جان ملتے وہ بانی کی تہمت
بجیہ چون کہ قاصد کی سیانی نہیں ملتا
نسبت جو تری کا کل شکین سی نہیں

میں او سکھو جو ملتا ہوں تو کچھ نہیں ملتا
ایک وکی بڑا گوشہ سیانی نہیں ملتا
کھاوش سی بجز روق و قد نہیں ملتا
بقی چھوٹ گیا ہی جو بول نہیں ملتا
وہ نہیں ملتا ہی کیو نہ نہیں ملتا
اب تیو کج مولان ہی غم نہیں ملتا

اگر کوئی بھی سنگ چشت میں گلی
 چشت میں سیاقی میں چاکا ہوا
 ہر جانی ہو اس کے تہ خانہ بر اندا
 اسی آہ شہ باروہ بہ ہاتھ نہ آیا
 کہ جس کے لب بندہ وازہ حسن
 نہ بہت دیر تن اگر ہو اسو کہ کی گنا
 بیتاب بین جی چھوٹ گیا یار حسن
 جب حیرت کی خوش ہو وہ طجانی ہی
 بکلی عشق ہو جانی کہ ہمارے
 صورت نہ دکھانا بھی ہو چہ نہیں
 بہت تہافت آید و احصا نہ
 نہ ہو کہ نہ الہام ہی گوی شیخ
 ساقی کو کہ جو دیا نہیں مگر

اب نام کو بھی شہرین پتھر نہیں ملتا
 دریای محبت کا شناور نہیں ملتا
 وودن بھی مہینوں کہی گھر پرین ملتا
 بہیات فلک خاک میں جگر نہیں ملتا
 مجنون کو تیری اکب فی نہیں ملتا
 ہی خار کہ وہ شک گل نہیں ملتا
 دل برین ٹپتا ہی کہ واپس نہیں ملتا
 اک عاشق صادق رہے نہیں ملتا
 کیا اور کوئی آپ کو نہیں ملتا
 صدا آئندہ کچھ ہی کا نہیں ملتا
 حق جین نہیں ہو تاکہ فی جو نہیں ملتا
 کہد ہی سخن سنت جو پتھر نہیں ملتا
 مدت ہوئی کہ سی اسے نہیں ملتا

اوس گل کی سوا کوئی کیسیا نہیں طالب
 رکھیں سرِ شہزادہ کو ہم پائون چسکے
 کیون سوزِ نہان دل کو جلاتا ہی ہمار
 ہوتا ہی جہاں یرو زہر ایک این
 انی ست جہون چہرہ کیج وراثت چاہی

بلیا کل گلستان میں کین نہیں ملتا
 عالم میں کوئی ہم آپ کا سر نہیں ملتا
 وہ شوخ جواغیا رقی چسکے نہیں ملتا
 چتون سی سری قندہ نہیں ملتا
 بیسات گر بیان سحر گر نہیں ملتا

انصاف طلب کس سی سحر ہون نہیں ملتا
 دنیا میں کوئی صاحب جوہر نہیں ملتا

وکیسی چاٹی اوس عاشق نا کام کا
 پرستایا ہی شادی نہ بنی فوجا نہ
 بیچ عالی کو چاہی اتنا مال و مال
 و نشین لیا ہو قصور پر مشورہ
 و لایا ہی خاں بنی سہو رخ کفنا
 باندہ و لایا غیب کے چہرہ سی مضمون

منہ کھنڈ تو آج تو تلخ لوان شام
 عویدہ جہاں کیا جہیں کی آج کا
 مریض مریض لایا ہی سیلانی
 سیر کی کعبہ میں لکڑی کا بیج
 محب ہو گیا نام نہان ہو گیا
 آج غمنا ہو گیا ہی سیلانی

کمال کمال کنده تهنیت ان بی غش
 حلیه ابروی من کج نشان که درون
 کجای بودی ای مومنی بودی
 لب به می لرزید بی تیر
 به چاکه تا خط پزیش او رخ همی
 سپهر پر نور زین حلقه با منی است
 آج امج بخت سی عیش پاپا و باش
 پسین الا گردش چشم منم فی دل مرا
 شکر شکون من خفته بودی صبح
 مرقی دین یونخ و کامل دین جان
 تلخ کام ندکی بی لب خبه جلیه می سج
 چشم شمع فی ایسا گرایا آنکده سی
 چشم به چشم من کی نایابین

بی کند و زو بان کجاستا شایام کام
 حسن چکا ریزه جوهری می مصام
 حرون و یکت بنشون تو رسم بی غام
 جوهری مانند نگین نیامین دیوانام کام
 صبح کا بھولان آیا وقت پویشام کام
 مرغ نرین فلک کیا همیشه اس نام کام
 ہو گیا عراج زینہ او س صنف کی کام
 کیا کروں شکوہ جناسی گوش نام کام
 دو دنون جانب ہی برابر فاصلہ شام کام
 کب تک عدو ہو گیا روز صبح و شام کام
 ہو چکا ہی کام تیری عاشق ناکام کام
 کوڑیون سی نرخ ارزان ہو گیا با کام
 مردم بجای تھامی ہین عصابا و کام

زلف کی لٹا گئی جب چشم مست پر
 روح پرورد کیوڑی باقی قتل کے شوق میں
 ایک عالم نرگس بیاہ کا بیاہ ہے
 زلف میں تیر جھنپی ہم ملی چھپی ہو
 تیری نفو کی کشاکش فی کیا بی تم
 متصل عجز ساقی سی ہن شمع آفتاب
 دیکھ کر تصویر اپنی بڑھیا روں تہ
 ہی بہا گلشن عالم تو اسی شکست
 زلف سنبل چشم نرگس چہ گل نہ بین
 خند کی بون سبکھٹا ماہی سینہ کا
 ہن کجی چینی گاہیں اور کجی چینی چشم
 دیکھا نہفت ہی ارچہ ہی بیاہ

شمشاد سنبل کی گونہ گل گداوہ
 جانفزا ہی زلف لپیٹا تخی بشتہ گل
 ہاتھ میں پیو ہو جس کی ہنسنے
 طار و لٹھا ہمارا سنبل گل
 مسیبا لہر بون بون بون بون
 ساجی بون ساجی بون بون
 ہاتھ شل گھات بشتہ بشتہ
 بوستان شین یا نہ حسن ہی کجی
 عطر گزاری سی سب ہی عطر شہر
 چہا مان لڑی جو رہ رہ حلق حلق
 کہ شین ہی بڈا لٹا اس بڈا
 حسن ہی بڈا ہی بڈا لٹا

چہ بڈا لٹا بڈا لٹا بڈا لٹا

سید الشہداء جو ہر فکر کی مصداق

منہ و کھیتی نہیں پیرا پیرا وہی نیام
 دم بند ہی سیح علیہ السلام کا
 وی جام سا قیامی یا قوت بام کا
 میخوش مزا ہوا البشیرین کلام کا
 دہلا دیا حضور فی دل اس غلام کا
 رتبہ بلند طور سی ہی جسکی بام کا
 کندہ اگر نگین ہو کوئی میر نیام کا
 کرتا ہی دفن امام ہی مردہ امام کا
 کہی تو کچھ قصور بھی آخر غلام کا
 جو ہر گناہ پارتھاری حسام کا
 یارانہ ہو کلیم کو جس سے کلام کا
 اوہ زبان یکیا ہی طریقہ کلام کا

سید الشہداء جو ہر فکر کی مصداق
 منہ و کھیتی نہیں پیرا پیرا وہی نیام
 دم بند ہی سیح علیہ السلام کا
 وی جام سا قیامی یا قوت بام کا
 میخوش مزا ہوا البشیرین کلام کا
 دہلا دیا حضور فی دل اس غلام کا
 رتبہ بلند طور سی ہی جسکی بام کا
 کندہ اگر نگین ہو کوئی میر نیام کا
 کرتا ہی دفن امام ہی مردہ امام کا
 کہی تو کچھ قصور بھی آخر غلام کا
 جو ہر گناہ پارتھاری حسام کا
 یارانہ ہو کلیم کو جس سے کلام کا
 اوہ زبان یکیا ہی طریقہ کلام کا

پنخته پر جب زلف سی کچھ سلسلہ
ساقی بغیر باد کو ہر ہند و زجام
قاصد جو حال خط میں تم ہر وہی صحیح
پہنچتی ہماری ونی کہتی ہی خلق

کیا تجر بی بی کی ہم وہی خاں
ہی وصل باریک گفت شیریں کلام
کیا اعتبار اس کی ملامتی پر
ملو فان ہی یہ صبح علیہ السلام

کیونکر کہیں نہ شکر سخن آفرین سخن
شہرہ ہی دور دور ہماری کلام کا

ہر اک نخل مرہ فی خوشہ سخت جگر پایا
جلال کجالب خشک کان کو چھی پایا
تلاطم میں ہمیشہ بحر اشک چشم پر پایا
تجھی یوسف بہتر مہنی ہی شک پر پایا
تری ہونٹوں پر برقعہ دلچاہہ گر پایا
روان لخت نل سو سر شک چشم پر پایا
گلستان میں با حین کوہ میا سی سفر پایا

یہ ہمیں باغ عشق سر و مکروسی تم پر پایا
بسای عشق تان اپنی کوئی خوب بھی پر پایا
مر کی ہون کے کیا با و مخالف کا اثر پر پایا
کہ بوی پیر نہنگ تیری جا میں پر پایا
ہر جہاں میں کو غرقہ آب گھر پر پایا
کہ لعل آتشین کو شہنشاہ پر پایا
گلگون کو دستہ در دستہ پر پایا

صحرای جنبش پاترجه بی تم با فنی کا
 قصد دل یک شب بلال کعبه بی بکریه
 چرخایانیزه پر عاشق قمارت کا قاتل
 خدائی بی زیاده و کم چه این سبکی تحب
 کمر نایب بخون بی اگر سعاد پست کا
 هوئی آه فلک پایا جو گرم صاعقه بار
 خرابات جهان نخلت سحر طاعت
 جوار بر تقدیر ملک حسرت یک پوینچا خطی
 ناریا روی صحت و دمنده انجبت
 قصه صورت و درگاه انقش طلق
 بتون کو پیکر تانچه چرخ و خورشید
 پر مرغ نگاه و دمان کوینکه زین جبین
 طغائی بگوئی چه نه کی گسست لال کا

سحری سحری سحری سحری
 هزار افسوس
 مبارک ان بنو نخل زکو کو بار
 سیرایا ایک سولی ان غصه کوینچا

مطہر ان انت با تشریف و تانی
 زبان بر حق چرخ و طالع
 جسی و یکجا چشم غم و غم
 خدا پاکت سیماں کا تہی تانی
 ویرا کو بی اثر پایا و عاکو فی
 بہت سی مہنگانی کی بضمون
 کسکے بی ذہن پایا کسکے بی کمال
 ہوش و آتش و خاک و شمشاد
 خواجہ الیہ کا الفیہ

ایک لاج بنی اختر کی فیض طبع عالی سی

نہا شاعری میں پست ہی گواہی سحر پلا

دل ہزاران ہی پروانہ چراغ زیر زمین کا

کبریاخت ستر خم سی ہی زیبا او کی فین کا

ارادہ وزان یو ایسا نامین ہی مسکن کا

گھلا چاک گریبان عجب از گلشن کا

تن لاغریاں رخا رہی یو از گلشن کا

وہاں فی کا اہسا ہی تو یان میں ہی آہن کا

خداوند از دیوان ایسا نہو حال شمع کا

اندھیرے میں ہی تو ہی کھنکھانہ وون کا

پتھر کا اگر سر تو سمجھو بوجھن کا

گل خوشین کی بھونچن بھونچول سون کا

شعاع مہر ہی باجاک جڑ باسن کا

لکڑی ہونینا اک پریشین مہرین کا

زخمی چوستانی کی نہ ہی اگر کون کا

بیانہ چرخ میں ہی میان یا لہری کا

کاشغری جبر ہی ہی بہارینہ سون کا

مبوی کو سہا کھانا چچا کو گلین کا

کرمی تھیل از مشوق کی عاشق توینا

سب از شکر ال کی شستہ میں کی تھیل کا

پھنسا زلف میں جیب اخم وک چشمتا

پشتہ نا زین میں ہی نصیحت توینا

مہر ہی ہون پوس چشمتا

ایک لاج بنی اختر کی فیض طبع عالی سی

چاکر ہر نگار زنی آق آب نیم نشان
 جلا ہی من جا کہ برق حسن می نشان
 یکسی عارضہ ماہان کی منی صفت کھنیا
 تو و رخ کی تصویرین چمن گرو زلی
 منور گھر ہی سارہ وقدر رخ کی تجا ہی
 اوٹھائی پانی اوسنی تو نور ساق پا چکا
 اسیر خاؤم عشق تباہ میں ہیں نہینا

پر کسی گھر میں جی جی خوش رہا
 ہی یا سنگ سے لہو جی تپتی دھن کا
 قلم پر پو گیا جلد سے لپٹن کو
 افرین قمر ہی کی بیاں بندہ جی
 موند ہی ترانہ کی دھن ہی
 بڑھائی پروتھنا سے جی
 منیرہ کی صحبت میں ہو گیا اشیا کا

چکا ہوں عمر کہ میں کیوں نہ تیرا
 خدائی نام میں اسکی آئینہ جی

تیرے مکان فی دل نکالیا
 ضبط باد و آہ کیا کیا
 مج کو چور سنگا کی
 تیرا ہے شوق تجھے ملکا

تیرے کہ ابرو ہوں فی کم لیا
 شہید جیانت کیا کیا
 کیا غیب ہی تر شہا
 گورت اور سنگا

کیون نہ تلمون کو امی گھا گیا	نہ خون سی پیری سنج بامی منا
جب چا اشر آشکار کیا	تیرنی رخت باری قیامت را
سیری داغون کا جب شمار کیا	گنتی چولا سہرا باروہ شمع
دل اٹل کد کو بھیرا کیا	آب زرق آردان کی شنبلیا کی چاک
تپ دوری فی یہ نزار کیا	تنگ تپے ہونے یا وہ کا بیدہ
شور بیل فی گوہر کیا	نہ لہجی گویش گل تلمب آوار
اس مت در تیر انتظار کیا	بہر روان بچہ اربین آکھین
تیغ مت اٹل کو آبدار کیا	مہکتے ہو ملاپت کے لو
سین داغون سی لالہ زار کیا	سہ ایک کھروکے سبز وقتین
اک بلا سے مہین و چار کیا	چندر کرک کھون کو گالون پر
بہت تلمکس بلا میں یا کیا	پتچ میں لانی زلف و گیاہ کر

ات شب امی سحر نیندانی

سچ تک اٹل یا کیا

آواره بهو کی مین جو وطن ہی نکلیا
 نریت مین تھپنچ و محن ہی نکلیا
 دم کیا ہوا سی شوق مین سچے نکلیا
 بغیر اچ ٹھانین رخ جو اوشکبان
 دیکھا جواد کی کاکل پر چپچپ و تاب
 آیا وہ لالہ تو بہارنگ گل ہوا
 سفر غم فراق و بیجان سی بھرگ
 بی آج بکارت لٹے بلان سنی کی مٹا
 بی جرم ہو گیا ہون ناموک بلا
 سیران بیکان زبان رہی نقشہ کو بیکار
 غائب ہوا جنانہ میں کیا ہر جہاں
 سوز و دل ہی قبر مین بکارت لٹا ہوا
 دیکھا وہ سی سبنا و سچے سچے کو

کا تھسا رک تو کب تن ہی نکلیا
 گھبرا کی مرغ مرغ پان ہی نکلیا
 رشت غمناک کشتن ہی نکلیا
 غل تپ گیا کہ چاچا کین ہی نکلیا
 بل شاک آہو بیختن مین نکلیا
 پیر ہی مین بکارت کشتن ہی نکلیا
 کافور ہو کی جسم کشتن ہی نکلیا
 موتی مدان سی لعل مین ہی نکلیا
 کون الی کو ہی تیر مین ہی نکلیا
 کیا نقش کھاکس سچ نمون ہی نکلیا
 لاکت رشتا کہ چاک کشتن ہی نکلیا
 سیاحت اچیب کشتن ہی نکلیا
 کبر و غنا و غنا ہر جہاں نکلیا

<p>دو سوز عشق زلف عیان پیش منی پند آخر مودای خطائی کجیا پس این عمر اوس سرنگ بیدان کاغذ و کیمیا خرامنا</p>	<p>ہمراہ آہ دل بھی بدن سی نکل گیا شعلہ سا اک عدم کو ذہن سی نکل گیا طاؤس شعلہ چو چمن سی نکل گیا</p>
	<p>غربت کی شام چھا گئی نظر و نہیں اس طرح نور سحر ہو اور طعن سے نکل گیا</p>
<p>جستہ بوزانی ہستی وہ آرام جان جا کیا پتھر گئی مودای جہان جب یارین چشم ز پاب جام می ساقی کی چہرین غصہ دین و سکویا کی گئی خبیث زبان غیر روک اقرار پندی دل میں چکپان کس کی بٹھیں کرتی ہیں تشنہ و طبع ناز ہر دم شہد و بسکی سب تجا ز ہی نصیب آخر کس تھا ہی کیا گئی ہم چور بنگئے</p>	<p>جلتا جگر جدا ہی دل ناتوان جدا دشمن مری زمین ہی جدا آسمان جدا لیتی صراحیان میں پڑی حکیمان جدا نہر سکوت نگہی قفل دیان جدا ناخن سی گزشت کرتی ہی انکلی زبان جدا ناصح جہ قیب جدا دوستان جدا بی وجہ چرخ رہا ہی وہ ابرو کمان جدا بدظن جدا قیب ہر دم بدگمان جدا</p>

ساحل پہ پایہ آجو گیاروی بحر حسن

قصہ ہی اپنا و ہنس و مجنون ہی شخشا

و کچھ فسون آہ شہر باہر چتر

بانہا ہی جو ایار فی روح ہی کمال

ممنون انگری ہی تمہارا اسیر لعل

اقرار ہی ثبات ہی انکار ہی ثبات

کیا جذب شوق ہی دہریں خمیر ہی

ہم عاشقوں کا طائر باطن ہی ایک سا

اک جبین کی جلوہ عارض کی تپنا

بوش تماشائی پر کین سال کر دیا

ہنات ہی ہر مہر ایہ شمع شیش

شہر ہوا بون کشتہ ہی پیر

کشتہ ہی ہر مہر ایہ شمع شیش

و ریا بہا و یال لب آب و جان حب

ان سب کہا نیوں ہی یہ سب جان

انکدیشان خباہتوں نہ کہہ نشان

شعلہ ہی ہو گیا ہی جوت کرو خوان

پانہ ان جلی ہی ہو گیا ہی تیرا

ہی نہ نہیں ہی موت کی جان

مثل ہون ہوئی دوسرے نشان

مثل مشاققان نہیں ل سٹی جان

ہی مارتہ جیب بنگ کتا جان

و درون ہی ہو گیا ہی جو وہ نوجوان

ہی مارتہ جیب بنگ کتا جان

ان فستہ ہی ہوا ہی جو بولخان

کشتہ ہی ہر مہر ایہ شمع شیش

کشتہ ہی ہر مہر ایہ شمع شیش

ابو سی ہست چکا ہی نہیں گونشتہ قباب	زخمی جگر جدا ہی دل ٹھون چکان جدا
سیدہ سی تیرا زنگہ پار ہو گئے	قربان سی ہونی نہ تمھاری کمان جدا
مدت پرانی کہہ گئے چلو ڈرا بھلا	انعام دی گئی وہ جدا ارغمان جدا
زور جیون ہی پھول سی زنجیر چنی	ہلکا ہوا نگاہ میں طوق گران جدا
منفقو دیکھ لانی ہی دورنگی ہی ورن	ق ہی دل سی فرد فر واپشر کی زبان جدا
بدختر میں بصورت بادام تو امان	ظاہر ملا ہی باطن ام جان جدا

کچھ اور اس میں میں تگاپو کر و سحر

پراس غزل کا رنگ ہے انی مہربان جدا

ہیں نخل بند حسن کی گلکاریاں جدا	ہر پھول کی بھاری ہی یان خزان جدا
انگھین ہیں شکار جدا دل طہان جدا	نالان جرس جدا ہی آواں کارون جدا
عالم فریب ہی گل خسار و سر و شد	شوریدہ بلبلین ہیں جدا قمران جدا
آہی سی پری گلخ نمازک دماغ کے	بلبل کہیں چمن سی بنا آشیان جدا
ممکن نہیں کیا پخت ساتھ چھو دوں	تاہو نہ روح جسم ہی ایجان جان جدا

قمری کمان درخت کمان قد و لدا
 دل جلوه گاه نور خدا ز ابروی صفا
 خط خضری تو هر لب جان بخش بی سجا
 بی نقص چو حاتمین جو در دل ملی
 هین رو باغ مین رخ نگین کی ساف
 بلبلش پھول بگ چمن بی شبات
 سفاک آنا تو کبھی تیغ کی برش
 شک عبیری سنین بلتی کی طرح
 و درون کا ایک حال ہی کہ کسو و جو ہر
 اللہ سی معزول کہ جو انی کی طرح
 مقداض بہ رشتہ الفت ہی سخت
 پھینکے زمین پر بار بڑا محنت کس
 سی باغبان ہی نعل ساری خد ہی

سر چمن الگ ہی وہ سرو چمن جدا
 رس مختص مکان ہی نہیں بل مکان جدا
 آب بقا ہی کب ہی بے آب بن جدا
 مہل ہو لفظ جب ہو خط تو امان جدا
 لالہ جدا گلاب جدا از حقوان جدا
 مین کب بہار گل ہی سخی جزان جدا
 عاشق ہو یا الہویں ہی م امتحان جدا
 سب ہی بوئی کا کل عین نشان جدا
 پیمان کہ جدا ہی زمین بی نشان جدا
 ہوئی ہیں آو گر مہی جنگا دین جدا
 کہ دیتی ہی ہی ہوئی دل کو زین جدا
 بہر ہی ہوا یک رہ نوعیان جدا
 بیدار کشاں گل ہی نہ کر آشیان جدا

<p>سودا معاملات جهان کاهای پر ضرر خیالی خیال آری سی پتیا نینین بی دل نیزنگ حصار کی مفتونین هین چشم و لب آتی وه لاله رو تو هر اک گل سفید بو</p>	<p>اس چار سوین سودی کب بی میان جدا هتیا نینین کلهین بی کچی میکان جدا هر رنگین بی جلوه عیان منمان جدا بو کی طرح هورنگ رنگ گلستان جدا</p>
<p>بیتا نینین بی دهنک کسی سی مرا حمر بندش جدا بی رنگ جدا بی زبان جدا</p>	
<p>جگر جدا کیا شعله کوئی عیان اوٹھا یہ دست ظلم پر اب ہم یہ داستان اوٹھا مجھی یہ وہی کہ صدمہ بتا تھو کو پہونچے نہ ناز کی ہی کہ ہنگامہ ناز کو اندازی یہ کہی ہین سگطبان کو بوطی مینے وہ ناتوان ہونے مرنے پہنچی ہو اکی تنہا رشک چشم کی مانند بیکس تجھ کو</p>	<p>چراغ غم تو گل ہو گیا دھوان اوٹھا ہمیں تو کو کہ چہ سی پنی کشان کشان اوٹھا تو میری قتل کو متوا زبان جہاٹ اوٹھا ہزار زور کیا چلے کمان نہ اوٹھا جہاں ہی خدا میری استخوان اوٹھا غبار خاک سی بھی میرا دستان اوٹھا زمین پہ چبے گراں چہرہ تو ان اوٹھا</p>

پڑا رہو نگا کناری نہ مجھ کو دی تکلیف
چمن ہی موسم گل میں قرباغبان اوٹھا

سُلاک سُلاک کے جلا سونٹیں درونِ سحر

بیجھانی آتشِ دل کوئی مہربان اوٹھا

<p>حداوند ابراہوا آسمان کا جو دیکھا قدمی سہرورِ روان کا قصویرِ سلانہ تھا اس بی زبان کا نہیں خطرہ بھی سود و زیان کا عیان ہی خطِ فلک پر لکھناں کا خیال آیا جو اس گل کی زبان کا واں مالان یہ جب گڑا کچی زبان کا دیرک جانی امین لں بگمان کا کہ اترے مال ہی اس نیت جان کا</p>	<p>کیا بندہ بھی حسنِ تبار کا اکڑا سا راجھولا سرِ گلشن کیا پامال دل کو کیوں مری جان یفتہ جان ہی اور باز آروست نہیں یہ مانگ فرقِ مہجین پر لب زخمِ متناہی گئے وا گلا موقوف کر خاموش خاموش نہایت ہی مزاج پارہ نازک خبر لی جلد ہی شکہ سیجا</p>
--	---

سنا کر یہ نعلِ لی داوڑ سے

سمجھئے ہے بیان اہل بیان کا

فروغ ماہ گھٹا اوچے پرانے طور پر تھا	اوتھا جو پردہ رخ مہر و شمع کا نور پر تھا
کہ جتنی ریش بڑھی ابد و کان زور پر تھا	نقطہ نہ شعلہ کی بڑھنی سی نک غرور پر تھا
کہ بال اسکو صباست کا ہی غرور پر تھا	زبان چرب بہت کر رہی ہی شمع درآ
نقاب چھڑے روشن ہی غیور پر تھا	چراغ بزم ہوتا البغوال سخی خاموش
گلی کی طوق کو خورشید و ضرور پر تھا	ہی گرد مہر کی ہالہ دلیل خونریزی
غبار خاطر نازک بنی قصور پر تھا	ملایا خاک میں بنی عسائیون فی تی
کبھی نہ قد بین الماس سی بلور پر تھا	گھر مشابہ دندان بایرین تو کیسا
دو چند جام می ناب سی سرور پر تھا	لڑین جو ساقی مہوش کی آنکھ سی بین
نہ آفتاب کا حدافق سی نور پر تھا	نقاب نہ سی وٹھائی جو صبح او س نے
ریا کا گرم ہی بازار رخ زور پر تھا	ہوئی ہی گوہر نایاب جس صدق و صفا
کبھی گھٹا کبھی دو چاروں کو نور پر تھا	قر کو ہی مری خورشید و سی کیا بت
غم فراق گھٹا و وصل کا سرور پر تھا	بہار آئی ابھی ہی بزم لیس و نہا

تو کیا اوڑائیگا اوس شکت کا طرہ	نہ اپنی حدیسی قدم کبک بی شعور بڑھا
دو چار ہوتی ہی قاتل کی چڑھکمی تھوڑے	الہی خیر کہ قبر بت غیور بڑھب
گرا قدم یہ چہ بین اہ میدان سی پا کر	تو کس دانشی وہ بت کھی دور دور بڑھا

سحر یہ رہن میان ہین احتیاط ہی شرط

زیادہ ربط بتوں سی نہ بی شعور بڑھا

تفس میں نالوں سی مطلب یہ سہرو	بہارین چھٹی ساتھ جمعہ فیرون کا
نہ لوح دل سی ہوا فحوقش الفت یا	کہین مشاہی لکھا ماتھی کی لکیر ون کا
نہین بیان لب سرخ ذہت ہوتی	ہی وجہ لعل خشیان ہین جلوہ ہیرن کا
ہر ایک گہ گزتی ہی چرخ اخضر سے	خیال کبھی پلہ ہاری تیر ون کا
بتوں کی شعلہ عارض ہون و خطائیں	الہی سرزد ہو باز اربان شہریرون کا
جلانی کیون مجبی شعلہ رو کی آتش ہجر	کہ شور نالوں بتقیس کی ہی نصیرن کا
میں بندست کہ گنگا کبھی بیت شیخ	جوان ست نگر کس طرح ہو پیرن کا
کہین بھی تیر ہی بی یاری کمان چلتا	جوان ہی کون جو محتاج ہو پیرن کا

سوال رونہیں کرتی سخی فقیروں کا	نہ بوسہ مہین تکرار کر شہ خوبان
خدا برا کرے ای بت تری شہروں کا	او بھارا و بھاد کی آمادہ فراق کیا
ہر استخوان مرا ترکش نہا ہی تیروں کا	ہر عضو و عضوین پوشتہ نمکدانوں کا
نشان ہی یہ تری لٹ کی سرورں کا	شکستہ رنگ سر اسید پریشان ہیں
کہ پانوں او ٹھنڈ نہیں سکتا ہی لگیروں کا	بہا ہی تری کو چہ کی ہتھکڑوں کا

سحر ہزار کئی زفر منہ عنادل نے
یو ہنگ آیا مری کلک کی سرورں کا

چشمہ ہی کفن میں ہی ملا سبیل کا	شیرین ہی است پچاؤ توں جس سبیل کا
سدرہ ہی بڑھ سکا قدم چہرے کا	ہی عرش جلوہ گاہ ہمارے کفیل کا
ترتبین ہر جہیدہ ہو ستر کی سبیل کا	آشت بہان تیغ شہرہ چشم کھیل کا
زمیندہ موجھل ہی پر چہرے کا	فلحست اپنی پیر شہرے سبیل کا
زیندہ ہی عصا مجھی ستر کی سبیل کا	بیانا توان ہون چہ چشم کھیل کا
سایہ پڑی ملک پت جو سر کی سبیل کا	اقدری ناز کی ہو نمایان خط کبود

چین تبسم لب شیرین ہی جانفزا
 پیچیدہ مثل موجِ گرگین دیکھ بحرِ حسن
 دشتِ جنون میں یادِ خطِ بنسٹا تھی
 روزِ حساب لیگا خدا اسی تو حساب
 قاتلِ تجنی مطربِ رفاص چاہیے
 طینت کا اپنی آبِ تواضع سی ہی جمہر
 ساکنِ خیال لیر ہی چشمِ پرآب میں
 ظاہر میں ہی نمازِ خدا و لمینت کی
 ہر روز ہی جو وعدہ فردا پر خصال
 دل لیکیا وہ سحرِ بان و ہی بات میں
 صبحِ شربِ صبا چلا کاروانِ سہر
 غافل جو صرف کر لیا اپنا وہی ہال
 زنبق کی گل پہ قطرہِ شبنم کی ہی بہا

لہرایا موجِ دیکھ کی دینِ سبیل کا
 دم ہی حجابِ چشم میں اب اس علیل کا
 پیر و پوہِ خضر سری رفیقِ سبیل کا
 عاشق کا خون یہ ہی نہیں پانیِ سبیل کا
 نغمہ ہی نالہِ رقصِ پناہ تیس کا
 و مناجی اکیٹ معنا ہی تیغِ اسیل کا
 یوسف کو شوقِ سیر ہی مایہ نیل کا
 زاہر یہ گھٹا ماتھی پیکار ہی نیل کا
 فردا ہی خسروِ عہد ہی کیا تچہ نخل کا
 نادان چل گیا ہی فسوں میں میل کا
 بانگِ خروسِ شور ہی کوسِ حیل کا
 قسمت میں غیر کی ہی فینہ نخل کا
 اوس گل کی ناک میں نہیں جلوہ ہی گل کا

کعبہ پہ قبضہ ہو گیا اصحابِ نبیل کا	ہی ملک لے لے جنودِ ہوس کا فرود گاہ
شاہِ خانی ہاتھ میں نذرانِ نبیل کا	زنگینِ فروں ہی شہیدِ مرجان سی لالہ
لہر آیا و آتا ہی جبے تی جھیل کا	دل ہی تڑپتا ماہی بی آبِ کھیرج

چھوٹا ہی عیش باغ کلیجا ہی داغ داغ

بیلوہ کہانِ سحر وہ بتانِ جمیل کا

آج او سکو یہاں خراب دیکھا	کل چسکو بجاہ و آب دیکھا
خورشید تیر سحاب دیکھا	نخ او سکا پس نقاب دیکھا
بیدار ہوں یا ہی خواب دیکھا	گھر میری وہ یوسف آیا ایدل
پانی پانی گلاب دیکھا	مہکی جو تری پسینہ کی بو
گتے ہوئی آفتاب دیکھا	اندھیر کیا نمودِ خط بنے
ظلمات میں آفتاب دیکھا	بالون میں چھپا یا یارنی منہ
پانی میں گھلا شہاب دیکھا	وہ غنچہ دہن جو کل نہایا
گلزنگ ہر اک جناب دیکھا	جو موج تھی ایک شاخ گل تھی

تھی پیش نظر سہار گلشن

کل وصل تھا آج ہجر ایدل

بنی یار ہوا ہی گھر جہنم

بطع شب وصل کیا بیان ہو

پر روی مین چھ جھلک دکھا کر

اوس بت کو کیا نہ رام ایدل

موقوف نہیں مت دودھن پر

دنیا ہی عجب سدا می عبرت

جو تخت نشین تھی آہند او کو ق

پایانہ نشان گو بجب رام

اوس بت کی مزاج کی خسر لا

اب منحل مراد بار لایا

چھاتی پر ساپ لپٹے ہیں

دریا مین گھلا گلاب دیکھا

نقدیر کا انقلاب دیکھا

جاتا نہیں یہ عذاب دیکھا

گویا گونگے فی خواب دیکھا

ایجان نیا حجاب دیکھا

دیکھا ترا اندھ طرب دیکھا

ہر عضو کو لا جواب دیکھا

کیا کیا نہیں انقلاب دیکھا

محتاج فریش خواب دیکھا

طالق کسری خراب دیکھا

دیکھ آقا صد شتاب دیکھا

جوہن پترا شباب دیکھا

کس زلف کاچ و تاب دیکھا

چہرہ پہ کلال رنگ لایا	غرق شوق آفتاب دیکھا
وہ چشم ہی گرم ترکتازی	مغمورہ دل خراب دیکھا
ہوتا ہی تلف نسیم کمال	اوقات نہ کراہے کھا
سیدھی باتوں میں بوٹھتا ہے	آولٹا تیرا عتاب دیکھا
تبت ہو مری سبزو دل سی آگاہ	گر آگ پہ ہو کباب دیکھا
اول منزل ہی گورتا ریک	اس رہ کا نیا حساب دیکھا
ناچار سا فرعدم کو	کرتے ہوئے پاترا بیکھا

دیوان سحر کی کل جو کی سیر
ہر شعر کو لاجواب دیکھا

نکالی کہیں جعدیا ریل خرف کا وکھا	چلی کیا اثر دہوسی کی آگ کی مار سا کر کا
کہ روزِ مہر کی تکیہ دہر طبع قاصر کا	کہ شاخ سدرہ ہو کیونکر نشیب و فراز کا
ہی عشق زلف قد و نرس کو آتش کا	نشیب و فراز ہی سر و شان کم کردہ طائر کا
پچھو پچھو عشق کو دہان ڈال کا	دل پر آلبہر ہی گمان عفت جواہر کا

دل فرین لیکنی و چشم قن عین پرین
 تر شکر و کیون مست ناز ہو چو بلبل است
 بنا ہی صفحہ اک نور شد فیض می شری
 رخ پر نور کا اندری فیض ضیا بخشی
 کتاب عمر فرسودہ ہی بادبست آہ
 قفس میں جسم کی روح مجروح تو خوشی
 گیا دل جانب لبر راہ میں مضطرب و شد
 لب جان بخش کرتی بہن شہید چشم کو زندہ
 منور ملک شکین دم میں تیر شہاب سا
 ششمرکز کی شکست تو نقطہ غیرت
 خطا کیا بہنی کی زاہد اگر صوت پستی کی
 کہ یہ یاد بہن تیرا انھیں تقاسمی نسبت کیا
 لگا کرنی جو شوق خطا مرا شش کا پرکار

لگا اسباب منزل کی توہین اگر سافر کا
 شراب تہی ملنی سی نمک کی ہو گئی سر کا
 شمع مہر ہی جو بال ہی کھلکھل صورت کا
 بنا جرم قمر ہر ایک پر وہ چشم ناظر کا
 کھلا جاتا ہی شیر صفا آجرا غمی خاصہ کا
 کہ زندان ہی حاطہ چار دیوار غماح کا
 نہایت شائق ہی خاطر کو چھنایا شاطر کا
 چلی معجز نما کی رو بہر و کیا نہ ورساح کا
 لکھن گرو صفت خوش شید و کی خاد کا
 بلاں بد بیان و شن بہر حلقہ و دانہ کا
 جہان ہی عالم سبب میں پائید طائر کا
 نہین ممکن کہ کیساں حکم بعد و نہ ناوکا
 یہ اوجوش آتش کج غماسی یہ نواہر کا

زمانہ پیربان کلک تھی ساری تقاطع یونین روشن ہری نکھتیں گری سواری	بزرگ شعلہ جو الہ ہر سلفہ دو انکا غبار راہ میں پایا اثر کھل اوجا ہکا
سنح عیب ہنر تقریری انسان کا طاہر بقا شعری کھتا ہی ریتہ کشا کا	
جلاوہ فرما با تم پیچھے مہ انور ہوا رات کو بی پروہ جب مہ رخ دلبر ہوا جب قابل شعلہ روی پری پکیر ہوا جلاوہ اگر تکس مہ عارض دلبر ہوا دم ہوا آخر ہوا دل ب بخشش میں عشوہ نیازا پروہ شکر کان کا جب لکھنے کا ہام روشن ہونہ او سکابا مہی جو مہین واوی پر خار و حشت میں بھلا کہ اگل ادیں پی کی لکھت سہو میں ہنر شید و	نور میں کتر سہاسی نیر اکبر ہوا عصہ دیر پروین مہنی بالامہ نور ہوا آئینہ جل جل کے داغ رشک جی ہوا آئینہ حیرت سی مہ اختر ہر اک جو ہر ہوا یان دم عسی پس داغ عمر کو صر ہوا حرف نشتر بنگنی مصرع ہر اک خنجر ہوا کب ہر اک آئینہ گریسا مہ سکندر ہوا جو بگولا خاک سی و ٹھامرا مہر ہوا قامت خم گشتہ خاتم داغ مہ شمر ہوا

<p> عقد پروین سلک بالامه انور ہوا دامن شب و گر بیان سحرکت ہوا اپنی جامہ سی بزرگ بوی گل با ہوا کیا فقط ہر تار بہر پشت کو خنجر ہوا رنگنا ہر ایک جسم زکون شہ ہوا آب حیان پر وہ ظلمات سی با ہوا موکر کی عشق میں پنا تن لا غر ہوا کاسہ سر جام شیشہ قامت بی ہوا دماغ دماغ امی نہ کیا کیا لالہ احمد ہوا شعلہ نور شمع کی پرواز کو شہر ہوا گل و شبنم کبک بہر غنچہ پشت ہوا جو گرا چوٹ کرستا کہش کا اختر ہوا بار جسم نازنین کو چھ لون کا زیور ہوا </p>	<p> موی شربابہ لوبجلی شریا کو شوار اسقدر ہی جوش وقت نصیحت کی کاوی عاشق سرگشتہ تیری یاد میں انجی چہ یاد و مرقان ہی جو ہر شب اپنی دلگو خواہ فرش محل مثل سوزن لگی کاوش سی نا برق زمان ہی سی لایع نہ ہو سی عیا جو گرا آنسو کا قطرہ ہو گیا و رنج ہجر ساقی میں می گلگون کو سمجھ میں خار کیا کیا گل فی کھانی تو جو آبیان ہو گیا کافور ای خوشید رو تیر می حضور خود فروشی پر جو آیار شک و سبب تیر کر دیا اوس راہ فی صحن مکیں کو آسمان ہر قدم پر مثل شاخ گل لکھتی ہی کمر </p>
---	---

شانه آسایخ قاتل کو کیا زمانه دلا	بانه کا دورا گریبوی تن لا غریبوا
عکس عارض سی ہوئی تیغ ہلالی ماہ نو	اخترابندہ ہر اک حلقہ جو ہر ہوا
ہاتھ دریا میں شرارت بھی دھوئی اپنے	پانی میں آتش نشان بگھا کیسرا
بگیا لشکر شر بہ قطرہ ہر اک موج پر	شعلہ بوالہ گرداب و حباب نظر ہوا

شعر میں لکھا جو مہنی و صفت شاہ و فقار	
اسی سخن تیغ زبان کیو لہلہ جویا ہوا	

بتا تو کونسا اب تبارہ نمک آریا	کہ ہمسے شیشہ دل میں سی غبار آریا
ہر ایک شعلہ پند گھون کا ہر آریا	ہزار شکار کہ پھر موسم بہار آریا
میر جی کلن پہ جو پیل تو اسی شکار آریا	تیری مزاج میں کب سی کیا ہر آریا
نکل کی آگ کھسے سی سو قمر ملک آنی	سرشک چشم کا منصوبہ سی آریا
صنم فی بانہ میں کہیں میان شجر آکر	جلایہ رشک سی ہر پھل کو بخا آریا
یہ سہنی چن سی اک اتل دھپکے	جو دروسری فراغت ملی بخار آریا
خیال شوخی قاتل فی کھو دیا آرام	کد میں بھی ہیں کد مہم تیرا آریا

گیا مین شت کی جانب تو پیشوائی کو
مجھ اور ٹھکانی جو غیر نسی گم صحبت
تصور رخ گلر و جوباغ مین گذرا
کیا جوباغ مین گلکشت کو وہ سرو سی

جنون کو ساتھ لی تیس کا عبا ر آیا
سین ہی لائق محض یہ دلفکار آیا
ہر ایک پھول نظر مین بیان خار آیا
چمن لی طبعی سبق زرنی نہ خار آیا

تمام رات بھر تنگ ریا ر کیا ہے
سحر ہوتی ہے نہ اب تک وہ عدا ر کیا

چشم سی کیون نکمرین خون جگر ہم پیدا
تیغ اویس کی بڑھ مین جو کمری خم پیدا
اشک شورا ب جو کمری دیدہ پر خم پیدا
تیغ الفت ہی جگر ریش ہو ہی ہم پیدا
صاف ہی گایہ مولو دسی جو ہم پیدا
اگر دیش چشم سی کیون غمہ اور ہو تیہ
نسر کو ہر تی قامت زون مین بہت

پھر بوا تیغ کفت ماہ محمد م پیدا
ناز خونریزی کی جو ہر کمری ہر خم پیدا
کعبہ ہی کوی جہنم اوہین بندہ خم پیدا
غم لی ساتھ جو ہو پیش پادہ خم پیدا
کہنی مرک صد افسوس ہی ہم پیدا
جسب چڑھی سان پہلوا تو ہو دہ پیدا
پہلی کر لی رویش ناز و خم جہم پیدا

عصیت نہ تو ایمان ہی نہ خون اب
 جان ہی نہ لطف کی خلق ندین کی بھی گشت
 غیر کی گنجین بزم میں شہر ہی شہنشاہ
 خوش تیغ نغافل بہن لکڑی حراج
 کشتہ مشرہ میں نہ اک بت ترسانی کا
 لب بخشش میں بقدر حجاب آلودہ
 کسطح مجھسی محبت ہو پر زیا دون کو
 کہا مقابل ہو تری چہرہ نورانی سے
 جس سرشن سی جواو میں کی نہی لطف دہانہ
 کیا کہوں حال شب کسل کی کوتاہی کا
 خاتم و آئینہ و جام سی باقی ہی نشان
 سرکش سن لو زبردستوں کا آخر کمال
 رزی کرتا تھا کل نہ یو کو چو پند زمین

کون پازہر کوچی جو نہو سہم پیدا
 مہرہ مار میں افنی کا ہو سہم پیدا
 چکی جلنی کو نہوی شمع صفت ہم پیدا
 یہ وہ ناسور ہی جبکا نہیں ہم پیدا
 چاہی خاک سی ہو سچ ہم پیدا
 بات اولیٰ ہی میسی سی ہو میرم پیدا
 آگ سے خلق ہر وہ خاک سی آدم پیدا
 حسن صورت تو کمری تیرا عظم پیدا
 شب یلداسی ہوا تیرا عظم پیدا
 چاند سی پہلی ہوا تیرا عظم پیدا
 نہ سلیمان سکندر ہی اب جم پیدا
 سوچ اس بات کا ولیدین واکہ ہم پیدا
 آج ہیہات نہیں تربت رہتہم پیدا

شونجی چشم پر ز آدوی وحشت مین جو یا	اپنی سایہ سی بھی صحرائین ہوا دم پیدا
جلوہ گر چاند مین تار سی ہوی اللہ	رخ پر افشان ہی ہوا اور نہی عالم پیدا
کیون رخ امی جان جان تو ہو غر ز دل خلق ق	مصر خوبی مین ہوا تاجہ ساحلین ک پیدا
کلا نقاش جهان کا ہی تو نقش ثانی	نخز کیا ہی ہوی یوسف جو نقد پیدا
سپتر حوادث دل پرواغ رہا	کیا عجب خاک سی نیوی ہو پیر پیدا
شاہ لولاک مین یون علت غائی جہا	جسطح لفظ ہو معنی سی بہت دم پیدا

امی سحر رتبہ احمد سی ہی نسبت ککو

پہلی چرینہ بظاہر ہوتی دم پیدا

پانی کی طرح سی نہ اسی راگیان بہا	قابل تری شہید کا خون گواہی بہا
ہمراہ اشک آہ دل خون چکان بہا	کیا راگیان نہ بنی یحییٰ ان بہا
امی چشم تر زمین بہا آسمان بہا	پست بلند دیر کا نام نشان بہا
کیا آب و تاب ہی لمحہ بدان یار پر	سوم لعل بی بہا بین یحییٰ کی لعل بہا
کے گریح زن سر شکر دہریا می چشم سے	مثل حباب بکھر پھر آسمان بہا

تشبیه کیا تر می رخ روشن سی دیگه
طلوعان نوح ابر شرمه می ہی خوشن
بوی خوشم سنج گلچین مری ست پایا
و هفتی جوزلف غالیله بلورن گانی
نور سیر اشک مین ل پر داغ کی شمع
بی آبر و کبر تر می انتون کی آبغی
رونی جو بچوت پست کی باونگی پایا
بسنل بجا آیا آنکھ سہی نسوکل پر
گلتہ مری پوت لین کلام درست
بہ درمہ دیوان چشم

سویج مین ہی کمان یرضیا او کمان
آنسو جهان وان ہنوی یادیان بہا
سفاک آج خون کی توندیان بہا
عنبر بنا جو کف سر آب وان بہا
جھسی چراغ دین سر آب وان بہا
در پانی بہو کی شرالہ صفت ہر جان بہا
فیض قدم می شست مین پیرہ ان بہا
لبر زہرہ چکا تو چھکاک کر گنوا ان بہا
دیتا ہی جوی خون دم تیغ زبان بہا
تمنے تو اپنا آب ویا خانمان بہا

نہ خان نوح دہر مین پیدا ہو آسم
آنکھ مین ہی میری اشک کا دریا چہان بہا

مور و نیچ و بلای نگہانی دل بہا

بست چشم و کاکل دلہا پر ہنس بہا

عشق کا شام کی نہ فریاد تھی مگر حسین کا	باعث بیخ و تعلق کھینچ ہونین یادوں کا
کر کی بے غل خاک پر ضیاء تھی چھوڑا مجھے	صدید لاغر تھانہ میں قہر کا کی تاباں
بہر کسب نور او سن خسار عالم تاب	پہنچے غور شید و شل کھنکھانے کا
اشک کی جابہی ہو گماشتی گان بھی	تکڑی مگر ہی خنجر لہروی کج سحر کا
ہی خرابات جہان مہمان سر آگاہ	ہو شکاری اونی کی پناہ تھی غافل کا
آ کی دنیا میں گناہوں سے بچا دیا مان حسن	جز نداشت خرب منجی ہی کیا حاصل
قتل کرتی ہی داکر دہی تیت سفاک فی	خون ہی نگین بات تھو دیکھنی نہ حاصل

گالیان میں شکرین لب فی ترش منو کر تھر
کیا مزہ ہی ایک بوسہ کا جو دین سائل ہو

لکھون گر صوف سکی دہی روشن کی تجلی کا	وہ ترش خوش تھو ہی لعل لہر سجا کا
پڑا ہی عکس آئینہ میں کس برق تجلی کا	کھنکھ شیطانی جلوه تھی سی اہستہ کا
تیرا ہی ہر اک ویزہ ماہ نویسی تجلی کا	مغفرت مع عارض سی ثریا بنگیا لیک کا
ترش ترش کو ہر اک ملیج شکرین لب	نیکہ بین من نہشت کھنکھ کیوں دل بدشتی

چنی گلزار و طرازی کیا جو بکج طبیعت کی
 تماشائی کی لعل استی انکھین بنانی ہین
 صوفی زین چھایا چھوٹکی پیک کی
 بر سر تن نگہ کا کات چب بر منہ آیا
 چن آفتان بنی کشتی کی ابرو خمیدہ
 شکل سکتی نہیں ٹھپتی تہیابی کی حلقہ
 شب یکشت قوت بانگزا ہی جبین تہ بن
 لکھ کر تہی ہو والی کی عوض کیا فیست
 تواضع کوئی ہو اہا جہان اوج بڑھتا

سخن اعجاز اثر ہی ملک بین بانی کی
 بندہ حاتم لطف سی لطیف چھوٹکی تلی کا
 گل میں لطف ہی صہ ہامی گلگون کی گلابی
 اسی ڈورانہ سمجھو گل گاہی منہ سر ہی کا
 شمارہ چاہی جو ہر ہواس تیغ لعل کی
 کہین گردانہ ان نہ سکتا ہی ٹھپ کی
 ستارون پر گمان تہا ہی مجاہد خیم کا
 طریقہ ہی ہی ایجان عاشق کی تسلی کا
 سبب جھکنا نظر آریہ نو کی ترقی کا

مشہد ل کو کرتا ہی سحر سرکہ و نبال
 سری ہی تاو کن لہوز کی پھل ہی چھی کا

ساری زرات افکارون پر چھی لٹا تھا
 خاک میں ملایا تھا کانٹون چھایا تھا

خونہ سحر فی تجہ بن کیا قلق دکھایا تھا
 سر نہ سامرہ فی شبانہ گل کھلایا تھا

عکس روی روشن سی کیا فرغ پیا
پنجه خنجر بسته بازه رنگ لایا تھا
شب جو رو روشن پر کیو نکا پیا
رات ورو دوری فی استعد پیا
شعله روجوستانه سجایا
صبح تک چمکی آنکھ شب جو تونہ پیا
لب پہ پان کا لاکھا شوخ فی جمایا تھا
آفتاب چہرہ کسنی شب کھایا تھا
غواب میں لیخانی حسن یہ نپایا تھا

آفتاب باقی فی جامہ کو بستا یا
زخم کی طرح ہدم خون میں ولایا تھا
ابر فی تہ اس چاند کی آفتاب پیا
جوش بقراری سی دم لبوای پیا
شمع کو محفل شگ سی جلایا تھا
بخت خفتہ فی مجکورات بھرکایا تھا
وانع لالہ فی گل فی خار شاک کھایا تھا
چھتے پھر تی تی تار می فی پینہ پیا
مثل تیری یوسف کی حسن فی انبیا

عبرتم سے دل پر کاشون کی چھایا
چشم جام میں ساقی خون می بھرا یا

اکرم نق نزاری پردہ وہ ہنرین ہوتا
روان کچن میں گہ وہ نازنین شریکین ہوتا

تو باک خانہ اوسکا شک چنچ چا میں ہوتا
بجا کو کی طرح پتر مہر و گل راسین ہوتا

مری کہ چہ بزمین کرد لبر از می ہشتین ہوتا
 چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 سوزی را دل جو لعل لب سنی کھلاتا تو ہوتا
 فرات چہ قراران ہی میمای مریضیاں
 کتان آسا گریبان سحر کی ٹکڑی ہو جا
 صفت میں خیال شب لکھ ہا چہ چہ ہون
 میں لکھتا حال اب سنگدل کی سخت گونی
 کوئی شب ہی عشق کی وہ خوش لکھ لکھ لکھ
 صبا شبت کی ہو اگر چہ میں تیری چہ چہ
 چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ چہ
 دل بی عشق جسکا دیکھتا ہوں دیکھتا ہوں
 انہی میدان میں سخت جان ہر ذرا ہوتا

تو کار سیکو بھلا میں تجا زار ہر چہ
 دشم شیر زبان ہر خطا چہ چہ چہ چہ
 جگر تا قطرہ اشک شمع کا در شین ہوتا
 ہماری درو سی اقص نہیں ہون نہیں ہوتا
 جو محان غریبان شام سی ہر چہ چہ چہ
 مری شاعرین کس طرح دخل نکتہ چہ چہ
 دوات بیضہ فولاد و خامہ آمین ہوتا
 مجھی شبت مصیبت غیرت غلہ برین ہوتا
 یقین ہی ای گل زرد روی یہاں ہوتا
 جو غیرت سر کو ہوتی تو پوچھو نذرین ہوتا
 شربت اس گھر کا بیت لکھتا ہے کاکین ہوتا
 مرا گھر لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

خدا کو ای سحر مٹی انھیں باتون سی چاہنا

که چاہا او سکا ہوتا ہی مرا چاہا نہیں پتا

مقصود یہ کہ آج جو دلمین یار ہو پید

حدین گر خیال کیسے دلدار ہو پید

ہو این خاک جلکے عشق میں اس آتشیں

جو روی شمع و کا مجبور و نہیں خیال کی

وہ دوہری بات کہتا ہی ال صلیح جس

جو منصور نگاہ است کی آنکھوں کی طیر و جا

زبس ہی ان کو یاد چشم جانان کیا تعجب ہے

میں دیوانہ ہوا ہوں اس کی چشم سے لگین کا

لب نہ ختم مناسی صدا تکبیر کی آئے

دل پر داغ و چشم ترا اثر اپنا جو کھلا

سہرہ ہو میں لگمیں فوری ہم تیرے بختوں کی

وہ چہرہ ہوں راوہ گر کر و قیام کی

گری جو شک کا قطر و شہار ہو پید

فرشتہ قہر کا پر شش کوشش

عجب کیا خاک سی میری جو ہو پید

جگہ سی شعلہ دل سے آہ آتشا ہو پید

کہی تو اریدا اہو کلبی اسکار ہو پید

ہر اک موی شہرہ نظر و نہیں مثل دار ہو پید

حد پر جامی سبزہ نرگس ہمار ہو پید

غل و زنجیر سی کہو نکو نہ بھنکار ہو پید

جو وہ مجھ سے لے لے لے لے لے لے لے

کمدین نہرین نمایان ہوں کہیں گلزار ہو پید

اکہی بام پر چل دی کہیں لدار ہو پید

لب ہر خم سی آواز استغفار ہو پید

<p>عقدہ حل کرے نایاب سبکی تختہ بین چاکر آہنی کی کمی بھی دیتی دیکھو نہ لکھتی تھوڑی سی دھاتوں کا شوگر لبر کی دھن تصور رہی کلر و کا جوائی باغ میں تصورات کو اوپر لہر کا دلیں گرائی</p>	<p>جو رزم عاشقی کا محرم اسرار ہو پیدا جو دل میں دس رپی کی جھڑپا ہو پیدا نہ پھر قطرہ سی او سکی گوہر شہوار ہو پیدا رگ گل میری نظر و غیب بیان خار ہو پیدا ہر اک سینہ کا روزن صاف اختر وار ہو پیدا</p>
---	--

کہا ہم آرزو دین امی سحر سبکی لائین
 ہمارا کوئی بھی عاشق جو غیرت ار ہو پیدا

<p>حسن ترا امی صنم رنبرن ایسا ہو چاک گریبان ہو اقصیٰ بیابان ہو جان پہ صدمہ ہو احوال پشیمان ہو دھن شت جنون سطحہ عمان ہو حلقہ ہر مونی سر کن جوان ہو سطحہ و تلمزم مرا گوشہ دلمان ہو</p>	<p>عشق پہ پہنچا پند بہ اک گہر و سلمان ہو شور بہاراں ہو انوش کا سامان ہو زلف کا سودا ہو آباد یہ پیا ہو ہی غم فوجت فزون چش ہی اشکان ہو حلقہ جنون کی گھڑی بال ہو سی سہر دور جو تجھی چشم سی وریا ہیا</p>
---	---

سر چھی نگہ تیری یا کرتی ہی بچھی کا
 بدری رخ شام بلبل طوق گریبان بلال
 جسم ہوا ناتوان طاعت خدیش کمران
 عاشق رشک چمن تھاجوین خستہ بدن
 یاد و خط و زلف کی باغ میں جب آگئی
 دانتوں سی سی شکمل در شمعین ہنر
 مدحت ہر جبین کی جو رقم ہر کہین
 وقت سخن جب سی گوہر و مدان کھلے
 مصرعہ برجستہ تھا قامت معزوتی
 تجکو بھلا تا ملتین کی حاجت ہی کیا
 زلف جو رخ پر کھلی شلم نمایان ہوئی
 جسکو نشانی تری ملگنی زکشت تری
 تیر ہی جدائی ہی شاق و شومن جان شدنی

دل میں نہیں کہ ساز ملک و مکران
 کوکب صبح جمال گوی گریبان ہوا
 طوق گراں سی گراں طوق گریبان
 رنگین ہر داغ تن لالہ لہجہ ہوا
 خازن نظر میں مری شہل و ریحان ہوا
 لب سی تری منغل لعل خیشان ہوا
 رشک سپھر برین صفحہ دیوان ہوا
 رشک سی تار سی جلی نوید ویشان ہوا
 سر و چو تجکو کما خلق کو زبان ہوا
 خلق کی آئی قصا جبکہ تو عریان ہوا
 رات عیان ہو گئی مھر جو بہان ہوا
 رتبہ میں وہ سی پری شک سلیمان ہوا
 تجوسی ہوا جب فراق ہو کجساں ہوا

شک و گل بهی کال غیرت سنبل پیل

دست خوابسته بر عیسی پری بی نظر

نخ سی جو پرده او کھا چاند ساچره

آبله تا قطره زن مین جو خوشه تین

تونی کیارخ نهال مجھ پیر آسمان

دیکھ کر ای گل تجھی غنچون کی کھلگئی

حسن کلو سوز یار کرتا ہی دل مر اعدا

جنبتش پاکی صدا دیتی تھی مردھی

جلوہ شمع عذاب کہ ہو آتش کا

دیکھ کی ہو تجھ کو دنگ بعت چین رنگ

ہو گا چین با پیاں جب تو خرد امان ہو

پنچہ شمر کان مرا پنچہ مر جان ہو

مثل کتان صبح کا چاک گریبان ہو

غیرت صحن چین دشت کا دامان ہو

تا ہی بی آب سان خاک پر غلطی ہو

بند مری سامنی مرغ گلستان ہو

آنکھ ہوئی جب چار جاں نقصان ہو

غلغلہ خشر او کھا جب خرد امان ہو

دیکھ کی پروانہ وار دل مرا تران ہو

حسن خط و خال مرنگ نہر امان ہو

صبح وہ رشک تو او کھ گیا جب سحر

چاک بزنک سحر اپنا گریبان ہو

آفتابی لپی خورشید برابر کھلا

مہریش گھر سی دم صبح جو باہر کھلا

دوست سمجھی تھی سو دشمن سی بدتر نکلا	دوم چابختن مسیادوم خنجر نکلا
اوسکی آتی ہی حسین چھپنی لگی چارٹر	تاری معدوم ہوئی مہر منور نکلا
جب مقابل ہوا اون چاندنی خیارون	ماہ اک لریک شتاب سی کستر نکلا
سنکی آمد تری پھولانہ سیلا عاشق	صورت حکمت گل جادہ سی بابہ نکلا
ایک دم بھر کی ملاقات میں کیا کیا	کوئی ارمان نہ اسی خوش گم نکلا
کس قدر فطری ہی تری می عد غلا	کھلی آنکھیں نہن دم تن سی جواہر نکلا
وہ تم باپیر کیا پوسہ کا قاتل سی سول	یہ سخن اور زبان سی تر خنجر نکلا
ہاتھ قبضہ تمکاتی ہی تہ ہل نکلا	نیچو پیان سی قاتل کا بابہ نکلا
کھا گیا بات کو حیلہ سی وہ بکلائی کی	وعدہ وصل منہ سی کجی بابہ نکلا
وسعت رحمت خالق فی کیا پاک حساب	حشر میں میری گناہوں کا جو ذوق نکلا
میں تو کیا خیر ہوں بہرہم فلک کی ترکی	تیری کوچہ سی جو نکلا بھی تو دیکھ نکلا
یاد مرگان فی تری جان لی میری اتو	رگ جان پر جو پڑا ڈوب کی نشتر نکلا
پایا احمد فی ید اللہ کا ہدست او کو	ہاتھ معراج میں پردی سی جواہر نکلا

اسی سحر نقطہ پر کا کی صورت مہر

یہ قدم دائرہ عشق سی باہر نکلا

روقی روتی چشم فی طوفان بپا کر دیا

جلوہ رخ فی ہر اک موتی کو مارا کر دیا

دل کو وحشی ہو مجھی پابند سوا کر دیا

پان کھا کر سرخ ہر زندان بپا کر دیا

غنج لب فی حین کازنگ پھیکا کر دیا

سرخ تر بار کلم سی لب نازک ہو

دل ہی سحر بکیر ان عشق کامل محیط

پڑ گیا شیریں اکی جانب نوشین کا عکس

ای طبع اتنی ترش روتی تری لچھی

حسن گر اللہ فی تجھ کو دیا اسی گلبدن

جو کوئی آیا تو اپنی کھانی عشق کی

ابر دریا بار کو پانی سی پست لاکر دیا

عقد در کو غیرت عقد ثریا کر دیا

چشم افسون ساز فی کیا جانی کیا کر دیا

تو فی اسی ناقہ زوان موتی کا نوٹھا کر دیا

سیوتی گل کو کیا لالی کو گیندا کر دیا

سایہ زلف سپہ رنگ سیلا کر دیا

قدرت حق و کیسنا قطری کو دیا کر دیا

لیتی لیتی ہاتھ میں لہو شو میٹھا کر دیا

زندگی سی جی ہر اک عاشق کا کھٹا کر دیا

شبل ملی عشق میری نال میں پدا کر دیا

تمنی مجھ کو اپنی بگیانی میں سوا کر دیا

هنوز کیم زنده دل مرده مرا کایاتین	تمنی این بنوشتون سی اعجاز میسج کردیا
اسقدر رویا مین دیوانه فراق چشمین	دشت کو غیرت ده و اماں دیا کردیا
کالی کالی اپنی آنکھوں کج دکھا کر د	تونی ای خوش چشم آهوکو چکا داکر دیا

مجبور الفت مین نہیں دنیا وافیسا کا ہو
ای سحر کنایا جانی وس شوخ فی کیا کردیا

محفل یار مین جانا نہیں کسان ہوگا	وانع جب سر عیان شمع کی عنوان ہوگا
سرخ جو اوس ماہ کا پر و سی نمایان ہوگا	اینا مانند کتان چاک گریبان ہوگا
ایسانی برگی غربت مین سیان ہوگا	خضر ره ہر شجر سبز بیابان ہوگا
ہم جو روئنگی تری وسطی ای شکست	جوش گریسی عیان نوح کا طوفان ہوگا
مست الفت می پو کی طرح ہوگی آ	خطی خسی پوش جو چاہے نمان ہوگا
منہدی ہاتھ نہیں اگر اپنی لکائی تہ	تیری گردن سپنم خون سمان ہوگا
حشر مین اونکا عوض جامہ دری سجا	ایجنون ہاتھ مرا تیرا گریبان ہوگا
سرو سی سمجھنے زانی میر تیار آ	تم جلوگی تو عیان حشر کا سامان ہوگا

<p>ریشک یوسف جو مرا مصر میں جا زور تیرا جو سلامت ہے جنوں کو کب تک عہد شکن و زکا تیرا غیر دیکھ پائیگا نہ مجھ کو فی شمع قاتل</p>	<p>مشرقی مثل نہ لینا مرگن خان ہوگا چاکلن با حق و دامن بیاہن ہوگا وعدہ وصل و فاجی کسی عنوان ہوگا مثل کر کی تو مجھی خوب پشیمان ہوگا</p>
<p>اپر وہ ایرمین شرما کی چنی گئی بجلی ای سحر برق صفت یا جو خندان ہوگا</p>	
<p>گند زلف تین ل ترک شمسو بندھا جوش تب تصور وندان ہاوت یا بندھا رولا یا آپ نمی سویت کھا کی دیا سنا ہی یو ہین راق ویر شیب تر کوی فراق میں چکا کہ سی بھر سفر کہان کہان نہ گئی فک آسماں چا قصو عشق کرو غو یا نیزادو سجھے</p>	<p>مبارک آپ کی فراق میں شکار بندھا بندھا جو گوہر مضمون آبدار بندھا کھلی جو جواب آکھ آفسو و کھار بندھا نہ اس کتاب شیرازہ زینہا بندھا ہزار بار کھلا اور ہزار بار بندھا کمر کا پار کی مضمون نہ ایک بار بندھا کھڑا ہون پر سی مثل گناہ کار بندھا</p>

کیسی ہمسی نہ برآئی بعد مرگ مراد
اچھ چلہ پھر نہ کھلا جو سہرا بندھا

فراق یار میں ٹوٹا نہ صبح محشر تک

سحر چو شب کو فزنی آنسو نکاتا رنڈھا

تقصو تھا چو شنب ان شک شجر تاج کا	یہ خوش آ یا ہمیں خشک نی کرنا کوکب کا
و کھاؤں گے میں جلوہ آفتاب شام کا	لقاب چہرہ خیر ہو گیا بن صبح کا و کب کا
وہ مفضل میں جو آیا حیدر چینی لگی ہر	قدم کب مھر کی آگی رہی تاج کب کا
وہ مہ گھڑی نکلتا ہی نہ پانچ قطب	منجم کسطح قائل ہو نہیں سیر کوکب کا
نہیں قطعی مسمیٰ کی رخ تابان جلان	منجم دیکھ جرم مہر میں جلوہ کوکب کا
کر دے گا امتحان میں اپنی ورد لبر کی لٹکا	کوئی مجھ کو سکھا دی قاعدہ مطالب کا
زحل غیر سیئہ مشتری ہ ماہ تابان	اثر ثابت ہی سعد و نحس ہی اثر کوکب کا
سماصل ہی شیطرح کی فرین بدیت	کبھی مغلوب بھی نہ نظر آیا ہی غائب کا
ہمارا نام لکیر شعریں ہل نہ بان کہتے	صفاء ہاں تگ گیا شہرہ ہاری نہ صبا کا
خدا آسان کر دیتا ہی شکل اپنی بندیا	وہی ہی مرد جو کرتا نہیں شکر نہ نوب کا

نه کیون مضمون عجائب ہوں نہ فکرمسکلی

سحر بندہ ہوں اوسکا جو کہ نظر عجائب کا

رخ منور جانان تہ نقاب رہا	ہمیشہ ابر کی پروی میں آفتاب رہا
ہمیشہ آتش فرقت سی دل کباب رہا	بسان نبض تب غم سی اضطراب رہا
ہمیشہ زلف کی سووی میں تیج رہا	پہنسا بلا میں دل خانان خراب رہا
شب وصال بھی لو بہت بات کی کئی	اور ہر تو خوف رہا اوس طرف حجاب رہا
نہ جب گناہ کا یار رہا ہوا تہا	رہا مدام یہ ست تا شباب رہا
رہی مدام عنایت قیہ پر اوسکی	ہمیشہ یار کا میں مورد عتاب رہا
میں بی ثبات ہا یوں محیط عالم	کہ جیسی سحر میں غم بھر کوئی حباب رہا
رہی ہر کائی ہونی سرور و کسوت	غضب یہی شب وصل چھی رہا
شب فراق میں تڑپا کیا میں تیز تر	پرنگ پارہ سیلاب اضطراب رہا
پڑا نہ چین جوانی میں بی چینوں کے	مرا شباب مری جان کو عذاب رہا
ہمیشہ علم محبت ہی کو گویا تحصیل	بعل میں دانی ہوئی عشق کی کتاب رہا

دو فر شرم سی گلشن مین آب لب ربا	دکما یا گل ترکو جو او سنی پھول سانخ
ہمیشہ خون سجکر رشک سی شہاب	نظر جو آگنی لبہا سی سرخ یار او سکو
تجھی شراب سی کیون اہد حق بنا	بہشت مین بھی والن ہر باب کی

سحر نہ کیون تجھی عادت ہو خاکسار سی	
انزل سی بندہ عشق ابو تراب	

کیا موزون جو او سوس قدر کی موزون	ہی شک سوس ہر مصرع مری شہار موزون کا
نقاہت بد ل غریب سیاتی مری فہتون کا	کہ رشک برا وہی سایہ ہی شاخ بید مجنون کا
پریر دتیر مری یونانی کی اپنی انون دتیر	کہ ہی خیر کی کر لویں پہ عالم چشم خون کا
بنا ہی میکدہ ماتمکہ ساتی گلرون	صدای قافل مینا بنا ہی نالہ محزون کا
دل خم جوش مین ہی تی ہین ست جھٹی	می گلگون کی ساغر پہی عالم چشم خون کا
ہجوم گریہ سی لک فوج کا طوفان بایں	مری آنکھون پہ عالم ہو گیا جیو جیو کا
مری لفت کہ آنکھ کبھی نا تو جوسیلی کا	عبار او ٹھکر محسوس جلا تربت ہی مجنون کا
کسی لیلی ادائی عشق نہیں مری ہی جان مین	مری تربت پایہ چاہی ہی بید مجنون کا

<p>بسر ہوتا ہی بن گیا وین دی منور کی اگر نگر کشا بہی تھا رہی چشم قمان سے پیر و تیری لعلوں کا بچن ترامی سے جو تو اوشہ سو حسن آتا ہی مری گھر پر</p>	<p>تصویرات بھر رہا ہی اسکی لکھن کا صنوبر میں پتا ملتا ہی کچھ چھ قد بود کا پر پخوانوں نے گوا کر بہت حجاب بہت بھو نہ نونعلن تباہی نہیں پر تیری گلگون کا</p>
<p>یہ سحر حق فی کیا ہی صفت اسکی چشم و ابرو کا کلام اللہ میں آیا ہی مسورہ صا و کا فون کا</p>	
<p>قرابہ ہجرین امی شک مہ مہین کب تھا خوشی کا ہجرین سامان بن آگئی کب تھا ہر ایک سی شہرہ نگیار گ یا قوت بچا لیا لب بچش کی تصویر بنے لکھی ولای علی سی خمیر ہی طہینت گھٹایہ نور قرعہ بی نقاب ہوا ملا گئی سی نہ انسوؤں مہ مہ خوبے</p>	<p>کہ رات بھر شرفشان ہر ایک کو کب تھا ہلال عید مہین شک نش عقرب تھا رو لانا ہجرین خون یہ تصویر تھا ہمیں فراق میں جینی کا آسرا کب تھا ازل سے اپنا دان میں نہ شہر تھا کہ جرم ماہ پہ سب کو گمان کو کب تھا نہ عید کو بھی برائیا چل مٹا تھا</p>

تو لکھنؤ پہ گمان سوادِ شمش تب	وہ ماہِ بام پہ جب بھجیا آتا تھا
کہ نورِ صبح سی روشِ غبارِ موک تھا	سوار کون ہوا چاندنی کی سیر کرتا
ہجومِ دروہی حال اپنا ورنہ بید تھا	امید وصل پہ کافی ہی ہوا باریک تھا
چمک میں ہر دردِ ندانِ مثال کوک تھا	بسی فی شبِ یز یا حسنِ شکست کو فرغ

میں اوس سدرِ سلول کا ہون سحرِ ملاح

کہ جبریل میں جس کا طفلِ مکتب تھا

جسمِ نزارِ رشتہ بستہ بستر بنا دیا

ہر شکِ آبدار کو گوہِ بربنا دیا

گلبرگِ ترکِ لالہ حسن بنا دیا

دل کو سپندِ سینہ کو مہر بنا دیا

کیا دل غورِ حسنِ پھر بنا دیا

ہجرِ صنمِ فی آہ کو شتر بنا دیا

جس کی کہ میری ترک کو خنجر بنا دیا

ایسا پ فراقِ فی لاغر بنا دیا

رویا جو یادِ کر کی میں ندانِ صاف بنا دیا

رنگِ سی سی سرخ لبون کی ہونی بہا

اک شعلہ رو نگار کی سوزِ فراقِ فی

اوس بت پہ کچھ اثر نہ کیا اپنی آہ

کرتی ہی کاوشینِ بگ جان سی لعلِ خلش

خونِ جہان کی خشر کو ہی اوس سے باز پرس

<p>نہا قی فی اپنی ہاتھ سی منجہ جو رہی تیرا ای گل خیز زمین تیری رخ نورش نے سودائی اپنا کر کی تری گیسو دل بیا</p>	<p>ساغر کو آفتاب منور بنا دیا سویج مکھی کو چھ منور بنا دیا شبہا می تار کا مجھی جو گز بنا دیا</p>
<p>جس کو سحر کیسی کمر کی فزاق فی تار نظر کی طرح سی لاغر بنا دیا</p>	
<p>تیری ہر ہوی شرکان اوس بت خور کا ہی جہان یوانہ بوی زلف عنبر بزر کا کیونچ ہر دم ہو سمن حسن جان تیر یار کی لبہا می شیرین کا ہو اج نشی وشت کو جب میں ار تو سن وشت گیا عمر بعد مرگ خاک عاشقان بر باد بسکہ کرتا ہی وہ قاتل زوشت قتل عام عشق شیرین میں کیا کیوں اک پوتیشہ سی قتل</p>	<p>ابر و خمدار میں جو ہری تیغ تیر کا صید آہوی ختن ہی دیدہ خونیز کا سایہ زلف یہ میں ہی چلن مہمیں کا خون فرقد میں ہوا دل خسرو پرویز کا خار صحرایں اشر پیدا ہو آہیں کا توسن جان نہ کر آہنگ حبت خیر کا میان میں خیر نہیں ہوتا کبھی نریر کا کو کہن فی سر نہ پھوڑا خسرو پرویز کا</p>

<p>۱۔</p>	<p>یاد چشم مست ساقی کی جو ہستی ہی بحر چشم گریان میں بیچ عالم سا غریب نریز کا</p>	
<p>ہاتھ موسیٰ فی جلا کرید بیضا پایا جسنی پایا تجھی اوسنی تہین کیا کیا پایا غنی لکبا نہ وہن ہمئی شکفتا پایا واہ قسمت فی عجب عشق کا تابا پایا نہ مگر کوئی حسین دہر میں تبا پایا دل کسی کا خم گیسو میں جو لٹکا پایا جامہ می ہاتھ ساقی کی چھلکتا پایا</p>	<p>”</p>	<p>کسنی بی بیخ رہ عشق میں تبا پایا پائی جان روح ملی ہو تجھ لاپا پایا لاکھ غنچی ہوئی گل باغ جہان میں لیکن ہی تصور جو در گوش صنم کا اوسکو سیر کی ہمئی خرابات جہان کی برون اگیا دھیان مجھی اپنی گرفتاری کا کیون خوشی نہ من میں صبرت سا خندان</p>
	<p>اسی سحر پائون ہ عشق یان ہرتی تو میں آپ جان کا منے اسی راہ میں کھٹکا پایا</p>	
<p>کہ جسکا ایک شعبہ تھی پنا مزع سہل کا پری سر پر مری سایہ اگر شمشیر کا</p>		<p>شہجیان جان میں نشید ہی نئی لکا زیادہ ہو مجھی وہ سایہ بال ہانسی کی</p>

سجیان چکا دیتی کاسنین ہی گرد چہ	مہ نو دیکھ لو مالہ بنای ہ ماہ کامل کا
تماشا کر چکی تو ارہ خون شیدان کا	ٹھہر کر کوئی دم تو دیکھ ہی تب قصہ مل کا
نشانہ تیر غیرت کا بنای نگہ نگہین	مشک ہی اسی ہی دیکھ لو بادام کا
جلون میں پوچھی تلک وہان ہی	غبی ہی شک آتا دیکھ تہ حسن محفل کا
جہاں بانی نہ کیونکر عشق کسٹنی عاشق	فزون ہو تا ہی سر کسٹنی حلوہ شمع محفل کا
ہوئی منظور کر اش جو گھر کی آئینہ کرو	لگا یا اپنی گھر میں آئینہ او می منی ل کا
میں بہننا ہوں اوس گل سی بنا دو کرنا	نظر آتا گلشن میں چکنا چبنا دل کا
ترسی چاؤ قمر میں کیا ہوں ان عا	تو مجھ کو یاد آ جاتا ہی قصہ چاہ بابل کا
جگہ سوئی کو پائی ہیں بھی گنج شہید	مری سر پر یہ احسان کیا شہید قتل کا

مقابل زبان کیونکر نہ ہوئیں فکر صاحب
سحر دیوان میرا شک ہی دیوان بیدل کا

پلائی گروہ گل گلشن شباب شراب	ہو بویں شک وہ نکمت کلا شراب
خوش آئی فرقت ساقی میں کیا کلا شراب	گزک ہی سخت جگر ذل کا خون ناشہ شراب

وہ رشک مر جوئی کی بھجی شرب	تو موج باوہ بنی برقی آفتاب شرب
یہ دو چشم صنم میں مانہ ہی سرخوش	کہ پی ہی ہیں بھم زینہ شرب
چمن میں جوش گل سبزہ ہی لب جو	ہوا او ابرہی لاساقیا شرب
جوست افست ساقی میں قیامت	او ٹھینکے قبری کستی پوی شرب
وہ ناہ نشہ میں شب بگیا خفا ہی	ترا برا ہو بس ای فانیان شرب
نیشی میں بھی گملاہی شوخ کا دل	کہاں فراج کا کرتی ہی انقلاب شرب
ہی عکس عارض خورشید و اساقی سے	پیالہ برج شرف شک آفتاب شرب
سمجھتے ہیں اوسی بہتر ہم آب حیوا	جو تیری ہاتھ سی ہو پارہ بستی شرب
جولی وہ دست خنائی میں نشہ می کو	تو عکس عارض گملاہی سے پشما شرب

جوست الفت آل نبی ہیں او کو سحر

بروز حشر ملائیکہ پوتراب شرب

ہی دم اورد دم سر ہو وقت کی

قلم تشباز یکا گردون با وقت کی

بسکہ یاوزلف میں ہی طاغوت کی

تسی شرفشان جواہ شعلہ با وقت کی

۲۵
سین میا ساری مان قضا وقت کی شب

تا ہی میں نگہ نشان اوں غم فیتاب

تاری چشم غول ہر چاندنی دیو سفید

لی بستی غم دور دیکھوں چاندنی جہان

موصول ہر گنجی خیالت بسکہ ہی سکا خیال

زندگی بی لطف ہی برہین نہیں آفتاب

یا دانی کسی رقا بقیامت اس مجھے

اوس مہر پرودہ نشین کا جبکہ اتانی جیا

صد مہ دور سی آئی لاکھ لہری لب چا

تو تو تھا مشغول سیر باغ و ان غیر زکی سا

ہر درو دیوار پر اک عالم گلزار تھا

حسٹم افنی مجھ کو ہر اک وزن دیوار

ہجر مہوش میں نظر آیا مجھ کو ماہ تارا

ہو گا اب ہر روز کا جھکاؤ اور وقت کی

چرخ آنکھوں میں چرخ بن گیا وقت کی

اوس پی بن ہی مجھ کی بلان وقت کی

آبی گھڑی کی اگر وہ بقا وقت کی شب

کر نہیں سکتا میں اوس کا کلا وقت کی شب

می کی بدلی زہر سی ساقی بلان وقت کی

آفتاب حشر ہر ذرہ بلان وقت کی شب

آنکھ میں دیکھتا ہوں ہر بلان وقت کی

میر می نی میں تھکا گیا باقی ہر وقت کی

رات بھر بیان سر ٹکٹا میں بلان وقت کی

خون سرتی زہر تر گل کھل گیا وقت کی

کھڑکا دروازہ ہی کام آ رہا وقت کی

دل لٹاں کہ طرح ٹکڑی ہو گیا وقت کی

ہم قباب حشر سان مجھ کو جلاتا ہی تر
 قصہ کوتاہ دل پہلنی کی کوئی صورت نہ تھی
 خون دل سی خچہ پتر گان گجاریں مین ہنو
 دل پر اک بجلی گری حبیا و آیا ہر دو
 زخم دل پر تری چھڑکانکائی شکست
 وصل میں کاہیکو ہوتی پھر نہ دست اس قدر
 دل گانی کو گیشگی ہم بھی کر طبل زلف
 ساقی حسین کے تصویر میں جو تھا سو گز

کہ سہین فرقیات سے ذرا وقت کی گزرتی
 گریہ تو انوار لب پر اپنی فاقہ کی
 لالہ رو ہاتھوں میں تپتا جی خفا وقت کی
 اوس پی کا خندہ دندان خفا وقت کی
 چاندنی دیتی ہی کیا کیا ذرا وقت کی
 تجھ پر گری ماہ ہو جاتی فدا وقت کی
 جس قدر جی چاہی بڑھ ہی جی فاقہ وقت کی
 شمع آسا جہل حکم کھلا وقت کی

اس قدر ایذا اٹھائی ہی کہ مر مر کر بچا

پھر نہ دکھلا تا سحر کہ یا خدا وقت کی

رشک گل کو چہ اگر دیکھ پائی عنایت
 گر کہ ہی تاثیر آہ شعلہ زامی عنایت
 تو اسی شبنم نہ اسی گلچین بی پروا

آشیان اپنا گلستان اٹھائی عنایت
 دست گلچین آتش گل سی طمان عنایت
 دامن گل پرین اشک پیدہ ہی عنایت

بی شباتی پر گلگون کی شکست کی جو
 کیونش رونما دیکھ کر محکوم منسی و غنچه لب
 سبز نوخیز کا اوس غنچه لب کے ہون
 دیکھ پانی گرمی و سر و گلزار کو
 دام زلفت پر شکن بین ہی لال لال
 عشق گل میں گل گلشن کو ہی سرمہ جاتا
 عاشق گلرو ہون کہ پادشاهیت کی
 سیکھ لی عاشق نوازی نازنینو نسیم
 کیون کمری تیری بلبلست نہون تانفس
 چھوٹی خسارتی اک نظر گر دیکھ پاتا

خون آنکھوں کی نرمی بہانی عجب
 نغمہ شادی میں گل کو نالما عجب لب
 موج رنگ گل ہوئی زنجیر پائی عجب لب
 قہقہی ہون کبک کی فریاد پائی عجب لب
 سنبل چپان ہوا زنجیر پائی عجب لب
 خار مرگان میں برای دید پائی عجب لب
 برگ گل تبت پہ لالا کر چڑھائی عجب لب
 گل کی سر پہ چین چای پائی عجب لب
 رشتہ جان ہر گل ہی برای عجب لب
 آنکھ پھر گل پر پری تو خار کھائی عجب لب

تیرہ بختون کو سحر دیکھا نہیں نگین بیا

زناغ کو ہی کو ملی کس دن صدائی عجب لب

شرم سی زن و پھر ہو جای مستور آفتاب

دیکھ لی بی پردہ گروہ وی پر نور آفتاب

کیون نهو تجبی نخل ای شعله طور آفتاب

تسجرت های همیشه زور و نور بخور آفتاب

آنکه کس نه سی لاتی چشم بد و دور آفتاب

صبح گردن شام گیسو قد شهاب ^{لال} آفتاب

حسن تیر قدرت یزدان تو بی ^{نظر} آفتاب

جو مین عالی طبع فیض او نمانی نیکو آفتاب

اپنی چشم مست کا سرخوش تو ای ^{شک} آفتاب

تیری آگی ای سیت او گریا چهر ^{نگ} آفتاب

کو رباطن کو بجا خوش آتی کبیر اکلام

منفعل ہی بسکه تیری حسن عالم ^{سیر} آفتاب

بیجیانی ہی اگر ہی گرم لاف ^{هری} آفتاب

ہنسی تیری کف بایسی کی کیا ^{ہا} آفتاب

اک نظر گروہ کف ناپی ^{حنانی} دیکھ پا

برق و نمان جلوہ رخ مار پر نور آفتاب

شاید او سکی چشم جادو و کلامی ^{سحر} آفتاب

تجھے ہمچشمی کاکب کتابی ^{مقدور} آفتاب

وانت تری بہ چین رخسار پر نور آفتاب

ہین نخل آگی تری ماہ ویری ^{عجور} آفتاب

نور بخشن ہر ہی ہر چند ہی ^{مندر} آفتاب

ورنہ کسی آگ تنک کچا ہی ^{نخور} آفتاب

ہی سفیدان و زلف مثل جام ^{بلور} آفتاب

قد رکب کتابی پیش چشم بی نور آفتاب

منہ او ہر کرتا نہیں ای شعله ^{طور} آفتاب

آغوش پوشاک ہین باتن ^{عورتان} آفتاب

حسن مین ہر چند ہی ایجان ^{مشہور} آفتاب

رنگ چہر سی اوڑی ہو جا ^{کافور} آفتاب

سناک نهالی رخ افروزی کمال آفتاب
 و بلا کوشش ہی ہر رخ تن تحریر
 توجہ ہو بہر ہفت سی راستہ قربان ہو
 اندازہ عکس خسار منور کا فروغ
 ایک شب تجھ ہی گرا قفس اسرو
 پانی گرا وں ہر شکوہ مائل قفس فر
 جلوہ روی مخطط سی ہوار و پوش کیا
 چشم کی مستی کا باعث ہی فروغ حسن
 پی کی مٹی سن شبنم فی چہرہ کو دی ہی
 جلوہ عارض فی تیری ہی گھٹایا
 سامنی تیری مری ویک ہی شبہ
 پیر مرکان کا نشانہ گری بروکمان
 آتش شکست رخ روشن سی جلبا ہی ام

برق ہوسیاں بیو جامی کا نور آفتاب
 دیدہ عاشق ہیں کی تھر کی نور آفتاب
 ہرزہ ہر ماہ نو غلمان پری حور آفتاب
 آئینہ نجاتا ہی امی غیرت حور آفتاب
 تاقیامت ماہ سی ہوسائل نور آفتاب
 نذر دی تار شعاعی بہر طنبور آفتاب
 آج ہالی مین نظر اتا ہی محصور آفتاب
 می نہو جب نہ وکی آب انگو آفتاب
 دیکھ لی دیکھا نہو جہنی کہ مخور آفتاب
 تر مریسی کم ہے دش چشم امی حور آفتاب
 آپکو نخوت سی کو پینچی بہت نور آفتاب
 رخنہ رخنہ ہوا بیان بیہ نور آفتاب
 کیا علاج اسکا طہیت ہی محبوب آفتاب

اسکی آمد ویکھکر مجھسی ہوا وہ میرے جدا گرمی باز از سخت سر و کمرانی قوت سایان چہایہ چو دنگار اشک نکس روی و شن ساقی سی کیا چکی شراب جو ہی عالی رتبہ ادنی سی منو خواہان بیجانی عالمستی مین ہی عین حجاب کیون نہوتیری در ووات چاہضم جلوہ کسی روی و شن کا ہوا پر تو فگن	کھدواب میری سیخہ فی شہی دیر آفتاب زلف شگون کواوٹھا نہی کا نور آفتاب وکیہنی دنگانہ شجکوتا بہ قدر آفتاب جلوہ گر پاپا میان جام ہوا آفتاب ماہ کا احسان نہیں کرتا ہی منظور آفتاب پر وہ مینا مین کہو تا ہی مستور آفتاب آینہ داری کی خدمت پر ہی نامور آفتاب بنگیا ہی خاک کا ہر ذرہ پر نور آفتاب
---	---

جاسکر کو دنیا سایہ مین لوای حمد کے یا علی جب ہو سوا نیز سی پمختور آفتاب
--

جان بلب عیسی نفس ہی سحر کا بیمار آپ ویدہ و دستہ فتنہ کرتی ہین بیدار آپ کسکو و همکاتی ہین دم کہینچکر تلوار آپ	بی سبب کیون ہو گئی ہین پی لڑا آپ وکیستی چلتی ہین اپنی شوخی ز قمار آپ مرتی ہین مجروح نازا برو خدا آپ
--	---

بل ویا کرتی ہیں یوں من سحر میں پڑا
 گر خریداری کریں ای شتری خبا
 تھر سی کیسین سوئی گن کلار آپ
 چشم جادو گری لڑکر کرلا بدین کین
 منہ سی بولین یا بولین پائین پائین
 شکوہ وعدہ خلائی پر نہ بولی ات
 وود خط گیر کا اکن شعلہ رخ کو تر
 چاہی کشا خیال غار میں انجام کا
 سدرہ ہی غیب تل کیا ملائی کوئی آنکھ
 باہین گردن میں جو دالین زبانی لاو
 رہتی ہیں ہر دم گریبان گیر اوج پتی میں
 کیا کیس کو ہو بھلا وعدہ وفائی کی امید

حلقہ حلقہ ہی کند کا کل خمدار آپ
 ماہ کنگان آئی کبھی کو سر باز آپ
 آنکھ و کھلاؤ نہ ہی نہ رو رو ہیا آپ
 اپنی ہاتھوں میں آنکھوں نے کیا از آپ
 کیا ہزار زور اپنی دل کی ہر نجات آپ
 ہمسایہ تہی بات پر ایسی ہوئی نیز آپ
 سرو ہو جا نیگی ساری گرمی باز آپ
 حسن پر اتنا نہ اترا یا کریں نہ ہا آپ
 چشم دربان بنگیا ہر روزن یو آپ
 منہ لگاتی ہی ہو میری گلی کی ہا آپ
 بات کہتی ہوتی ہیں ہاتھوں کی کا ہا آپ
 صورت تصویر حیران بگیا دل آپ
 شام تک نہ چل جاتی صبح کا اتر آپ

آنکھ نہی چشم سحر سامری چوں فنون
 گاہی ہای فی بھی تو ساتھ لانی غیر کو
 روزہ اروں کبیح اکبر مگر کھنچو عبید
 و بعدہ فردا و فادہ و گانہ تا فردا جی شتر

لب ہین عیسیٰ کہتی ہین اچھا زکی گفتار
 ایسی ملتی سی محبتی سی بلینہی بجا آپ
 کاشن کھلاؤین ہلال ابرو خدا آپ
 واہ اسی صاحب ہین کتنی صابر و الا قرآن

ویدہ و دانستہ او سکی چشم کی عاشق بنے

ای سحر ہسی جو پوچھو تم ہو ہی بہار آپ

ہین شب یلدا طبع لانی اگر کیسوی دوست
 آنکھ نہ گس ہی بعینہ کل سنی نگین دوست
 مشک افروز ہین اگر خال سیاہ وہی دوست
 پیال آفت ہی قیامت قامت بوجہی دوست
 لوتی ہین سانپ چھاتی پر مری قوت کی دوست
 حور ہی نظر و نہیں سیر می بہت عالم فرست
 زندگی موت بہتر ہی اگر نہ کام نزع

تاری ہین ایشان کی فی ملی کامل دوست
 زلف سنبل ہی صندھ بر قامت بوجہی دوست
 دو و عنبر آتش رخسار پر ہین سی دوست
 آفتاب ذریعہ شرب فریغ ہو ہی دوست
 یاد آجاتا ہی جب پچ ورم کیسوی دوست
 جنت الما و سی بہتر ہی بہار کی دوست
 چہرہ ہو پیش نظر او زیر سر انوی دوست

همی گفت یا غیرت آئینه هسکندی
تکبوت گل می هارانشک تاهمی
بسل تیرنگه می طائر قبت له منا
شکل چون مثل شانده یارب مشایسته
کوڑیالا سانپ پیٹھای گنج حسن
سیج پر پھو لوکی سو جاتا ہی جوت باز
روضہ عنوان ہی سر شک حمک کا خانہ
صاف ہی عالی کی کرتی کی شانہ عی
وہ ہی گرنکروہ تو یہ بگیان سو مان
گرمی جا کرانوں پر شکار بہانہ کیجی
چشم مردم خیرہ ہوتی ہی شعاع نور
کروں تعیند ہاتھ آئی جواو کا د
اکھ قاتل ہی ہی مین خون و سحر

جام حبشیہ این گویا کاسہ انوی دو
لاہاری سمت باد صبح گاہی لوسی دو
روی لہ ہتا ہی سو کعبہ ابروی دو
ناگنی اونی بنانی صا جدوی دو
سنگ گویا ہری نہیں اولہا ہو گویا دو
صدنہ گلبرگ سی چلی تار ہی پہلوی دو
حور کی پہلوی بہتری کہین پہلوی دو
گسل گپا ہی جو ہر آئینہ پہلوی دو
روی دشمن می شاہ ہی نہایت خوی دو
سر کی صوت تو پہونچی تار انوی دو
پنچہ شعلہ شاخ نخل ملو دہن بازوی دو
حرز جان سمجھون گر خوش بازوی دو
دل پنخیزن ہی لہم غمہ ابروی دو

بستی لبین تیان خود و سر خود کام کی صورت
 بنائی رنج و فراق فی یہ مجہد کلام کی صورت
 لطف سوز اہم سی سینہ ہی حاکم کی صورت
 چین کشی پیو زگر گس مجھو ساقی مین
 ہجوم صفت دست دبان پیا بھین
 ہوا ہی زندگی ساز ہی جہان ہی تبت
 خفا ہی یہ بدست کیا تشبیہ ہی عاقل
 دماغ میکشی کب ہی خیال چشم و ابرو
 جدا کرتا ہی گرد و برف مہ سنگ اوٹ
 فراق مہروش مین لبت مشکین کا مصو
 نظر تکتا ہی پشت لب کا سبزہ عکس لبرو
 جہان کو دست کرتا ہی نظارہ حسن ساقی کا
 چمن کی سیر سی نظرت ہو ہر قمر ہی بل کو

نظر کعبہ مین پھر آبی لگی صنم کی صورت
 ندکیوی خواب مین بھی رخت اکوہ کی صورت
 مکدر و دواں سی چشم ہی کلجام کی صورت
 ہر اک غنچہ ہی شکل شیشہ او گل جام کی صورت
 نہ کیون ہو جا غنقا نامہ پیغام کی صورت
 بجھا دل تباہی پہ چرغ باہم کی صورت
 کمان و چشم قتل و کمان باد کام کی صورت
 نہ او تر اطاق سی شیشہ ندکیوی جام کی صورت
 اگر دو دل ہو تو حق اہم دہر مین باہم کی صورت
 نہ کیون تارک نظر و ندین سحر ہجوم کی صورت
 کہ ہی آغاز مین پیش نظر انجام کی صورت
 صراحی اگر دہن ہی تو اکہ مین جام کی صورت
 جو کہ مین مین سمن بوسہ و گل اندام کی صورت

سحر صبح وطن بھی اب بنی ہی نام عربت

لیالی سی فزون تری سایہ ایام کعبیت

ہین نخل دار کوچہ دلدار کی دخت	سر بار لاتی ہین چمن یار کی دخت
ظاہر میں جابی غنچہ و گل انگر و شہ	بشک چارہین مری گلزار کی دخت
کیا انتظار یار ہی او گتی ہین بعد مرگ	بالائی قبر نرگس سب ر کی دخت
لاشی لکنتی ہین کہین لنگی ہین کہین	مردم گیا ہین کوہی شمع کار کی دخت
عشق سی قدان سی نہ پایا بر مراد	لائی نہ پھل کہی مری گلزار کی دخت
اندری نور حسن خدا واد کا فر و غ	ہین نخل طور کوچہ دلدار کی دخت
جاسیر کو کہ نرگس سیرن شہی ظہر	شبنم سی اشکبار ہین گلزار کی دخت

خط فی مٹا دیا ہی سحر حسن گل خان

پرخار ہو گئی گلن سین ر کی دخت

شمع سلن وتی کی حیرت پر فن کی	شمع سلن وتی کی چہرہ روشن کی رت
ہی شتاب یک ہجران سے نخل ساوکی رت	اشک باران صبا عقدہ نالہ ہی میدلی دود آہ

زلف کی پروین چشم و نگہ گنتی ہی
 جس صیبت بھر کی ہی شرجان دوست
 بلبل نالان کہ صیوت لغزین تھا ہجر
 تھا جو چھ دیوانہ گو گیسوی بت سی سلسلہ
 جانگی اوس گل کی کوچہ چین ہی تعبیر
 رنج و رقت مجھو عیش و وصل غیر و کویا نصیب
 دیدہ تر کی سفیدی سیاہی سی کھلا
 ایک ساعت بی خیال و دست ہناکفر ہی

پروہ داری کرتی ہی ہر روز ہر پہلو
 یوں بیانی سی سی خالق کئی شہر کی رات
 سانس تھویر تھی اوس غریب گلشن کی
 بیڑاں حدادلی پہنائیں سو سون کی
 خواب میں کیسی ہی مہنی سیر گشت کی رات
 رو کی میرا دل کناہنتی کئی شہر کی رات
 دونوں نگہ میں ہیں ہی بھاؤں کون و کئی
 مرد عاشق تر کون ہی عاشق تن کی رات

ای سحر کشیش سی مہنی بھر کی صبح تک
 عید کا دن ہو گئی وصال پر فن کی رات

چپ کیون نرمی تازہ گرفتار محبت
 بی محرمی وہ کب ہی سزاوار محبت
 بچتا ہی نہیں صاحب آزار محبت

واہو نہیں سکتی لب انظار محبت
 ہر دم زن ہنگامہ لہذا محبت
 دشمن ہی نہ یارب ہو گرفتار محبت

معلوم بهوتب صدمه آزار محبت	اللہ کرمی تو ہو گرفتار محبت
اک روز شکستہ ہوا غنچہ امید	سینہ میں کہن کستہ کی باخار محبت
ہوتی ہی سحر مر گیا اسی شکستہ	آخر نہ سچا آپ کا بیمار محبت
لا کرتی ہو مداوا مرا بریکار طلب ہو	اچھا نہیں ہونی کا یہ آزار محبت
یہ عاشق و معشوق میں بھی لڑکا	الف ت مری غمخوار میں غمخوار محبت
مر جا بینگی اک دن جو یوہیں عشق ہو گیا	آخر مرض الموت ہی آزار محبت
آسان تھا جسکو اوٹھا لیتی تھی	انسان ہی تھا جس سے اونٹنا بارت محبت
چو چھو چو دوا شربت نیدار دوا ہے	ہم کو مرض شق ہی آزار محبت
عقبی میں جہنم سی کی طرح بھنگی	دنیا ہی میں جلتی ہیں گندکار محبت
دشوار ہی پہنایا اگر لاکھ چپا	چہری سی عیان ہیں ہی آزار محبت

جو چاہی وہ دیکھی تعزیر سحر کو	
موجود ہی حاضر ہی گندکار محبت	

شیخ ان چرکی دق ہی کئی ات کئی	شب ایام طیش ہو گئی برسات کی آ
------------------------------	-------------------------------

کافی عیار فی شکوہیں ملاقات کی آ
 آہ کی دو دلی ہو تھی جہاں تیرا
 مایہ کاکل میں شب ہجر کا جو عالم
 باتیں کہی جو سنیں کہی شہزادی بھو
 آیا وہ ماہ نہ شب تو قلع کی مارے
 مجھ کو ہی عید اوسی وز ملی توجہ نہ
 یار سی وٹھ کی کروٹ کو بد لکھ لٹا
 کیا کہوں ہی کہی چوہ کی شب کی جلد
 شام سی صبح ملک سینہ نہ فی کی مہنی

پار پر فن فی مری ساتھ عجبات کی آ
 ہجر کی درگاہ بناتا میں میں برت کی آ
 کالی اس طرح سی ہوتی نہیں سات کی آ
 طافہ تقسیم مری یار فی اثبات کی آ
 تار سی گنتی ہوئی انگور میں کنتی کی آ
 ہی شب قد مجھی تیری ملاقات کی آ
 نہ تو بولا نہ ہنسایا ہی کچھ بات کی آ
 ہو گئی صبح نہ مہلت ملی اکبات کی آ
 یاد آئی جو مری آگ کو تر مگیات کی آ

کیون سحر کو نہ ہنود عوامی سلیمانی آج

آگنی ہاتھ انگور بھی جو تر مگیات کی آ

زلف دلادین ہی مشک تھن کی نکمت
 غیرت عطر ہی مسکت تن کی نکمت

نازنین جہم سی آتی ہی سمن کی نکمت
 ناز میں نافہ آہو ہی ختن کی نکمت

<p>قوت دل کی ایسی سیٹھن کی نکلت پہول کی بوسی ہی کلم شکستن کی ریشک غبر ہوئی کافور کفن کی نکلت شمع کی گل شی لایان ہو سمن کی آج مہکی ہی جو گلہای چین کی نکلت</p>	<p>بیر جس جبین بیمار تمنا کو شکما تونی چوئی گلین جو حنی کا ہی الامو با کاکل مشک شان آئی بزم تربت میں ہاتھ سی پی جو تو کاٹ کی پہنکا ہی گل کوچہ سی اوس گل نازک کی صبا ہی</p>
---	--

زلف ساتی کا پرنی عکس ج ساغر میں حجر
می مین پیدا ہو وہین مشکستن کی نکلت

<p>برق تابان ہیں پیاری پیاری نوت شب ہوا رنگ لب ستاری نوت جب لبون سی کہلی تمہاری نوت رومی ہشتین قمر ستاری نوت یاد آجواقی ہیں تمہاری نوت کیون نہ مہی مہی ہ سوار ہی نوت</p>	<p>ریشک گوہر ہیں تیری ساری نوت اوسنی مہی سی حجب نواری نوت وانت سلک گہر کی کھٹے ہون زلف افشان سی عقد پروین نہی جہلی اگر چپکتی ہے شب کو تیری ہیں جلوہ گر ہوتی</p>
--	---

اپنا منہ آئینہ میں دیکھو سحر

وہ لب نازک اور مہار می نہ

مست نے چہرہ فراق کی بجھو کھانی

یاد آئی کہ سی گہری ہو تیری کلانی

منہ خون سی او تر گیا نفق رنگ ہو گیا

رو یا مدین سکی دل سی کدورت بکھلی

شیشہ میں ہمیں شک پسی کو لیا آؤ

مجر اشب وصال میں بی بیشی حساب

انکار کرتی ہو جو ملاقات غیر سے

افسان اگر چٹی تو چٹی پروہ کیا ہوئی

تھپکیا قصیدہ میں شام سے

آنکھوں نے کر کی اشک فشانی سچا لیا

آیا جو یار صفت سی گو ہم نہ بل سکے

دھڑکا تھا ایک عمر سی جسکا وہ فی

ابھی شمع و مجھی گھڑی بھر کل فی رہا

غصہ سی ہارونی جو تیوری پڑھا

آئینہ روسی ہو گئی آخر صفائی

ہر چند ناک بھون بہت اوچڑھا

فرقت میں ایک بھی فلک نہ گنا

مانا کہ مجھ تک آنکلی فرصت پانی

مسی کی ہونٹھ پر جو دھڑکی تھی جنت

کل صبح تک مجھی کسی پہلو نہ آئی

پھونکی تھی آہ گرم فی ساری

دہک پر اشک آہ فی کی پشیمانی

کجی فریب ہی جو سوا و شرب صبا

یاد سحر کجی لبت میں قتا ہون زار زار

کیا باز کی ہی میں تھکا کھو میں بھنا

سیدھا بزور زلفت گرہ گیر کیا

تھی گرم تازہ حسن بیتا یادہ مہر و

کیون لڑ رہی صبح سی بوجہ شگ

خواہن نقد جان م نظارہ لبت تھی

جیسا کہ اوشی پانہ نہیں لگا ہی

تارون کی آنکھ ہم فلک پہ جپ گئی

بولانہ منہ سی ہای ہی تقدیر کا لکھا

ہلی سی آج آیا ہی باہر ہا ماچاند

آٹکھون میں شل مہر ہی کھل سمانی رات

ساون کی بھی کبھی نظر میں سمانی رات

گرمی سی صبح تک اوشی نیندا ہی رات

کی دست شائشی مری عق کشتا ہی رات

تازی چھٹی آنکھ کسی فی ملا ہی رات

کس وسیہ فی آنکھ قمری لڑائی رات

دل تگتی تھی مانگتی ہی دینا ہی رات

جاری ہی جہ آنکھ سی آنسو خانی رات

اوس مہر و ش فی خشی کا کل او ہی رات

کی اوس سنم کی گی بہت جہی رات

اوترا ہی طلق مار فی ہر تہ جانی رات

سویا لپٹ کی صبح ملک یاری سحر

مدت کی بعد چین سی نیندا ہی رات

روابطہ جسے کیا اوست بے عیاں چوٹ

نگہ شمع فی یکمی ہرین پستی کی ٹھٹھ

خون عشاق سلامت نہ ہینگلی نگار

دست نازک یہ پتھر کی ہی گہ اننگ

غم ملا خواب گیا و مدہ میاں سی چوٹ

مردم چشم صنم لڑتی تھیں دسی چوٹ

جایگہ انک خفا کہ قدم مایہی چوٹ

ای جنا جلد کہیں تو کف دل دسی چوٹ

اسی سحر خانہ ولد ہسی دین یون کلا

جسطح جاتا ہی تو کر کسی سر کار سی چوٹ

بیوت کا ہی تھن رعبث

وانہو نگے یعث دہ مشکل

گل کی دامن تلکث پہو خچنگ

ہی سنان شرہ خاشا افزا

سلک دناؤن اشک کی لونڈر

کافی ہے نازا برو و ترکان

پی کی می عشق چشم میگون دین

دل نادان ہی بیت رعبث

آبلون سی ہی رابطہ رعبث

ہاتھ دوڑا رہی دین خار رعبث

نہیں دل دین یہ خار خار رعبث

پہنی ہو موتی کا ہا رعبث

باندہ خنجر رعبث کس رعبث

کون پیدا کری خار رعبث

کسی کی صفت سیاه یا کبود	اس بلای سی ہونی دوپ رعبت
نہایت کھنکھانی کہ کون او جہتی ہو	طول کرتے ہوا بار بار رعبت
حروش سی پوری کو ایست	نور سی ہے مثال نار رعبت

رضائی بین نہ کہہ سحر کو غزل
 نہ سحر چو گستاخ ہر کار رعبت

کیا کر سکیگا آ کی فدا طون اعلاج	عیسی سی ہونہ چشم کی بیماریا کا علاج
تسکین دہی یا رسی پتا ہی نزل	لا انی سیم صبح مری درد کا علاج
سخت نہی شفا کی سحر و صامت صلا	ای میری جان ہی مرض سحر لا علاج
آگوس غیرت سیح کی گھر محکوب لچیلو	دار الشفا میں ہوتا ہی بیماریا کا علاج
تیرید زہر مار ہی سودا سی لفت بین	مسموم زہر چشم کا ہی جانگزا کا علاج
بوسہ ہی نوشدار و لب کامری دوا	عجی تلخ کام عشق کا خوش آتما کا علاج
گھراوسکا و کیتی ہی ہو غنطرب کم	ہکاوہو غنطرب ارہ دار الشفا کا علاج
محکوبو تنگھاؤ بو عرق لہن یار کی	سرم عشق کا ہی نہی نخلی کا علاج

کیا دیکھتا ہی فیضِ مرضِ فراق کی

دورانِ غمشِ ناکیِ قانونِ مہین

بی سوز ہی طلیبِ سر اسرہ

ای مہربان ہی مرضِ الموتِ لا اعلیٰ

سحر ہی قبرینِ مومن کا اُتراب

اور درودِ مصیبت کا ہی خاکِ شفا علاج

عکسِ موشِ فی بڑھاکِ جلوہٗ شہینچ

چچِ مینِ لاتی ہی لُحِ چینِ بحرِ حسن

زلفِ بحرِ حسانِ ہی جنونِ کاسل

عینِ حادثِ ہی گواہِ تمنعِ صناعتِ قدیم

کاوشِ اہلِ جہانِ صافدلِ کیا

ہی یہ نقشہٗ عاشقِ گریبانِ چو شاک

آبِ عکسِ غارِ رخِ سہکِ خضرِ اہو گیا

صافِ باطنِ سنی پوچی پشاورِ گز

بھولا حیرتِ سنی لُحِ پیشِ جسمِ صاف یار

تیر چہ شہرِ فراق کو کرنی لگی تیرِ موت

صفحہٗ دریا پائے سنِ صورتِ کمانِ شہرِ موج

طوقِ گردنِ ہو بھو پائے مینِ بحرِ موج

جزر و مدِ بحرِ دیکھ اور قلمتِ کشیدہ

خارِ ماہی کو بھی دیکھا نہ دیکھ سکا

صفحہٗ دریا پائے مانی دیکھ لی تصویرِ موج

یادِ کارنگِ طلافیِ بنگیا اکسیرِ موج

گردنِ ماہی قلمِ کرتی نہیں شہرِ موج

پاسی دریا کو سلاسلِ بنگی زنجیرِ موج

خبر معشوق کف طبعین نبی ہی ہر کلمی
دگر آفرین زیب لب و یارتری بروز کی یا
بحر فی پانی عکس حسن سی آفتاب
نورج سی برق خشان ہی زبان آفتاب
کیون آہوت تداطم ہی سلیلت بکشتک
پاک ہی لای تم سی صاف طینت کھمیر
سایہ افکن لطف سیان تی ہی پندین
سجھنا نامزدیوان ہو کیا بیدھی چال
کچر گئی جو نہر میں عکس چین پشانی سی جا
ناتوان ہوں عشق چشم زلف میں مثل جاب

حلقہ گرد آب سستی ہی جیب خمیر موج
تیغ بران نگاہی پیش نظر سحر موج
برق خشان پر ہی چشمان ہر اک بحر موج
ساغر صبا پر ہی ساقی نہیں موج
ہوئی ہی اکایمین آؤ تندی کثیر موج
جو ہر قطع و برش کہتی نہیں شمشیر موج
پیچ و تاب یار پیدا کرتی ہی خمیر موج
پیچ و تاب و کجروی ہی سر خطا تقدیر موج
آب آئینہ میں بھی آئی نظر تصویر موج
اوٹھ نہیں سکتا قدیم سی انگڑ زخمیر موج

عشق بحر حسن میں لاغر ہوں ایسا ہی کچر

اشک ہی دریا کا نقشہ جسم ہی تصویر

کس طرح ہو ہلال نہ مدد نگاہ کج

برہنہ ہی میری ماہ کا طرک کلاہ کج

کس کسکو دیکھیں گی پھر سید ہر بناو
 رہتی ہیں غلاموں کو لوٹیں غلاموں
 آتا ہی رہ کر کی جو چلی سی پھر کے
 بیجرم پھر گئی ہی مڑا ہستی آپ کی
 صحبت اثر کجوں کی اور بہت باکو
 کرتا ہی دل دیکھیں کو یہ ناہن
 سید ہی یہ بات ہی کہ نہی کی نہ دو
 قسم کا پھر ہی جو نہ آیا وہ شکاہ

یوہن اگر بیگی تھساری گویا
 عقب کی نیش ہن تھی مٹا گیا
 کجرو ہی غلامین تھی ہی گھر کی گج
 رہتی ہیں کیوں ہمیشہ بھون بگیا
 کجرو ہی غلامین تھی ہی گھر کی گج
 رکھی ہی آج یارنی سر پر کلاہ کج
 تو فی اگر نگاہ کی امی شکاہ کج
 ورنہ ہماری گھر کی تو کچھ تھی نہ

ہو گی نہ چار آنکھ وہ نازک مزاج ہی

دیکھو سحر نہ یار سے کرنا نگاہ کج

گروں بوسہ ترنی کی نہ ہی صبح
 بی آبرو ہو خندہ و نہاں نامی صبح
 رخ شک مہر و اتون تارنکی ہی چپ

غیرت سی پھر نہ خلق کو صورت کھامی صبح
 کو بھی پہ گروہ غنچہ و ہن کرامی صبح
 گیسوین رنگت مہر کی ہن صفا صبح

اگر صبح بے عکس جلوہ جدا سید نہیں
 کھنکھرتی روش کی وہی صفا کی یاد
 آیا نہ مہر و شمع کی سبکدوشی سرفید
 ہی زخم دل کہ مشک آؤں فراق
 کیون ہو نہ رویا یہ نہیں تپش قلب
 عشق گلوں یارین دی مہنی اپنی جان
 بطالع مہر ہو پھر مائل غروب
 کچھ نہیں سہاہ وصل کی شب سیر
 دکھائی گروہ گردن پر نور کی صفا
 کھٹکا شب وصال ہی روز فراق کا
 ممکن نہیں بے فزع طیفلی کیو بسط
 دیوانہ کردیا تری کرتی کی چاکنی
 حور شید غرق ہو عرق انصال میں

بی فاصلہ ہی شلم نمایاں قضا کی صبح
 روتا ہون کچھ خند نہ دانا کی صبح
 کیا بی اثر ہی آہ ہماری عای صبح
 مثل نمک ہفیدہ نو صفا کی صبح
 زہتا ہی آگنا جہ شان قضا کی صبح
 گل کر گئی چراغ ہمارا ہوا کی صبح
 وہ ماہ بی نقاب جو کوٹھی آپ کی صبح
 بان دو آؤں ابھی ہونی نہ پای صبح
 اوڑجائی نگ فق ہون چرمی صبح
 یارب غروب مہر ہوشن فنا کی صبح
 ہمراہ آفتاب کی ہی اجلا کی صبح
 کیونکر نہ اپنا چاک گریبان کھائی صبح
 وہ رشک مہر کی جو عمرانی صبح

یہ سب ہیں فی شرب سحران پیر
خوشید گزین شوق طواف جیم
ہوتا نہیں ہی کہ طبعی شرباق

فریاد شام زاری شربت لہری
ہر روز کیوں نہ جانہ لہری
برسون نہ لہری نہ شرباق

ہاؤں صدای مرغ سحری شربت مال
سیرانی سحر ہوں شربت تنہا

دل مضطرب ہی بارہ سیما کی طرح
ون بھر بنگ مرغ گلستان ہون
اوس خورشید کا ہون روشن بنی نقاب
پہنی قبا تو رنگ طلائع کی عکاس
تو ہاں کھولی شرب تارنی تار ہون
سحر جانیں ہون کہ سحر ہیں پنج

گر طم شرب ہوں باہی بی آب کی طرح
گرم خورشید ات کو سرخاب کی طرح
منہ فو ہوا نقاب کا متاب کی طرح
اطلس حکم اونھی بھی کئی کی طرح
اوڑاؤ کی تہ پہ کشتیاب کی طرح
چکر میں خورشید نہیں گواہ کی طرح

کس شک قبا جو باہی ہی سحر
گر دشمن ہی یہ چرخ جو دولا کی طرح

کبھی سبب ہی مگر دل میں نہا چرخ	لیڈی ہی خلق میں ہی مگر پوشا چرخ
ہی بی شباب یار کی پایا دید چرخ	میشم شوخ رفتہ کار و بار چرخ
غمزئی دکھانہ او شتر بی مہار چرخ	کمر ترک رسم گیند وری کج روی کو چرخ
دل میں آہیں سہیچہ دار و مدار چرخ	دن زندگی کی جھڑی انساں پائید
شرکان کا پہلہ پڑے کی بنی پشت شاخ	بالیدہ ہو جو دیکھی تھمیتہ مست
یہ ہی ستون چرخ تو وہ ہی بنا چرخ	تا چرخ آہ جاتی ہی اور نالہ تاباں
پر زور ہی کمال می چرخا چرخ	مستان جاہ کی نہیں جاتی ہی بچو
ای منمو نہیں ہی ذرا اعتبار چرخ	درویش اپنی آنکھ نہ منی کیا ہی شاہ کو
ہی میری خاک افسر فرق و قار چرخ	کیا امج بعد مرگ ہی موج خاکسار کا

کیا ای سحر جہان میں تلون مزاج ہی

جو ہو فادہ و عہدہ جو ہی نگار چرخ

چھایا ہی آفتاب کی اوپر حجاب سر

ہوتی نہ کس طرح یم خون کے حجاب سر

اوس شک مہر کی نہیں پہنچا

ہی اشک ن سی چشمہ چشم پر آب سر

ساقی کی عکس منشی کیون شراب	ہوتا ہی صبح رنگ رخ آفتاب
اندھنی گزرتی آتش لگ لگا کر کی	عکس مہر ہوتا ہی رنگ کھنکھ
اتنی کمی ہیں بھوس کی رنگت بدل گئی	سفاک ہو گئی تر ہی بھجر کی آب رخ
تربسکشی کا لطیف ہی رات چاہو	اور رنگت وہی ساقی ست شب
ابر سیہ چین میں چھایا ہلکی بون	تسہل نہیں ہو نہ ہر قلع نہی شب
منظور ہی جو دست گارین خون	شہزاد ہی لکھو مٹی کا جواب
اس فصل میں جان ہی سرتی این	مندی ہی سی ادھون کیا بھابی
جالتا ہی سوز رشک لب لعل فامی	کسطح رنگ پانی نہ یا قوت تاب
مرتی ہی مرتی پاکی ہم اپنا خونہما	چہ ہوا جو یاد کا وقت کتاب
یارب کیسے کا خون نہ میری ہاتھ	پانی یہ رو سیاہ نہ فرو حساب

پیر خدیوین غصہ پری پو جانی عجب نہیں
ہوتا ہی وقت صبح صبح آفتاب

تہارون ہی زلف سیارون کی شاخ	آہو تو چشم شوخ ہی بروہن کی شاخ
-----------------------------	--------------------------------

کشته هون چشم مست که لازم بی قرین	جای جرید تین غزال ختن کی شاخ
کیونکر نه میزی جسم کی داغونسی بیو	پاتی بهار گل ہی ہی نخل حین کی شاخ
پیری مین کیا نذر بیت شجار کافر	شیرین لانی بار وخت کس کی شاخ
خوش چشمون سی کسی ترمرد عامل	خالی ہی برگ یارسی کیو پرن کی شاخ
اوس گل بغیر سر و بدن طوم نمیش	هر شاخ نخل گل ہی حبی کر گل کی شاخ
لکھون جو سر و قد کی تن باز نیک کاو	لازم ہی جای کاکش اشون من کی شاخ

اوس سر و سیرۂ نگ کا مداح ہون سحر
سر سبز کیون نہو مری نخل سخن کی شاخ

و اشمس اگر ہی قسم رومی سمد	تو مقصد و اللیل بین گیسوی سمد
اس رنگ نہ تو کا بھی مطبوع طباغ	آتی نہ گل ترین اگر بوی سمد
کیون خاک مدینہ کو شرف ہوا فلک	فردوس سی بہتر ہی کہین کی سمد
مین دور ہون ہر چند مگر طایر گل کا	منہ قبلہ نما و اہر ہی ان سوی سمد
و کار و سید نہ مین بگاہ خدا گ	کافی ہی فقط سلسلہ رومی سمد

<p>قرنی طوطی غلامی ہی کلی مین دل صدق پین نقش نغمہ پاک نبی کیون وجب عینی زیارت ہوئی کی کیا نور ہی اللہ کہ روشن ہو زبانہ خالق فی جو تھا خلق کیا او سگانہ معراج مین بھی است عاصی بھوکے بی حکم خدا بات نہ کرتی تھی پیسہ ہی دست خدا سر پہ لطف کرم رتبی مین سلیمان مسکنہ سی نیادہ کیا چشمہ حیوان پہ تھا خرہ ہی خضر کو</p>	<p>ہی سرو سہی قامت دلجوئی محسند سوجائیں مین قربان سر جوئی محسند محراب حرم ہی غم آبروی محسند بی پردہ اگر رات کو ہو روی محسند بی سایہ بنایا قد دلجوئی محسند کیا بھر شفاعت تھی تگا پوئی محسند تھا وحی کلام لب حق گوئی محسند ہی پنجہ حق شانہ گیسوی محسند ہین خاک نشینان سر کوئی محسند بی کوثر و تسنیم پہ قابوئی محسند</p>
--	--

وصف شہ مردان مین سحر انگیز لڑے

مداح علی توہی شان گوئی محسند

<p>طوبی ہی اگر قامت دلجوئی محسند</p>	<p>ہی قد علی سرو لب جوئی محسند</p>
--------------------------------------	------------------------------------

کہ دوش نبی مطلع مصلح علی ہے

نہ خید کی زیارت میں نہ زیارت ہی نبی

تھا سینہ احمد کبھی زیرِ سرِ عید

کھینچ کھینچ کھلین بعد تولد نہ پیا وود

سیرِ کبھی کلمہ پڑھا حق کی ولی

بی خوفِ خدا و پسترا حیدر وہ سوا

مجرع ہوا تیغِ ستم سی جو سراپا

گھر علم خدا کا ہی اگر شاہِ رسالت

وہ جان نبی لحب لجمی ہی تو بیشک

کیا منہ ہی کسی کا جو کرئی صفِ پدا

کہ جابی دید اللہ ہی پہلے ہی محمد

ہی روی علی آئینہ زوی محمد

کہ زیرِ سراپا تھا زانوئی محمد

چو سنی زبانِ یکھانہ ماروی محمد

آیا جو نظرِ کعبہ ابروی محمد

اللہ ری جانباز و رضا جوئی محمد

آشفہ ہوی قبرین کیسوی محمد

ہی ذاتِ دید اللہ در شکوی محمد

حیدرین ہی علم نبی و عوی محمد

ملاح ہون حبیبی لب تھگوی محمد

مشکل کی جو عقدی ہین سحر کی انھون اگر

ای دستِ خدا قوت بازوی محمد

چین پیشانی ہی مثل موجہ کو تیر سفید

چہری کو کرتا ہی نور الفت حیدر سفید

کرنی منم اشک غم خمیر سی کر سفید
جلوه گردن لفت مین لول کج گوهر سفید
هرچین کمتی ہی ل یوزخ او سفید
استیاریار مین اندری خوش بجا
تیری وی پر ضیا غنیمت مین و شنب
واه ری رخ لب می کش غنچه دهن
کب مین و شایان تشبیه لب و دندان
خوشنمای شکفن سی چشم عاشق قیاس
شوق سبزان شراب رخ پیری و خضاب
نام کو بخی خون جاری جسم لاغر مین
برینیت متاب مین ای ماه تاری چاپ
کمکشان مین شنب کتابکی چمکتانی هر
جایجای موی ابو سی نمایان جلد صفا

ای سحر تا بهتری اعمال و شکر سفید
خوشنما هوای جسی کلی رات این تر سفید
تیره ختی ہی مگر سی چاندنی سی گهر سفید
روقی روتی نهنگی مین و پاتنی سفید
زرد رنگ مهری روی و خط و کتی سفید
هی بزرگ عالم علی و کاسا سفید
لعل مین بدنگارخ او بی و کاسا سفید
ای شراب رخ کوز مینده تر با غنچه سفید
بیجیانی بی سیکه ری هوا جب سر سفید
قتل کرنی پر آب و خم سفید
چهره صغ گوهر و الماس سی و سفید
کجیک کتینغ سیاه یارکی جوهر سفید
جلوه گریغ صفا مین مین و سفید

این بزم سنگدلان ملک است ای مجرم هون
 چو بنیادی چو بنیادین و نه بنیاد
 شرم سی تری طایفه ننگ کی شامی نگر
 اگر گویا ننگ حینان قلب به بیت
 اگر چه بیت الشرف ہی جلوہ دلدار
 بیکامل طریح گل ایستایی و شبنم
 با آفتاب قاتل سی خچوئی ننگ
 بزم مدینه جانان سی ایسی کیا ہے
 ساق پای یار روشن او سکا بکڑا ہی
 وادہ سی رخ کی ضیا اللہ ہی نور پد
 جلوہ گرمیوں اجل اب سی گر و دریدا
 چاند سی چہر کا تیری کو پڑی گلشن
 اس قدر چش صحبت ہی ہمہ جسم پر

صورت مردی تربت کامی سفید
گر چہ بیانی تان سینہ سفید
کچھ نقطہ چنانہین اور لاله احمر سفید
چاندنی کی طرح و بیوا پزقرسان بی سفید
پر تو خوشید عارض سی ہین بلم و در سفید
روزن دیوار و در ہین صورت اخر سفید
ہو قیامت تک میر فحی کان محضر سفید
شمع ہی چربی کا پتلا گرچہ ہی پکر سفید
گوسر یا شمع کا فوری کا ہی پکر سفید
چاندنی کو زرد کتا ہی ترا بستر سفید
بوتی کی طرح ہوزنگ گل حمہ سفید
چاندنی کی طرح سی ہولا لہ احمر سفید
سیوتی سی ہی بدن کی جلد زکتر سفید

ماہ تابان میں کلف ہی عارض پاکستا یہ روپ کی نہیں ہنر انی سخن شہ	چاندنی سیلی کی
---	----------------

نور ایمان جی اتھی ظلمت عصیان ہو دور منہ سحر کا ہو میان مجمع محشر سفید	
--	--

حیا سی بان ہرین لعل در نشان بند جہاں یار کا ہی گرم بازار ہمیں کہتی ہیں صاحب بیروت نہیں آئینہ میں تصویر تیری کیا ہی گرم منہ سی بھی بولو تکلف بر طرف اب کھل کی بیٹھو دوبیدار گردون جب سی ہی باز گمان خواب ہی مجھ پر جہاں کو کریگی دور سی نطفہ سارہ گل	میںان ہی ناتوانی سنی زبان ہوئی ہی حسن یوسف کی دیکھ نہ منہ کھلوائی گوی زبان پری شیشہ میں ہی سجان جان ریگی شرم سی کب تک بان قبا کی کھول دو اسی مہربان نہو ابی یکم سلم بابہ مان خیال یا زمین آنکھیں ہیں بنیان دکھشن نکرا سی باغبان
---	---

<p> ہونی چشم بخورم آسمان بت نظر آئیں بنور میں چھلیاں فلک پر بھی ہی راہ کہکشان ہوی غیب کی روزن بان بت بندھی دریای جوشان پکمان جدا ہوں بندھی گویاں جاکان نہو یارب در پیر معشان بت ہوا ہی آگینی میں جواں بت پی آسا ہی شیشی میں ہوان بت </p>	<p> آسائے زلف میں چھلے فشان چھلے چھلے آسائے بھر غنی بلار ہرن ہی شیش سحر پروان دیوار سہاں آنکھیں حلی ہین آری سنگان سی کیونکر آمد اشک مانو گجا تجسی جس تک نہ مہین نرم ہر ہی گردش زین حب کا جام خوش کہہ آند خط سی ہر غسان عیان گردن ہی نکلے جی ہی ستا </p>
--	---

سحر میں سب غلوم شاعری یاد

کہان کشتی کی بھولیں پہلوان بند

اتنی جہلن کی منہ کو گائی ہیں چاچا

اویس شکاں قلب سی ہی مساپا

دونوں تیلی چاند میں نواں چاچا

بنوای منہ کو چرخ چرخ لاکھ باچا

رخ پر تری جبین پتری و اتونیری
 و کیونگا آج و لون کیونگا
 جو یا ہی تیر اصح سی گر ہر شام تک
 غرہ کیا جو تونی بہ آیتو میری پا
 ابرو کی تیغ ڈھونڈ مینی لگتا می دل
 قربان تھاری منہ پہ صنم لاکہ آفتاب

سورج کی کرنیں
 کل شجری کی چوٹی پر
 رہتا ہی عشق کا طالب یار یا رجا
 مہر کی یہ تمام ہوا ای نکار
 جب کیا تار و نوین رہنما کی نکار
 ان ابرو کی سی کی صدف ہر آن

سارا مینا خیر سی اور پیش سی

و کیو سوحر کامنہ جو نظر آئی یا رجا ند

شعلہ طور را با تھ مین لی گر کا
 دم تم یہ خط یا جو آنسو نکلا
 یا ز خوش چشم کو خط خامہ تر گامی
 پڑتی ہی یا رکا خط ہو گئی و لکی کا
 جوش گری می ہو تا خط کا نہ لکنا معلوم

یہ بینا سی تو بون تر ہو نو کا غدا
 دل پکارا کہ نب واز تو کا غدا
 پردہ دیدہ تر سی نہیں بہتر کا غدا
 ہو گیا تی مین مری ہر منہ خج کا غدا
 بیسی بون یا رکا نامہ کی عوض کا غدا

شاخ مرغان ہو قلم بر گل تر کا غنہ	سایہ زلف بین کی چو خانی کار
یک دست مملکت دل کا ہی اتر کا غنہ	شرح طوارق نظر ہو سب دوسرے پر
خامہ سوچ کی کرن محسوس نور کا غنہ	بنگیا کچھتی ہی نقشہ رخ روشن کاری
ہو عقیقہ شجر سی و ہشت جب کا غنہ	تہ کو روئیں لب لب لعل کا گر و صفت لکھوں
پر پروانہ صفت خاک ہو جگمگ کا غنہ	شہر و سوز و گداز تپ تپت ہو لکھوں
لیچلی جانب دلبر جو کہو تر کا غنہ	کار و مقدار اس کی کہ کچھ ہو او ایچ
نہ قلم ہاتھ سی چیتا ہی دم بھر کا غنہ	نہ غنہ غلط یار کو غلط لکھنی کت و چن
روی نگین کی پسینی سی جو ہو تر کا غنہ	نہ کچھ شہر باوہ بنی صاف چین کا تختہ

انہی سحر مہر رخ یار کا لکھوں مین جو

صبح صادق کا ہو دامن نور کا غنہ

کر دیا یار کو رسوائی جہان آخر کا	کیوانج لاہور سکنا بندہ غافل آخر کا
لوہ فرقد کی بنی سنگستان آخر کا	گیا گردش قسمت کا اثر بعد کا
بنگلی شعلہ مری منہ میں بان آخر کا	ہجرین بسکہ بھی روز بان ناگرم

آبلون سی	سوز و فرت سی شال صدق پر گوهر
آبلون سی	اشک آہ شرافشان کمال شوق کار
پڑ گئی پانوں میں	اوسکی بھون کے تصویر میں اولک جو
خواب ہی عشرت فانی	جاہ دنیا پہ کر مغمم نادان کی
ہو گئی پتہ خاک میں	پادشاہان فلک تیرے غور شدہ کلاہ
گور میں سیکھنی نام و نشان	سایہ چتر و علم میں جو رہا کرتی تھی
شیخ تربت فی ہلالی	ہوں وہ کم گو کہ اثر میخی غامضی کے
چمن حسن پہ آئیگی خزان	ای گل حسن و روزہ پہ نہ آنا پھلو

مکتب عشق میں تدریس جہن کی جو حجر

ہمہ وان ہو گیا تین سپہ سالار ان آخر کار

جنس ایسا ہی کر کرتی ہی نہیں	سرسری پاک میں پاتی نہیں کہ نام نظر
وہو پ میں آئیہ پر کرتی نہیں	جلوہ رخ سی شکر پتری ٹھہری شگاہ
بلع ہر شخص میں آئی طبع خام نظر	کھو لکر آنکھ جوا بنامی مان کو دیکھ

کام خورشید به کرتی ہی دم شام نظر	سایه زلفت بین کجا ترا روی خشان
تا دم صبح رہی بس طرف بام نظر	بشم سی منتظر آمد شباقی جور با
رکشی ہی یہاں اثر روغن بادام نظر	تروماعی ہوئی دھال جو لڑی یاری آنکھ
آئی جب رخ چہرہ ہی لہ سیہ فام نظر	جھایا کو کیا رخ خورشید پر اک ابر تنک
صورت شیشہ ند کی نہ پڑا جام نظر	جب سی تا نہیں نہ ساقی سید باعد
وہی آتی ہی لہو میں تھی صمصام نظر	بیگنہ کہتی کی تمل تا امنی تامل
کی نہ آغاز میں ہمیں سوخا بام نظر	بہرہ ت کو دیا دل یہ ہوئی نادان
رگینی جانب صیاد تہ دام نظر	تک کہ چھپ چکی نہ دم فوج ملک باغی شوق
طرز آہی تری کوچی میں کہرام نظر	جمع عشاق میں ناموں سی پابھی شہر
کعبہ میں پھر بخدا آتی ہیں امنام نظر	دل ہی تصویر خیالی تباہ کاشن

منتظر آنیکا اوس ماہ کی رہتا ہی سحر

رہتی ہی جانب درجہ تھی شام نظر

دم سجود بابل ہوئی مجھ کو غمخوار دیکھ کر

شک سی آن جلانی خیا جہان دیکھ کر

از خم تن بین سکرانی تیغ بران و یکدیگر
 مست بخیزد و گویا این چشم جانان و یکدیگر
 کیا اگر تها تھا ہمیشہ سر و گلشن بین
 چھپکے تاری ہو اگر کج حمتا پزیر
 خاکساروں کا پڑا ہی می صبا سپر غما
 کیا رقیب و سیه و لیدن کھیا چ و تاب
 سنگ غم سی استخوان بین ای اہل نظر
 بوالہوس کوی جانان نیکوین و جنتا
 تما بہت نایان اپنی خوبناتی پزیر
 جب شبقت میں ماند آہ شرم فی ویکتا
 ہو گیا اپنا گریبان مثل سبوتا تبار
 ہی جو ذوق تیرہ دیکھو رہی سنی کی
 عنایہ گلشن الفت ہونین جلوہ ملکہ

جو سخی بین شاد و ہوتی ہیں وہاں و یکدیگر
 دل کو اک سودا ہوا زلف پریشان و یکدیگر
 ہو گیا سید جہاندارون جانان و یکدیگر
 نورافشان حیدر نورافشان و یکدیگر
 حجازا و مست می بخوت کارمان و یکدیگر
 شب کسیری یا تھہرین گیسو جانان و یکدیگر
 پس گسین گردش چشم حسینان و یکدیگر
 رنگ فوق ہوتا ہی لڑکوں کا داستان و یکدیگر
 آئینہ حیران ہوا تصویر جانان و یکدیگر
 پانی پانی ہو گیا اب بربسا ان و یکدیگر
 آج دست غیر ملکی کل کارمان و یکدیگر
 جانی کاشن کو پہلی یکتا ان و یکدیگر
 ہو تمام محبتی ہی رخ گلستان و یکدیگر

بسکہ عشق شکر لیسے کنوین جھکواؤں
چاہ سی نفرت ہوئی ہی جو خوابان دیکھ

باغ الفت میں گل و شبنم کی صورتی سحر
یا رہنما ہی جاری چشم گریان دیکھ

<p>باغ سوزان کا سنہیں جاوے دل بیتاب عشق میں کی پیشہ سی طائر بیتاب برق شنی ہوئی سرخسار پر چھوئی نقش پانی گل کھلائی چاندنی کی سیر پلکین میں یروز بر صحت صورت جزم خال عین کعبہ چشم زفرم تہی اچاہ وشن بسکہ ہی یاد سحاب لہ میں باران وان کو رویا رات کو سوانہ یاد زلف چونک خفاک تھا بون کھن کر جو لگائی ہی گر سوا ال ہوئے وندان پسند ہی سحر</p>	<p>شمع روشن ہی نذر کشتہ بیتاب لوٹا ہوں بہت مرغ دل بیتاب چھا گئی کالی گھٹا خوشید عالم تاب طرزہ کلکاری ہوئی ہی چاہو متاب محو مطلق ہو نہیں اقرآن کے اعراب بینی و ابروہین فائق منبر محراب لوٹا ہوں برق کی مانند فرخ تاب چھا گئی اشتیاق اسی دل بیتاب مستقل خواب پر شان کھتا ہوں غلاب کشتی ساحل وان ہو تو نیکی آب</p>
--	---

بر سر وندان پنا یا ہو گئی رسوائی خلق
 یاد ہی اوں کلید گنجِ زمِ محفلِ سابد
 جا نگز اخورشید و بن ہی شبِ فرا
 چشمِ افغی پیرِ سبیلِ شادی و باہی کھشای
 آفتابِ حسنِ بے روشن نہیں مروج
 کس قدر تار یک ہی اپنی شبِ تارِ فراق

آبرو کھو بیٹھی ناحق اک دریا یا پیر
 پڑتی ہی کب آنکھ اپنی قائم و سجا پیر
 اور شہا آبِ آتشِ فشانِ نیرم لہِ مٹی پیر
 مارا بیض کی ہی کفچی کا گمانِ مٹی پیر
 ٹوٹی ہیں بجلیاں جامِ شہِ آبِ پیر
 رشک تاروں کو ہی نور کرکے شہِ آبِ پیر

ماہِ مہتابی پر ہوا وہ محرومِ شہِ آبِ پیر
 اسی سحرِ چھٹی ہوئی چہرہ مہتاب پر

جانِ عالم جو ہیں مائلِ ستمِ اسیا بدین پر
 جانِ میا ہو نہیں ایسی ستمِ اسیا بدین پر
 تا ہی دُرمی ہیں جلو خانہ انور کی تما
 ملوقِ فرسخیہ کی اب خلقِ خریدار ہوئی
 میری یوسف کا خریدار ہی سامعِ عالم

ٹوٹی پڑتی ہیں پرزیا پرزیا بدین پر
 جنگی سائیکو بھی ہی ملوقِ پرزیا بدین پر
 صورت کا ہکشانِ جہوہ کر ہی جا بدین پر
 تیری میو انون کا احسان ہی جہا بدین پر
 کچھ نہ بندوں پہ موقوفِ آزاد ہوئی

بندی قدی تری فرض ہی آزادون پر	کس شش شبی گلشن میں جکین میں مری
کان مہر قی نہیں عشاق کی فواوین پر	ناک میں لائی ہیں مہ آہ بتان جیرم
یہ وہ آہو ہیں کمرین حلقہ جو عیادون پر	چشم وحشی ہی قاتل مر دم ای شوخ
تیز نشتر کمرین قد غزل ہو یہ فصاؤن پر	پھر ہارائی ہی عشاق کا خون جوش میں
ایک ساون پہ شرف کبھی سہی کی بجائون پر	آبرو لیتی ہیں عشاق کی پر آب کھین
چست باندھی ہی کمرانی بیدارون پر	بیچ عشاق یہ ہی اہ عدم کی تہی میں
فوق میری بت ترسا کو ہی جلاؤن پر	قتل کرتا ہی وہ عشاق کو ترسا ترسا
قرمان لین نہ بسیر کبھی شمشادون پر	باغ میں آئی جو وہ سر و قد سنبل مو
زادہ اک سمت ملک غش میں ہیں سچان پر	حسن تو بے شکن اوس بت کا ہی اللہ

شاعری کا مربی پایہ ہو سحر کیون نہ بلند	
میری استاد کو ہی فوق سب استادون پر	
ہیز و ناکس جان تی ہیں دم پر دام پر	مرواوسی کمتی ہیں جو مرا ہی اپنی نام پر
پر تو افکن ہی جو مہ روی ساقی جام پر	برق کا عالم ہی ہر موج می ز فام پر

گرتی برین ست خانی سی کنگی نام پر
دیکھنی چاند آیا ہی ہ مہر پیرام پر
زلزل چھوڑی منجہ و کھلا کر گنج بگلام
عیسیٰ مرچہ پینگ گبر لعل بت خوبام پر
ابر فی زبید ویا وکیجا جو کجا کجا
خواب میں بھی سوچتی ہی کہ تھی ہر
کس قدر ہی ہم رخ مہر و ش پر آفتاب
بابیون کی ہی گرفتاری کا گریبا و شوق
کیا ہی نسبت سر و قد کی نگرین مجھ سے
وعدہ دیدار کی مجمع غشاق سے
وای ہی سیدہ میں پچھلے کلام بسل
خوشگستہ بال و طاق کمان و باز
تشنہ دیدار انھیں مکان شتاق کلام

مرد و با بی شوق پوری ہی روشنی
ہی بیان صبح کا جلوہ سوا و شام پر
یعنی وعدہ صبح کا موقوف کھاشام پر
خون ہو گا خضر کا خط زردی مر پر
برق تری پی بقداری وانی کا مر پر
آپ نہیں تیا ہو میں اپنی نیال خام پر
ہی رگ ایاوت جو ہی دلکشا ادا
کدھی کل دانی کی بدلی حلقہ شوق
سرخ ایسی خوشنماک ہی گل باہار
جلوہ گر و شوق نور شوق قیامت پر
کس طرح پوچھو ان بھلائی میں پوچھو
کوئی طائر بھی نہیں تیا ہی جلوہ مر
اکھٹا کیو مکر ہو صاحب مہر پیام پر

جسم کا کیا تذکرہ کرتا نہیں رجم ہی
 پروہ اکب او مجھادی روشن نقاب
 کشنگان چشم قاتل کو جلاتا ہی بن
 صاف او بید آئی ہی نگت جسم سرج
 کیا بلا وہ سن ہو گا ہی تشو کا مقام
 عشق تر کا رخ پیر ازین جی چمک
 جبر ساقی پتین پتا ہی آکا پتین پت
 لانی تبا ز رش کوہ خون مان ہی
 سیر می ن فی وی چیم پت ہی کو پت

اندون آیانہی لالی سی بت خود کام
 کھل چکا بت ہی از عشق خاص کام
 ایک پستہ ہو گیا سر سبز دو بادام
 پیرزن او جلا گلابی بگیا اندام
 جنگی مثل جانور ہون بل پت اندام
 کاز شتر ونگائی کرنی لگی اندام
 سنگ پشیشہ کو پگو خاک الو باقم
 برگ گل ہر ایک جو ہر بگیا صمام
 سخمہ لالی کا کھلا قاتل صمام

اسی سحر ہو بھی ہی اپنی دل پتین پت
 فخر آئینہ پیرا سندر کہ جسم کو جام پ

انتظار یارین روایہ دم حیرات
 خاک کو یار ہی وقت میں ستر پت

نیسی آنکھیں ہرین باندا حیرات
 سنگ و ہی مجا و جا ہی باش حیرات

و غزل و کج باریمین ہی لکین حالت چو بوق	ایکدم پاتا سنہیں کامردن بھرات
صبح سی شام بلبیل کسطیح ہوں	شمع کی مانند ہوں گریاں شہریت
شام کو جس شب نگاہی قوت عین بلال	یاد ابرو پھیرتی ہی دلپہ خنجرات
شام سی تھو و لکھو تیری عارضوں زندگی	صبح تک دیکھا کیا مین ماہ آخرت
جوش پہ پھر زبان مین بسکہ ہی یوگنی	جای حسد آل شناسی ہی تھرات
خار و خار آشنائی پوسرین عشق مین	بسکہ دشت و کوہ پر پتھر ہوں بن بھرات
ہی جو مازلف جانان کا تصور جا نگرا	برہتہ ہی ور زبان کالی کا منہ رات
مہر و شمس کے ساتھ کبھی چاندنی کو بھی پاش	اوج پر تھا کیا مری طالع کا آخرت
بتہ تسکین دل مضطر فراق یار مین	دیکھتا ہوں جانب ماہ متور زات بھرات
کہکشان کھلاتی ہی عالم زبان مار کا	چشم اضی مین شوبہ ہی کی تھرات

جب سنی لٹ مار کا سودا ہی مجھ کو اسی سحر

خانہ زندان مین روز آتی مین تھرات بھرات

ہو گئی پامال ہم ز قناریہ می دیکھ

دل ہو یا بیارنگتین باری تیری دیکھ

چھوڑی گئی بات کرنا ہم بھی تھی ہی نگار
 اشتیاق قتل میں ہر گ چھڑ کر گئی
 نقشہ اوتار گئے اسی گل انشیدانی کھکھ
 اے تو غیر ہونے تجھی فرصت نہیں اس
 کیا کہوں جو توتی پرین سانچ پاتی پرین
 سامنی میری چل اسی کہک یا دانی مجھی
 آتش غیرت سیاب میں کیا کہوں کیا جلا
 کس قدر شوق شہادت ہی تھیں انھی
 رات بھر کی اس میں سے ہوں باقی نہیں
 وامنی کامی کہ نہ لڑا تک پہنچ کر پڑا

عار آتی ہی نہیں باری تیری دیکھ
 جوش میں آیا اے تو تلواری تیری دیکھ
 مست ہو نہیں سگس شہزاد تیری دیکھ
 جگلیا میں گرمی بلنا تیری دیکھ
 رخ پہ بکھری لبت شکستہ تیری دیکھ
 اک پری کی چال یہ قمار تیری دیکھ
 باغ میں گل شکل امی لدا تیری دیکھ
 سر جھکا جاتا ہی بس تلواری تیری دیکھ
 دل ایچہتا ہی مرا تکرار تیری دیکھ
 دوری سوتی ہیں اب یہ تیری دیکھ

غرق عالم کو نکرنا امی سحر بہت را

ڈر ہی مج کو چشم دریا باری تیری دیکھ

نہیں زلف کشیدیں جلو کہرا ہوت گم گری

یہ ٹکڑا ابر کا سایہ فلک ہی ماہ روشن پر

مسلمان لید لب یار کی رہتی ہی شہر
وہ گل ہی ستر لیکر تا قدم اک نور کا
انقلابی پنج روشن چپے اوٹنی والی
سوانیرہ پنچوشید قیامت جلوہ گری

سندھ شبنم کی قطری ہی پسینا روی
نہ کیوں ہوں لاف نہ قند اس کا نخل
رہا کرتا ہوں پروانہ چرخ زبردست
عیان ہی جلوہ روی صنم پشت پناہ

بہت تو کو شاخا صبح کو خواب گیا او
شفق کا خوبنہا ہی سی سحر تیرے گری

جسم صاف یار پریندہ ہی ملبوس نہ
اوس سہی کو نلیوں پوشاک بانوس نہ
سنگ سانی فلک پال کر دی فوج غم
زرد و پیشخ باہوش یا سنی اس یاد
کیمکٹ ہی رو کر تارہ روش طر خرام
کھایا تیرے شجر کی قبایز بہ شیک
پشت لبیلی ہوی جوشن اک کینیا

شمع ساعد شعلہ پنچہ استین فانوس نہ
سرو کا گلشن میں آتا ہی نظر ملبوس نہ
چاروں کو ہوا اگر گشت دل مانوس نہ
میش طوطی کو بی اہ جزوقہ سالو ہنر
تیرے ہی گئی کیا ہوا سی گل جلوہ ملاوس نہ
کیا بے اش ہوا سی کلمہ ان گناک طبع و نر
ہی فوی سبہ ہی پیش از کند و بوس نہ

ای سحر ہوں کشتہ سر و چہان سبزنگ

چادر تربت بھی ہوشل پر طاوس سبز

کیون تری رخ سی ہوا کمال خدا را

ذکر کمال ہی تصویر تری می روزگار

شبنم سان با ہفتا خشت رنگی مری شکر

ہر گھڑی کرتی ہوشیارت مری مگر عقل

قتل وہ ابرو کج کرتی بین ماند گاہ

آنسو بونچ مری بخشی ہی غیب نما

دشت غزلت میں بن نہ گشتہ طریقی

حیات افزا ہی تری گردن دیتی بان

قصہ و اظہار کیا سنج او اہل بین

دل شویدہ فی دیار کی توکان چار

موانجست ہوئی تیرے گناہوں کی لیل

روز محشر سی ہی فرقت کی شتاب دورا

شب ہی کوتاہ کہانی ہی مری یاد دورا

نشہ جان سی بھی سی آنسو و نکاح دورا

یون بان تھی کہی صاحب کی نرنگ دورا

کستہ ہی مری سفاک کی تلوار دورا

کہ ہوا نیزہ سی صحر اکاہ ال خار دورا

خضر و عیسیٰ سی تری عمر ہوا سی یاد دورا

شبنم سی شعلہ ہی سی شمع شہ گار دورا

زبان کی مزع کاشان ہی ہنکار دورا

میر ہی منہ صوری ہر چہ نہ تھی اردور

پیش ازین تھی زبان سی تہ طرار دورا

<p>اے لیکن نہیں ہی شہر کان گنا کتب یوسف پہ یہ ابنوہ خریدارین کا ہجر ہوش میں ہر گشتہ ہم وارہ عین حجت ہی حماقت پہ ایسی آباد</p>	<p>۱ ساغری پہ کی ہاتھ میں فی خوار ورا گشتوسی ہی کمان ہر کار بازار ورا کر لی دست شرم ہی چرخ جفا کار ورا ہی دم خرسی جو شملہ ترا سکار ورا</p>
<p>ای سحر ظلم میں ظالم میں برابر دونوں ایک ہی کاٹ میں چوٹی ہو کہ تلواریں</p>	
<p>منہ ہی جو زبان نہ گئی کف ہوس گلشن سی گیا کون جواب آتی ہی ہم رتہا ہی مری غم میں اگر سینه زنان و تو بای نگارین سی ہمیں کتا ہی پاپا باز بست عیادت کو نہ آئی مری صاحب ہاتھ نہیں مان غیر لگاتی ہیں جو بندہ ملتا ہوں بس ہاتھ تری ہجر میں دن آ</p>	<p>خونابہ دل میان ہی خدائی کف ہوس ہر برگ کی جنبش صدی ہی کف ہوس پیدا ہی جلاجل سی صدائی کف ہوس ملتی ہیں کھڑی چنی پائی کف ہوس کیون بخش پہ پائی ہوئی کف ہوس خوناب جگر میان ہی خدائی کف ہوس ترت سی بھی آنکی صدائی کف ہوس</p>

یونہی کی عوجڑا کی ہمنو میری سہرا
پامال کرو نقش سجائی کھٹ افسوس

انجام ہی شادی کا سحر پنج مصیبت
آواز جلاجل ہی صدائی کھٹ افسوس

جھا لوں کے موتی ہن رخ دلیر کی آسپا	تاری ہن جلوہ گرہ نور کی آسپا
چنپا کلی نہیں رخ انور کی آسپا	چھوٹی کرن ہی مھر منور کی آسپا
شیرین لبوں کے گرد پھر کھینچ لو الہو	جمع مگس کا ہوتا ہی شکر کی آسپا
قاتل فی سراقہ کی ممنون یہ لیا	پھرتی ہی روح دستہ خنجر کی آسپا
ای مختب ابی خدا کر نہ تھام	مین کب گیا تباہ منبر کی آسپا
کنڈل نہیں ہن چاندی عارض جلو	ہالہ ہی نور کا مہ نور کی آسپا
ظلمت گریز کرتی ہی جلقاب سے	کیا آئی سایہ یار کی سیکر کی آسپا
بلبل ہنوں اوس چمن کا نہیں حسین و خلیم	کاٹی نہیں ہن سیر گل کی آسپا
ساقی فی آفتاب کا ہالہ بنا دیا	خط ملا نہیں لب ساغر کی آسپا
ہیرے کی بجلیوں کی ٹڑپ کھینا کھین	دو برق ایک مہر منور کی آسپا

کانون کی بجلیاں نہیں رخ کی اوڑھ	ہین دو ہلال اک مہ انور کی آس پاس
چپ چپ کے روز خانہ اغیار کو گیا	ہو سگلا مہ جبین مری گھر کی آس پاس
بگڑا بھی حوروش تو بہنت بنائی بت	گو تھی بشر گنتی نہ کہی بشر کی آس پاس
سودا ہی لٹ یار کا چھوٹی نہ سلسلہ	زنجیریں کھدو قبر پر چادر کی آس پاس

شیعون کو خوف شکنی حشر کیا سحر
کوثر پر ہونگی ساتی کوثر کی آس پاس

نگ لاتی ہی جنوں فصل بہار ان ہر س	چاک کرتا ہوں بزم گل گریبان ہر س
فصل گل میں دایع ہو تے ہین و زان ہر س	خوشقند و نبتا ہو مین ہر و چرخان ہر س
گل کھلاتا ہی گل خسار جان ہر س	سینہ ہو جاتا ہی دغون سے گلستان ہر س
ہی ولاتا مجبور و کراہ باران ہر س	چو شبنم آنکھوں سے جوتا ہی طلع فان ہر س
فصل گل میں کرتا ہوں طلوع بیابان ہر س	پیشکش ہی سودست خار و امان ہر س
خانہ زنجیر قد مومن سی مری آبادی	ای جنوں آباد کرتا ہوں زمین ان ہر س
گل تر ہی چھٹی کی کھاتا ہوں تین گلستان	سینہ ہوتا ہی چمن فصل بہار ان ہر س

<p>بهاشتو کی دژا پوچون کیون شنگ ای جنون تری ویت هم پوچ کی چشم تر سچکار یان خاک بیابان هم هوتی بین کی مری خم کمن مانند گل</p>	<p>بڑھتی جاتی ہی می لف پریشان اشک ن سہی نگ تپا ہی سامان وامن شت جہل کر تاپوئی نشان جیب ہر ہوتا ہی سبز غنچہ خندان</p>
<p>آب و دانہ ہندسی و مٹنی نہیں تیا سحر کر بلا جانی کا تم کرتی ہو سامان ہر س</p>	
<p>بھولی ہین غیر وں بدی یاد فراموش تو کر مجھی گوا می ستم ایسا دفراموش وہ سر و سی قد جو خالما ہن چین مین شانہ کا جواوس سر و کی لفونین گنہ اوس سر و سی قمری صفت الفی از ہی ہاروت صفت و کیکی اوس ہر چہ کج دم ہونو نیہی از زبان تک نہیں آتا</p>	<p>تا حشر ہنوی تری بیدا دفراموش ہوگی نہ مری ل سہی می یاد فراموش قمری کو ہر عنانی شمشاد فراموش شمشاد کو آری کی ہو بیدا دفراموش کیا دل سی ہو یاد قد آنا دفراموش کرتی ہین صومعہ ہا دفراموش اب تک تو نہیں آکا ایشاد فراموش</p>

گر بنول بیهرم سوس است کی مثال	سختی کو کمری بیضه فولاد فراموش
اسلام زبانی ہی ولی یاد تباران	کافر نهونی لذت الحاد فراموش
لبهای شکر خاجو تری خواب بین	شیرین کو کرین خسر و فراد فراموش
بت منه جو گاتی نهین تا قوس که نهد	کرتا بهون مال و فریاد فراموش
دیکهین ترانقشه تو کرین حیرت د	تصویر کشتی مانی و بجزر او فراموش
حورون کو کمان یارین گرم سسی دیا	جنت میں بھی ہونگی نہ پرزاد فراموش
نام اوس بت تر سا کا ہی نرات و خطیفہ	اذکار فراموش ہیں اوراد فراموش

پالغزنی شواہری پچاسحر اوسکا	
شاگرد کمری گرہ استاد فراموش	

کیون مخن یوانی تیری حسن پری یاد	ہو پری کمی جو تیرا سایہ دیوارش
ہی جو حسن نازنین پر یہ دل بیمارش	ابتو آتا ہی بہین دن بھرین سوسو بارش
تونی کھلایا روع حسن جیانی برق و	مثل موسی ہو گئی طالب دیدارش
ہون ریاض عشق کا وہ عند لیب سنج	گر سنی نالی مری ہو جا موسیقارش

بیا بیا تیری فقط ناقوس نهی لاله نین
 ناتوانی سحر سحر بکاتی لب پی جان
 چرخ کین کس کی انگبین بین غنچه بکلی
 اب او بینگی سوا محشر کی خواب گسی
 روغن بادام چرخ کو چهره پر جامی کلاب
 آدمی کیا ہی جو تحکیم و کیم که خود نهو
 طائر دل کو ہی الفت سوز غم اسی طرح
 ابتویہ عالم ہی فرسکا جطون کلاوه شوخ
 ہون سپاہی کیون کہ کھن تنغ ابرو پر گلاب
 کاش اسی حلیہ سی رخ پر میری چرخ کی گلاب

سکنت و حیرت میں بت نہیں ہمیں ایش
 وہاں نکت سی اگر طاری ہوا اکبار
 کیا بہا حسن مگر و پر ہوا گلزار
 ہم ہوی دیکھی جو او سکی ناز کی غنچہ
 چشم بہا جسم پر ہی دل جا غنچہ
 روز ہو میں جلیک اسی ہر دوش و چار
 آگ پر ہوتا ہی جیسی مرغ آتشوار
 مگر گئی دس میں اگر تو ہو گئی دو چار
 ہیز ہی وہ جسکو آئی دیکھ تلوار
 یا آہی مجھ کو دن میں آئینہ سوا غنچہ

اسی سحر فرقت میں کس دن میں جاتی نہیں
 دو گھڑی میں کب مجھی آتا نہیں غنچہ

نور میں تیری ہرین پیش و دندان ناقص
 روبرو چاند نیکی کی تہا بان ناقص

لبان رخ روه سی ہی لعل رخسار
ماه کامل سستی رخ کوین کیا
روز افزون ہی ترس رخ ادا داپ
تیری چون کی ادا داپ گرس کس
آکھ راگین ہرگز نہ سنو گدا
جوش مستی نکاتے ہی ہی اپا ام
نایان پر گمین خسارون پوتی
بدلی دنی سنی رنگ شرہ خون لکود
کفر دین لٹ رخ یار کا شیام دھر
خط چشمی تیری ابرو کی چھی یون قاتل
اہل رفعت کی خصو سین ہی نقصان
وعدہ وصل سی کیونیکو تلی دل کو

خط رخ سی خطایا قوت تم خطا
کہ تیشی ہی آبی لہر رخسار ناقص
کامل اک شب تلو انوتین اسجان ناقص
چشم نی نور ہی سی سرور انان ناقص
رنگ کامل کانہین متاہی بیان ناقص
سر کر می ہو تو نہیں ابد نادان ناقص
گذریل سی ہی سطحی میدان ناقص
جوش ریاسی نہو پنچہ میدان ناقص
دیرو کہہ بین یکنی گے برلمان ناقص
جیسی ہو مورچی سی خنجر انان ناقص
پیش نور شید سحر ہی ترمان ناقص
سخت دل سست تاعی ہی چان ناقص

گوزین ہی سحر کی سر و سامان قص

خول کی نگین گل نرس سبایان ہوریا
منع رنگ گل نبی سنجیرندان ہوریا
ہر روش ای شک گل محکوبایان ہوریا
ہر گلی گلزار کا تختہ ہولمان ہوریا
نرگس و سنبل سی حیران پریشان ہوریا
چاک ہور و رازہ گلشن گیسبان ہوریا
شبم تر سی کیون ہر صبح گار ہوریا
عشک پنچ و مانع او سکا یازان ہوریا
سبز ہوریا حیات جنت بلوغ ضوان ہوریا
کیون میری طرح انکا و غلطان ہوریا
دو سنبل شعلہ ہر گل ہوریا نمان ہوریا

ترجی ہو گیا کان رشک غلامان ہوریا
نرگس کا گل چپان پی گلکشت جا
تو نہ کو کسپس سر و سہی چنبا میں خار
خون دل و خون جو او شک جہی کیا
زنگ گل و جابی گلکشت کو آئی و گل
گر بہار افزای سینہ ہون گداز
نرگیا پال و ہور شید روی گنداز
گر پی گلکشت ہور و نوت و رازہ شک
ہر شجر ہور و فخر طوبی نہر شک سبیل
روندہای جابی سبزہ گل کو ہور و سر و
شمع عارض کا ترخی شب بیدی گلشن بدین

شبم افشان ہور چشم اشک نر انجھ

دیکه ای بل اسجی تو غزل طوفان بوی

کیسوکا قصه لب پیری یا با جری خط	سودانی لبش کو بهی سربین بوی خط
سودانی لبش یار تھا پہلی مال جنا	نازل کمان سی گوی نسر پر بلا خط
روز وصال شام منو صبح حشر تک	ای کاش در میان سبک کل حای پای خط
چاه و قن سی جوش مین ہی آ زندگی	کیونکر نہ زیر پرده جلالت چہ پای خط
کیونکر نہ نقشہ زار غزل کی زمین نہو	موزون نہر طرح سی کی ہی شای خط
محبہ ناتوان کو بال کو ترین باندہ و	جاؤن ہوا شوق مین دین بجا خط
وہم ملک تلک ہی سانی وہان محال	تا کو ی یار کون مرا لکی جانی خط
کس شد و مد سی کر با ہی نامی قدم	جب تک آبا خط نہ کہی بکوا خط
پرچہ سفیر کونہ دیا خبر جوابات	ابا شتقا نہ لکھتی بہن لکین نامی خط
کیا یاد نامہ بر ہی دل بیت لار کو	لب پر کہی ہی ہا خط اور گاہ و خط
قاصد جو آیا روح گئی پیشوائی کو	حسرت رہی کہ یار کا پڑھنی نہ پای خط

پیش از طلوع مری مرے کا آبی خط

ہی بلبل دل عاشق کو خار غار سی خط	شکفتگی گل ترسی مسبرہ زار سی خط
ہی داغ نامی دل و چشم اشکبار سی خط	نہ لالہ زار سی سیر آبشار سی خط
گلا اوٹھای دم تیغ آبدار سی خط	نہ ترہون آہ لب نہ زلال و ضل
بجھی ہی نشہ سی عینت مجھی خار سی خط	بدن کی ٹوٹی مین ساقیا ہی کفایت
نہ دغدغہ ہی خزان کا نہ کچھ بار سی خط	برنگ گلشن تصویر باغ و بہرین ہون
کسی کو خاک ہو ایسی بون بکار سی خط	لگا کی تیر مجھی منفصل ہوا تو کسا
زبان کو بوسہ لبہا سی شد بار سی خط	پسند و لکوی ہی تیر شرم و ملاحیت حسن
ہوا نصیب عجب یاد خط یار سی خط	کھڑی کھڑی ہی گشتگی سخت و زون
کہ آگینہ دل کو ہی اس غبار سی خط	بسان شیشہ ساعت ہی انقلاب نام
ہی جیسے چشم و رخ و خال و خط یار سی خط	ہیں خار گر گل مشکان نہ و سبرہ
بنو شراب کا زندان بگیار سی خط	تم اپنی چشم کی تستی کی قدر کیا جاؤ
غرض سر و سہی سی نہ جو یار سی خط	ہی یاد قامت و زونین شش سیل شک

۱	سحر ہی نام خدا دل کو عشق قامت یا	
<p>شمع</p> <p>شرم سی فانوس کے پردہ میں رہی جی جی</p> <p>تیرہ بجی سی لگر گل قبر پر ہو جی شمع</p> <p>مینی چینی جی پریدانہ اور اونی جی شمع</p> <p>ہی چراغان سی مطلب نہ ہی واپسی شمع</p> <p>بجھکے پر عالم ہستی میں گل کہلا سی شمع</p> <p>حلقہ فانوس ہی بنجیر بہر پای شمع</p> <p>ہی پر پروانہ میری غنچہ گلہائی شمع</p>	<p>یہ حق ہی بہت کہ منظر کو ہی اس خط</p> <p>بی نقاب من کا ہو روی شکن آفر</p> <p>کو تین بہت پر غریب کی چڑائی گل جھلا</p> <p>شمع اور پروانہ کو کتب متناہیں جا</p> <p>ہی تصور وی جانان کا جمعی شمع فرا</p> <p>بعد مردان نام عاشق کو زیادہ ہی نمود</p> <p>صحبست نا جنس مجبوقید سی کچھ کم نہیں</p> <p>حسن گل و یان کو عاشق کی دیتا ہی جلا</p>	
	<p>امی سحر گر شام کو آئی وہ مہوش بزمین</p> <p>صورت شمع سحر بی نور پس ہو جی شمع</p>	
<p>صبح کو بی نور ہو جانی جا ہی خستہ شمع</p> <p>مرہم کافور سی اچھا ہو کب نا سو شمع</p>		<p>دیکھتے تھکے تھکے نہ ہو فی نور شمع</p> <p>وصل مہر و یان زخم دل کو کیا ہو التیام</p>

<p>حسن جانان خط کی فیضی کیا ہوئی کم جو ہر شعلہ فانی ہوا ہی عشق سنا سنا کہ تائید تیری رخ پر نور سے بزم میں کیا جواؤں شک چمن کی حسن کیون نہ اوس پوشین حسن بڑھ جانی اوڑھ نہیں سکتا ہی بلکہ شمع سی کا نور شمع چاندنی سی کچھ ضرر پاتا نہیں سور شمع پردہ فانوس میں بہا ہی جسم عور شمع اوڑھ گیا رنگ گل ترکیطرح کا نور شمع پردہ فانوس میں ہوتا ہی زونا نور شمع</p>	<p>مر گیا ہوں شعلہ رو کی مین صبا حٹ کیلکر امی سحر میری کفن میں چاہی کا نور شمع</p>
---	---

<p>چاؤ گر تھم پی پروانہ شبستان ہواغ سنکی آمد تری مثل خمین آتش بن تردد نہ مرا تھ لگی گل نہ کھلے جابی کر تو پی ملکشت گل تازہ کھلے کھوئی رفیقین جو ہر شمع و شمعیت جا حسن بی پردہ اوس شک چمن کی جمل</p>	<p>پیر تہو کی مین شمع فروزان ہواغ پیشوائی کو عجب کیا جو خراہان ہواغ شبنم ترشی جبک عرق افشان ہواغ گل جلدین آتش غیرت حسی چنان ہواغ بال سنبل کن ہون وید پریشان ہواغ چار دیواری میں کسطح نہ پھان ہواغ</p>
--	--

تو نہ واپس تو گلبن ہو مجھ جی رستان	دیدیہ غول ہر اک گل ہو بیاں ہو باغ
تو جو گلگشت کی آتش غیت ہو تیز	گل ہر اک شعلہ ایسی ہو سوزان ہو باغ
آمد آمد جوتری باد بہاری سہی سہی	لب ہر غنچہ بگشتہ سی خندان ہو باغ
صدقی چہری پہ ہو گل لطف پہ سنبل ہوا	سر وقامت پہ نہ امن تو زبان ہو باغ

خوش سیر اسحر گر پی گلگشت ہے
نہر سینہ زنی روضہ رضوان ہو باغ

چشم غم پر نہاروں کی چہ بین روشن چراغ	رفع کر سکتی نہیں بر ظلمت مدفن چراغ
رو برو تیری بین بین بی نواہی چون چراغ	سامنی خورشید کی ہو صراط روشن چراغ
چہرہ روشن نہیں نہر نقاب ای مہ ترا	چاند بدلی مین چنپا ہی باتہ دھن چراغ
روی روشن کی تجلی سی مہ سیر چمن	شمع بین شمع کی چہرہ لالہ گلشن چراغ
مہر عارض جیب ابی پردہ روشن گھڑا	بنگیا دیوار جانان کا ہر اک وزن چراغ
جہی و شعلہ کی بھی پانڈیریا پیش نہیں	دیکھ لو کالہ ہیدہ کسا ہی کون چراغ
ہی سیخانہ مرفوق کی شب بزمیں	طاق کام نہ دیا ہی سانپ کا ہی من چراغ

شمر و اگر خلدانی گریس مردن چرخ	مثل پروانه شارا پس رویی از مرغ
غول آکھون سین کین تی تیر پر وشن چرخ	دشت خست برین جی تیری مجنون
بسکه برین زش سی کسیر غمائی آن چرخ	هی اهرایا پر می سرو چرخان کی با
حسن کی دولت کپامی و شرف وشن چرخ	می سی کر خیار آتشناک کو اخوت
سرو موزون بر نظر آتا ہی یہ وشن چرخ	چہرہ پر نور و خوش قد کا ہی حیرت فرا
موج کی تی سی ہو کر داک وشن چرخ	گر پری خیار آتشناک کا دریائیں
مجھ کو کیا درکار ظاہر ہین سر مدفن چرخ	وانع دل زیرین ہین مثل مشعل متعل
کیون تو خاموش کتی ہی سر مدفن چرخ	آزارت یار کا مارا ہون مین بی گفتگہ
بجھتی ہین بیان عقل عقل کل کی چرخ	رامی وشن پہونچی کیا کینہ تجلی کوتری

پھونکی لعل مسی الیدہ سی گروہ سحر
غنچہ گل شمع بنجانی گل سوسن چرخ

سر سبز ہی بہار بخان سی قضای باغ
ہو بسکہ باغ باغ نہ پھولا سمای باغ

وہ سرو سبزہ لک ہی و نون فرای باغ
وہ گل جو بہ بہار فرای قضای باغ

ای باغبان کمال بیگانه جانگر
 وه عند لب من که بخبر روی کوی ما
 دلکش می تری عارض گلزنک کنی
 چمکا جنون بهارین صحرای راه بی
 سودانی قدایه کاجبانی سرو کو
 رنگ خزان بهار دکھاتی می مصفیه
 نوحه نوای مرغ چمن بگل می چاک
 غنچه گلایان گل و شبنم جام دل
 هر صبح پیشوائی کو جاتی می بوی گل
 جوش جنون می عشق دین اک گلزار
 پروانه نین می غنچه و بهر لاله زار کی
 بلبل ده میدان که جکی می همراه جوش گل
 هر جای می را غنچه منتظر گلستان

هرم بھی کسی نماند بین تخی آشنا می
 دل بین عشق گل می سرین باغ
 بلبل می بھی یقین می را چھو نوحه باغ
 ای مصفیه اس آئی هوای باغ
 سنبلی سی کیون پائونین طبری نهایی
 کیا بهکو چرخ غنچه و بهرین خوش آئی باغ
 ماتم سر می کم نهین عشرت سر می باغ
 میخانه می بهارین عشرت سر می باغ
 بلبل بهر ارجان می کیون نوحه باغ
 سر من بهوانی شست می دل بتلا می باغ
 هر دانه گل می سینه غنچه نوحه باغ
 رونق ده بهار بهرین جوش نوحه باغ
 جاو نین جسطون مری همراه جابی باغ

فرقت مین سپر گل نی سحر ہون گزشتہ دل

باد سہموم سی ہی زبون تر ہوا سی باغ

سپناہی دل کنتی نچ دلدار کیطرت

نچ ہی کمانا ابرو و خدا کیطرت

دل نی کیا نچ ابرو و خدا کیطرت

مانا ہی دل قدر و شرف یار کیطرت

بلبل کا اثر و حام ہی گلزار کیطرت

پیرزہ مرصع چشم کو لکھ غیرت مسیح

صدقی ہین جنگی نقش کے گل پہ بلبلین

میخانہ می پرست کو بیت الحرام ہی

بیتاب دل ہی طائر قبلہ بنا کیطرت

ای حور و کمال پاؤں جو نقش قدم تری

ابرہہ کی سمت پنجہ ترکان نہیں دراز

بلبل یہ چاہب شوق ہی گلزار کیطرت

سینہ ہی ناوک شرف یار کیطرت

یہ صید خود و روان ہی کمانا کیطرت

منصور حق پرست چلا دار کیطرت

اہل طبع رجوع ہین زوار کیطرت

سرخ شفا کا بھیجی ہی بیا کیطرت

پاپوش او کی جاتی ہی گلزار کیطرت

واجب ہی سجدہ خاندہ خمار کیطرت

نچ ہی کمان ابرو و خدا کیطرت

دیکھوں نہ مجھ و ماہ کی خسا کیطرت

ہی ہاتھ ترک چشم کا تلو دار کیطرت

طافوس باغ و کبک می گماندین گریز
جان اپنی چکیر که گمان بپوشتری
کاکل کاکش سی پوپا پر دماغ تھا
کاکل کاکل کمال یاد دست شانہ فی

دیکھیں جو تیری تازگی ز قمار کیطرت
وہ خود فروش کی فی جو بازار کیطرت
میل فروتنی نہ تھا ولد ار کیطرت
لایا کشتان کشتان قدم مار کیطرت

ہوتی ہی شام قتل سحر میں ہی دیر کیا
خم صبح سی ہی ستری تلوار کیطرت

گیسوی حوری ہی فروز تر بہار لبت
ہی بروون سی لری کی دہنی بہار لبت
کرتی فسون طرازی میں ہی نگافان
آشفته سر لبر ہی پریشان ہی موبو
بخشایہ آفتاب رخ یار فی فروغ
مانند ازل نگ سر سیمہ کیون نہو

ہی سنبل ہشت برین بار تار زلف
روشن بین و ہلال سی شہا تیار لبت
مشاطہ ہی کجلاہی شانی سی تار زلف
قوی ہی صبا سبب انتشار زلف
روشن خط شعاع سی ہیتی تار زلف
رخسار صاف یا لبر ہی مینہ دار زلف

افسون عشق لب ہی سحر مایہ حیات

ترباک چاہی تھاپی نہ ہمارے

دشمن جان ہی ہا ہی ہا ہی فراق	حق نہ دشمن کو بھی دکھا ہی نہ فراق
دوست تو قہری بلا ہی نہ فراق	ہو نہ دشمن بھی مبتلا ہی نہ فراق
کب تلک کین سہون جفا ہی نہ فراق	کہیں یارب ہوا نہ تباہی نہ فراق
کاش عیش وصال ہو یارب	کاش جان من ہی ہا ہی نہ فراق
خط میں اوسنی لکھا ہی مژدہ وصل	ہو ہی صد شکر نہ تباہی نہ فراق
گردش چشم یار کا صدقہ	پیس بجاونہ آسیا ہی نہ فراق
سنگ کی کینا کر دھوان نہ آہ کی ساتھ	دل جلاقی میں شعلہ ہا ہی نہ فراق
تو جو آئی ابھی مرض جانے	شریت وصل ہی واپس نہ فراق
ہو نہیں گردش میں مثل سنگ فسا	سان تیغ ستم چڑھا ہی نہ فراق
بجھا تک آئی ہزار مرتبہ گور	ہو بیان خاک ماجرا ہی نہ فراق
اوٹھ سچا چاہتی بالین سے	پاپس تیری نہیں واپس نہ فراق
ہڈیان سرمہ کر رہا ہے سر سے	پنچہ زور آنا ہی نہ فراق

بیتقراری و در دو کانهش خان	و یکمین کیا کیا ایچی کبای فراق
ما تم وصل من سحر شب و روز	ور و اپنا ہی با ہی ہامی فراق
جلدہ کیا محو تجلی کو ترمی کھلای برق خندہ و دندان نامی مایسی شرابی برق نامہ چشمی کا کمنہ سنی بان پر لانی برق وہیا نینق کی کمر کی جب پک جاتا کان کی بجلی مئی یکی تہ کا کل اگر ہی مسجل چین پیشانی سی نشو و حال رعنائی ابر و وول ہی باران شل شک آ نکمین و شن ہر خیال مہر و سی سیکر پاؤ لٹ رخ میں یونین اشکبار و بیتقر وُرسی گوش مار کی نکمہ تین جاتی ہن نجوم	جب علم ہواہ سوزان فی شان مئی جابی شعلہ زنج کی تجلی و یکیک جلی جابی برق میر می آہ شعلہ زاک کی سامنی تھرائی برق زرد ہو تیر شہاب قلب شرابی برق پرودہ ابر سیہ سی پھر نہ باہر مئی برق سر خط لوج جبین مھر ہی طغرائی برق ہجر میں ہر خط آہ شعلہ ایچی جابی برق سیان شب یک فرت میں نہیں پڑی برق کہ نہوای ابر ہی سر میں گنجی سودائی برق بجلیوں سے نعل در اش نہ کیہ ن ہو ہی برق

جبلوہ موج فی زرفام سی شرمای برق
جو شر چکا ہوا پر ہو گیا ہمتا می برق
دل جلو کو عین بارش میں ہے ایامی برق
اشک میں شک گس گس آہ رسا ہمتا می برق
اختیاج رعد ہی ہر گز نہ کچھ پروا می برق

تیر تو افکن ہو جو ہر وی ساقی جام میں
منہ سی کیو سلک فندائیں جو نکلی اگر ہم
و تبت وقت سوز دل سی بقراری چکا
سر و مہر سی پہنکی لکوی افسردگی
از ہر مکان سی جو شل اشک غلام میں پون

امی سحر چین جبین یار کی لکون جو
خط مسطر صفحہ قرطاس پر پنجانی برق

کرتی ہی خون دل عاشق نا کام شفق
دل سی عشاق کی لیجاتی ہی بام شفق
سرخ جوڑی سی خیل سی بت گلفام شفق
جمع کیجا ہین سحر رات دل رشام شفق
جلوہ گر چرخ پہ ہوتی ہی سر شام شفق
بی شباتی کا مہین دیتی ہی پیغام شفق

سچھو لیتی ہی لب یا جو سر شام شفق
یاد آتا ہی کسید کارخ پر قہر و عتاب
منفصل عارض و شن ستمی ہی شوید
گرد و غبار و زنگ مسیالینہی گم
چمکنی سی سچھو کیون پان کی لاکھی کار
ہو کی ظاہر گر دہشت چو ہوتی ہی نہان

لطف برسات میری ہی شام شفق
خون عشاق کا گردون پہ ہوا نام
چرخ پر پھولنی کالی نہ کہنی شفق
دیکھ لو تم کو کسی روز سر شام شفق

دیکھو مونی عین کیوں جان کسوی کی ہا
خون بہا لہنی کی محشر میں جی نہیں
بام پر وہ رخ کلام نظر آئی اگر
نہ ہٹی گیشو بگون سی نقاب گلزار

یاد آ جاتی ہی کس مس کی گللابی پوشاک
دیکھتی ہو جو سحر روز سر شام شفق

کیوں میری جان نہ بٹشکایت کہتاں تک
پہونچا جو شور حسن ترا آسمان تک
جلتا ہوں چپٹا نہیں ہونش بان تک
جلتی ہیں مثل شمع مری آستخان تک
پہونچاتی کون حال مراد لسان تک
پہونچا جو ہاتھ کا کل جگر فسان تک
کہ روز گنا غرق شجر کو میں ڈگایاں تک

کھوٹھی تیری ظلم کی ہاتھو نسبی تلک
دل مہ کا داغدار ہوا زرد رنگ مہ
میں شمع سی سو اتھل ہوں جور کا
روغن بنی ہیں اشک فقط داغ دل آہ
اب مجھی پیک آہنی بھی کج ادائیگی
بوری کہ مار کھانی کی ہیں نشانیاں
مچکو بہت ستانہ فلک ورنہ دیکھنا

او پستائیں ہیں ہی ہاتھ اپنی عاہلی
 وہ نا قبول ہوں کہ زبانہ کی ہاتھ
 گویا ہی میری ضبط کی او پزبان
 جو روپری ہنست و پستائیں باغ
 اسی سرواز میں ہی تو جویا نہیں
 تنہا نہیں ہی طوق گلہ کا ہی مخفا
 سیارہ می گل ہی نہیں باوین فقط
 ہر چند بال بال ہوتن پر زبان حال
 احوال کیا کہنوں تن زار و زار کا

پہونچا ہی پی ضعت کا عالم یہاں تک
 پہونچا کہی ہما نہ مری استخوان تک
 سرکٹ گئی یہ بیان نہ اوٹھا وہون
 ہی شو حسن بایر کمان ہی کہاں تک
 گو گو کمان تلاش میں رہی قمری تک
 تنگ گئی ہیں باوین کی اب پزبان تک
 ازبہ ہی عند لیب کو اب بوستان تک
 آتی نہ باز عشق سر موستان تک
 فرقت میں گھل گئی ہیں ہی بیان تک

کچھ اوس ہی حال نہ تھیں کہنا ضرور
 آخر سحر خوشن ہوگی کہاں تک

اب تو کمان باغ ہنر سرور و بان ہنر
 سحر لبون کرتی ہی محبت پان ہنر

تنگ ہی تھی ہی غنچہ ہان ہنر
 کیون و لو کہ خون گیتی تباہ ہنر

دل ہی خاک طریح خون سرو چان بنجر	اپنی شہید ناز کو کرتی ہو پامال کیون
کرتی ہی کسکو سرخز و تیری کمان بنجر	شوق خدنگ افگنی تک جو ہوا ہی دیکھتے
کب ہو شگفتہ دیکھی غنچہ دہان بنجر	دیکھی کشت آرزو ہوتی ہی انگلیک ہی
صورت شیشہ چاہی مجھ کو مکان بنجر	بنت محبت عشق ہی ہون می پر ہون
بوسون کیا کہو دی رہی تباہ بنجر	نیلا ہوا زبرد سبز لطیفہ سکھینا
ہنسکے کری جو گفتگو سحر بیان بنجر	بات کی بات میں بنجر نخل مراد شہقان
صورت دشنہ چاہی مجھ کو زبان بنجر	ابر و ناری ہی عشق تیز ہو جو ہر بیان
خط کی نموسی ہو گئی زہر لبان بنجر	پیش ازین تھی چشمہ آب حیات جان
ایک مکان سرخ رنگ ایک مکان بنجر	حق فی بنایا خلد میں بہر حسن چہ حسن
بھر لباس چاہی آب وان بنجر	سرو تر اقدسی ہی لب جو یار حسن
خضر یہ کرتی ہیں کہیں اینہا بنجر	بند ہو ہی ہیں استی گرم ہی تر کنارنا

زہر خفا سی مثل سب ہیں کیے بیکار

زام قضا ہی اسی سحر عشق زمان بنجر

بیدار دبا وک بثره غمی چکان دل
 بیارناز چشم سیاه بتان ری دل
 بجای تیره حسن ماه لقاحست ہو گیا
 باطل حیاں فستی ہی عشق نہ راہدا
 اشکوں کا کاروانج روانج بہ نظر آ
 سرگرم اشک آہ ہوں مانند شمعین
 اسی بت نہ کر تو کعبہ صا حیدر ان
 اوس چشم نیم باز یہ جب سی ٹپنگا
 یہ صورتیں تو سب ہیں بظاہر نہ کی
 نوشین لبوں کے وصف شیریں کا
 ابرو وثرہ گاہ بجم خیش فزا
 گلزار کوی یار کہ کہتیں ہر ٹپ ہوندا
 اسی بت ہزار بار ہمیں آرزو چکا

ہر دم بساں طائر بسمل طہان ہی دل
 پامال خوشخامی سرو چان ہی دل
 سینہ میں چاک چاک بنگ کتان ہی دل
 باحق مری طرقت ترا بد گمان ہی دل
 ہر دم جس کطیح سی گم فغان ہی دل
 اختر فشان ہی چشم تو انکھ فشان ہی دل
 حرمت ضرور ہی کہ خدا کا مکان ہی دل
 بیمار ہی ضعیف ہی ورنہ چان ہی دل
 ہی بی ورنہ غنچہ لب بی زبان ہی دل
 عذاب الیائے بان ہی طلسان ہی دل
 مقتول زخم خنجر و تیر و سنان ہی دل
 کب ہم صغیر طالب سیر خبان ہی دل
 القتاب ملک بھی ترا بد گمان ہی دل

کس برق و شکر خنده دندانهای بی لعل ناب بوسه با قوت لب بند	بجلی کطیح سینه بین هر دو طمیان لی مشتری چال که جنس گران
---	--

قد جفاک گیا سحر گیا عشق خوش قد هم پر پروگنی بین و لکین جوان	
--	--

شک سحاب دیده گران چشم پر آب غیرت عمان دل نعل نظاره مرگان دل کو خیال کا کل چپان سرن پوای سیر زبان هی جوش اشک چشمه چشم پر آب خون و نی بسکه دست خنایی کی تار ساتی پونج چمن بین کی لطیف سیر بار حسن شرم می جنون نسا	محبوب برق مال و افغان دیر کا پاٹ گشته دامن اس شیر کو پوای نستان سنبل کطیح حال پشان تلو و نکا شوق خای غیلان قواره و امهر سر مرگان مرگان بزنگ پنج مرغان جوش خروش از بهاران صد چاک گل کطیح گزبان
---	---

افسون شامی سی پروانه پری ^{مطلوع}
 بجزیرت بینل شجره پری ^{آسمان}
 ای منیر دل نشین راجا بخش ^{پرسه}
 هر شب شب برات هی هر روز ^{عجب}
 لکستان بون صفت گوهر دندان یار کا
 تیر چپی نگاه یار کی بر چپی سی کم نشین
 کیونکه نه آه گرم سی بوی کباب
 کوچه مرادشت هی طوبی هی ^{نست}
 رستهای به تیغ بگفت ترک ^{جگر}
 بندی بین شک لببت چینی کی حسن
 خال سیاه یار پروا سی ^{عبد} روی فل
 هر تازلف مصحف رخ پری ^{بوسه}
 فیض جنون سی هاتمه عجب ^{تبه} لگا

چینه ای شکستگیان هی ^{آج کل}
 پھر ذوق قیام ^{سلسله} جهان ^{پروا} آج کل
 ظلمت آفتاب چشمه میان هی ^{آج کل}
 هی جشن وصل دل مرشدان هی ^{آج کل}
 نوک بان کاک انشان ^{پری} آج کل
 مجروح نار چشمه دل جان هی ^{آج کل}
 دل سحر جگر یار سی ^{پایان} آج کل
 دیان کو تیر ^{پری} تنه ^{رضوان} هی ^{آج کل}
 شاید بهار می قتل ^{کاسان} هی ^{آج کل}
 اک بت همار هنر ^{ایمان} آج کل
 هندو کو فکر قتل ^{مسلمان} هی ^{آج کل}
 کافر کو پارس ^{تبه} قرآن ^{پری} آج کل
 پایوسه گاه ^{خار} بیابان ^{پری} آج کل

کیون غیرت بہشت نہو اپنا خانہ باغ
 تارنگہ رشتہ سلک گہ بنے
 شعلے بجای آؤ نکلتی مہین متجسس
 تاری چمک ہی ہیں سر آفتاب پر
 رہتی ہی یادِ حاضرِ حیرت فراموشی
 کیونکہ دعا وصال کی لنگون حق
 دل پستی ہی گردش چشم سیاہ یار
 پیش نظر نہیں وہ بہت خانمان آہ
 آئید دیکھو ونامرا اور بدکن دانہ
 آئینہ دیکھتا نہیں ماری غرور کے
 دوزخ ہی باغ ہرچیز شعلی ہیں گل تما

لک رشک جو گھر مری نہان ہی آج
 چراغ کج ہشت کو بھر لگان آج
 آتش فشان مہر ایل خوارین آج
 ہر شب جہین بار یہ افشان ہی آج
 آئینہ وار دل مہر ایل ہی آج کل
 دل تبدلی فرقت طمان ہی آج کل
 کاوش پس کسی گردش و این ہی آج
 عالم مری نگاہ دیدن یان ہی آج
 دریا بہ لطف سیر حیران ہی آج
 ایسا وہ خود نمائی پازان ہی آج
 میدان حشر صحیح گلستان ہی آج کل

بجی ہی شوق شہ کی زیارت گاہی سحر

دل کو ہوا ہی ملک اسان ہی آج کل

مهر عاشقی کو کر گیا کس حسرت سے دل	نہ تر پیا عاشق ابرو مطلق ز رخ چندی
بنایا عشق رخ فی مطلع خورشید دل	ہوا ہی قبا بستان سوراہی نور دل
ہجوم ہیرا ری سی بنا لوں کیو تر دل	عجب کج بخت جسک وہی مہی مہنہ دل
پسان شیشہ ساعت کیونکر کہہ دل	غبار خاطر عشاق ہجر آئینہ رو
ثبات و صبر کی تو بھی کہا دی کن جو	وہ قاتل کہ باہجہ آتھان چالاکی قتل کا
بتان سنگدل کا یار آہن ہی تپہ دل	میں تیرے خاک میں لکھتا ہوں کہ فرنی کی
کلیجہ بکا لوں کہ ہو جس عاشق کا تپہ دل	وہی شیدا اتمار ہو ہی تہی کی لفت
زباں عمر مثل شیشہ ساعت مگر دل	نہ پایا چین مہنہ نہ گہری اس عشق کی

دیا دل تھی اونہی مل گیا بونہیت ہی
 سحر اب چپ ہو تم بھی صاحب شان دل

تجھی چاہی یا کیا ہا پھول	تری رخ سی ہر شکر گین ہا پھول
تو رضا گر گلنگ پروار پھول	پہنستا ہی بالی مین کیون ہا پھول
کروں کیا شب ہجر دل ہا پھول	گل داغ تن پر ہی جو شہر ہا پھول

لب و عارض مار کا چنیال
 جا خون مرا تو نمایان ہو
 مین ہوں گلرخون کا شہید تم
 تارا وی رنگین اگر دیکھ لے
 تری آگے ہی نارون پاہر گل
 سراپا وہ قاتل ہی رشک چمن
 چمن کا ہی جو سر جو ملو امین
 تو اسی گل گر بہر گلگشت جہان

نہ غنچہ کی خواہش در کار پھول
 سرخ تن تن سحر کار پھول
 نہ رکوس تبر و زلف گل
 تو بیل کی نظر و شہین انشا پھول
 گئی ہاتھ اور پاؤں کا پائیدار
 وہن غنچہ قدس و خستہ پھول
 عیان ہیں میان سپہ پھول
 اتھرتی کرتی شہباز گلزار پھول

بدن پر نہ صدی سی پڑ جائیں نیل
 سمجھ کر اوسی ای سحر مار پھول

جب سی لٹا کر دیا تو فی بت خود کام کم
 خون دل تک چکی ہر وقت دلدارین
 تو دیکھا لگا جو ترک چشم کی خونریزاں

جان مضطرب سی ہا رہی گر کیا آ اقم
 ایو چشموں میں نہیں باقی برائی نام نہ
 گور و حشی کی طرح کر جائیگا جس اقم

یار غم سی عمر طفلی من قد لا جفا
کوی گورده سار ~~چشم خفا~~
بکسکه یکنه ~~چشم خفا~~ ~~چشم خفا~~
وصل کی شب یکنه عیاری باز آید
یارنی وعده کیا هی آج آئیگا ضرر

بوجبه ~~چشم خفا~~ ~~چشم خفا~~ ~~چشم خفا~~
آینه پیشکی سکندر تور دالی جام جم
تور تابی نه اسیر عشق زیر دایم
بوش من آتایی تیر عاشق کام کم
صبح تک تیار با محبوب بیم اندام
بجیتایی سر بر دگومری پیغام غم
شام سی کیون ضرر دگومری غم

اوٹھ گیا پہلوسی جب سے اسی سحر وہ چشم
جستل آ ہو کر گیا دل سی مری آرام ہم

طبع مال نہیں خواہش اقلیم نہیں
صفت طاعت طلاق ہی ہی
مہربان یار ہوا نسل خدا سی یارو
سجدہ محراب میں ابرو کی ہوا فضل

طبع خو کردہ سودای زرویم نہیں
حال دل خاک لکھو طاعت ترقیم نہیں
جو راغیار کا مطلق ہیں اب بیم نہیں
کس پہ بھلا ہی بت تیری نہیں

سبزہ خط کی نظار ہی پڑا کہ تیار ہی ہو گل	دستِ یاقوتِ قرم خالی کی تیر قلمیں
سج و رحمت ہر جہان گزراں میں تو ام	نہیں اس پہلی بہانِ شکستِ بیستم
صدا و مافی فی کیا پیچکی نقشہ تیرا	ہی سرِ صدا و غلیانِ یہ دہرِ ہمیں

اسی سحر تیغ کا جھکنا بھی ضرور کرتا ہی
خالی آزار سی کج خلق کی تعظیم نہیں

وصل کا مژدہ جو پہونچا کاٹن	جان سی آئی ہمارے جبر
ذکر حسن اسن ہوا دیوان میں	سورہ یوسف بھی ہی قرآن میں
قوتِ دل ہی تو قوتِ وح ہی	کیا مژہ ہی تیری منہ کی پان میں
نزع میں بھی عیسادت کو نہ آ	مگر گئی عاشقِ اسی ارمان میں
گر ہو جاتی پاس میری ہوتی جاؤ	ایک دو باتیں تو سن لو کان میں
بیوفا عیت ارکھتی ہو کسے	ایسی کلمے اور ہمارے نشان میں
مل نہ مل محنت سار ہی آیا نہ آ	ہم تری مننون نہیں ہر آن میں
کلبہ ن چٹکی کا کیا پسنے وہ گل	چٹکیان لیتی ہی چٹکی ران میں

چرخ غافل بدتر از حیوان می بود
 حسن خلق عقیق گنج بکار می بود
 کوهستان کمر نوا انسان مین
 فرق کیا انسان او حیوان مین
 جو بلالی ہی تری دامان مین
 کھوتی هو ایمان کیون بہتان مین
 جبر یہ ہر گز نہ سنیں امکان مین
 شوخ ایسی کب ہی لالی پان مین
 مہر آسا ہون تری فرمان مین
 بہت خلل انداز ہین ایمان مین
 کیجیے اب تو سرو ہی میان مین
 زربو ہونی کا پتا کان مین
 تم رہو گی بس اسی ارمان مین
 آیا ہی لا تقنطوا سر آن مین
 چرخ غافل بدتر از حیوان می بود
 حسن خلق عقیق گنج بکار می بود
 کوهستان کمر نوا انسان مین
 فرق کیا انسان او حیوان مین
 جو بلالی ہی تری دامان مین
 کھوتی هو ایمان کیون بہتان مین
 جبر یہ ہر گز نہ سنیں امکان مین
 شوخ ایسی کب ہی لالی پان مین
 مہر آسا ہون تری فرمان مین
 بہت خلل انداز ہین ایمان مین
 کیجیے اب تو سرو ہی میان مین
 زربو ہونی کا پتا کان مین
 تم رہو گی بس اسی ارمان مین
 آیا ہی لا تقنطوا سر آن مین

۱۶۱
 آگاهی لولاک جکی شلمان مین

مهر روی یار هو گر جلوه افکن کاب مین
 باغ حسن یار هو گر عکس افکن آب مین
 گریه تیر اشعه رخ برق افکن آب مین
 پیر کیا کیا عکس نعت نروی و ش آب مین
 آینه مین کب هی عکس لب یا قوت فام
 اسقدر و یامین تیری یاد مین ای سحر حسن
 یارنی دریا مین لاف عنبر منی پونی نمن
 چشم ترین جلوه گر نخت دل سوان نمن
 غرق هو و دهی جو هو ظالم کی شیر کجا شریک
 چشم طوفان اگر دکلانی اوج جوش شریک
 گر پری دریا مین کس لب بر قتل خلق
 طالب دنیا سی هی غارت گزینون گو گزین

جهم پتله پتله گر لبش آب مین
 بلبل گان مین کجا کتا کتا کتا مین
 شور و حای لقیه بندایه شون آب مین
 سانپ لیرین بلبل پیرین پ کی مین آب مین
 ویکه لی ای جوهری لعل کبر آب مین
 تره واکو سون ملک صحر اکا درین آب مین
 گھول الامشک گیسو سیکرون مین آب مین
 صورتی ای محمد کبر هی مسکن آب مین
 دوتی هی چوب بھی همراه آهن آب مین
 سنبله هو غرق و بی مکر خرم آب مین
 دم مین مین جین لبان تیغ آهن آب مین
 در مین بختی صدف کاکو مین مسکن آب مین

کاوش کج علمستان صنادل بچند
 امین ہی کت بلین ہرہ درلی مین گند
 سیر دریا جانگزا ہی جب سے ہی دای
 نگبین جوش صلاوت سی ہی دای شوز
 غرق اپنی آئینہ و نیمین ہی مرا جسم نرا
 پنچہ رنگین شرارت سی جو دہوئی شعلہ
 شمع سالن میں وزان ہون بھنورن خلیغ
 گر پڑی زیا میں عکس عارض شک جمن
 بلیلو شبنم نہیں پیش رخ رنگین یار

خارسی کی پہنچ کا اوچھا ہی آہن آئین
 کسنی دیکھا ہی گل گوہر کارورن آئین
 مثل موسیٰ پ کلماتی بدین وزن آئین
 یہاں شب قہوت ہوتی تا شیر و غل آئین
 خضر ڈوبی تہ نشین ہو جا کنی آئین
 ترنہ میں ہوتی ہیں نعل سم تو سن آئین
 موج موج اپنی لی ہتی ہی گلن آئین
 مگر لب شیریں کہ تھی شوخ پرن آئین
 مثل فوارہ کھڑا ہون باگردن آئین
 آتش رنگ خواہو برقی انگن آئین
 پنج شاخی شاخ مرجان کہ ہون شون آئین
 پانی کی چادر بنی گلچین کا دہن آئین
 آتش گل سر دہی و باہی گلشن آئین

دُر جوہی چورنگ کین لکھا تیرے
 آبداری تیغ ابرو کی کری گرتھان
 کو ملوث ہوں جہان سی پر کنازہ ہی
 سایہ تیری قد بالا کا پڑی گزرجھن
 جوشن من مریاں خم ہی کشتی می ہی وان
 بنگلی زنجیر پا ہر موج دریای نرسنگ
 جوشن وقت سی رگل بر بہاری کی طیرج
 چشم و دندان کا جو ای گل چک گیا پوین ^{عکس}

لکھی ہی کبتر ہنگام دست چورنگ
 پانی کا پینڈ جا کھی مویو کا چورنگ
 ترنندین ہوتا کہ جی جھل کا ورتھان
 جابی مرغانی ہوتھیں کا شین آیتن
 زاهدان خشک کا ہی تری دھن آیتن
 ہو گیا رام ای جنون ~~مشت~~ ^{مشت}
 تر رہا کرتا ہی اب ہر تار دھن آیتن
 ہر حباب اختر یہ ہو گا نرگسی ^ن آیتن

دیکھئے نکس سن قد یار دریائین سحر
 جلوہ گری صاف نخل و شت آیتن

خیال کا کل و روی نگار کہتی ہیں
 نہ دوش پیش سو نہ ہزار کہتی ہیں
 زبس جہان میں ہم آغوش پارسی ہو

خوشی پچل یوین لپٹ نہا کہتی ہیں
 گلے تھاری تو ہم ہیشمار کہتی ہیں
 محسوس ہی نہیں خون فشا کہتی ہیں

<p>حسین ہیں کہ یوں ازمنہ دلہا کیا ہی سینه کی داغ بوبھی گناہ جو کہ جو اٹلی اسی خود و شوئی اسکت جلایا خوب سحر و لطف حال خطابی خوش آتی او کو نہیں سیر باغ جنت کے</p>	<p>جو مرغ دل کا یہ غم شمار کرتی ہیں ہم ایک جا پہ نزاراں بہار کرتی ہیں کہ نقد جان نہیں پس شکار کرتی ہیں جگر پہ لالہ نمط داغ چار کرتی ہیں جو گلہ خون کی گلی میں ہزار کرتی ہیں</p>
---	---

غزل لکھ اور سحر اس میں تو جلدی
 کہ اشتیاق سخنور ہزار کرتی ہیں

<p>خیال عارض گلگون بابر کرتی ہیں عجب تباہ عشق گمشمار کرتی ہیں یکسوی دست خنائی شے کی پی بھی شہر بنیان خاک کرین اپنی نابوائی کا جھکا ہی جا تا ہی اک سمت ہم چلنی یہ کیا غصہ جو دستان آبی پانی تھی</p>	<p>میں پیش چشم ہمیشہ بہار کرتی ہیں کہ جسکو زلف و کمانی ہیں بابر کرتی ہیں کہ سرخ نکمہ ہیں بابت کا خطا کرتی ہیں کہ بال بھی تن لا غریب بابر کرتی ہیں یہ پھول بدھی کی شافی بہار کرتی ہیں وہ لوگ بہ ترمی مغل میں بابر کرتی ہیں</p>
---	--

جھکات تو کہ میں اور کچھ خیال نہیں

بسان شیشہ ساعت ہر نقطہ صائب

نہ کیوں ہمارا سخن سنگی جل مرین جا

جگر عدو کا پھٹا دیکھ خامہ دور با

فکر ارادہ بوس کتا کرستی نہیں

جو خاکسا ہوتی ولید غبار کرستی نہیں

کہ مثل سنگ ہن میں غبار کرستی نہیں

قلم میں ہم لٹو ذرا ہفت لہ کرستی نہیں

بسان کشتہ سیابای سحر ہم بھی

نہیں کہیں میں یہ ہر جا قرار کرستی نہیں

تو ہی پری میں عاشق دیوانہ وار ہوں

ششاق گل نائل باغ و بہار ہوں

شیدا منی لہن و شیفہ روی یار ہوں

بیٹا ہوں کہی تو کہی اشکبار ہوں

کاشا ہوا ہوں کھ کی اوس گل کے گھر

ہی ہی نہیں نہیں نی تھاری کا قتل

اک سر و سبزہ رنگ فی دیوانہ کر دیا

ایجان لاکھ جان سی تجہنہ شاربون

امی ہر صفیہ تشنہ دیدار یار ہوں

میں مبتلا می گردن لیل نہا ہوں

بجلی کہی ہوں اور کہی بہار ہوں

کیونکہ نہ میں قیب کی نظر نہ میں جان

کہہ ڈالوا کیا بار تو ہوں میں شاربون

برگ خزان سپاہ خصم سہا ہوں

<p>نظارہ جمال کا امیدوار ہوں لیکن خدا کی فضل سی امیدوار ہوں صدقی تمہاری کب سی یار ہوں چار آنکھ کیا کروں کہ بہت شہسار ہوں بس اک نگاہ لطف کا امیدوار ہوں</p>	<p>نہ کھلا دی اپنا چاند سامنے غیرت کما وصل میں جس قسم کا گرچہ رنجا محال ہی ایسے عہدہ وصال سی جی شاد کجی زمانہ ماہوں جھیلکی فرقت کی سختیاں کچھ اور مجھ کو آپ فوجی آتش تھی یہ</p>
<p>ہوں سرمد کیون نہ چشم کو اکب اسی سحر مین پامیال گردش لیل و نہار ہوں</p>	
<p>ہی آفتاب جلوہ نما آفتاب مین بجلی پڑی چکتی ہی گویا سحاب مین نکڑی شفق کی جیسی عیان مین سحاب مین کسکی نظر لگی تھی عین شباب مین دو برق جلوہ گر مین قبا سحاب مین دوست سی لگا ہی گسں کی قبا مین</p>	<p>ساقی کا عکس رخ نہیں جام شراب مین چہری کی یوں جھک ہی انیاں نقاب مین عالم ہی سخت نکل یہ چشم پر آب مین چشمہ ہوا ہی خطا سی مکدر جو حسن کا عالم ہی جلیوں کا یہ زلف و خنیاں زلفین جواونی چہرہ کہو لیں کھل گیا</p>

افشان یہ پرو کاغذ کی کسی گینا کی
 آئینہ کس پری کی ہی گلزار حسن کا
 اوس بت فی گالیان محمد بن سناکی
 پیری میں ہکو شوق ہوا ہی شراب کا
 دست خانی اوسنی کمر چو رکھ لیا
 کیا جانی کہ سخت ہی کس نیز سیو گیا
 مطلب یہی کہ واری میان چشم تظا
 بیدار کر نہ رفت نہ خوابیدہ کو دلا
 چلمن میں اسطرح سی عیان حسن یاد
 وہ مست نماز ہاتھ سی اپنی اگر پکڑا
 شاید شب وصال کی اب صبح قریب
 باز دھی جو یونانی پہ تو فی کمر کوپ
 مگر بھی ہی خیال جو ملنی کا یارست

نگین کرو لباس اپنا شہاب میں
 ہر رنگ کی چک جو عیان حجاب میں
 حاصل ہوئی مراد بہاری عتاب میں
 ہی عشق آفتاب شب مہتاب میں
 مونی کمر کچھ اور ہوا چ تو بات میں
 صورت بھی جو دکھاتا نہیں اب خوب میں
 بھیجا کھلا لافانہ ہی خط کی جواب میں
 خاموش کہ نہ گزشتان ہی جواب میں
 لہرائی حبسی عکس قمر موج آب میں
 کیفیت شراب ملی ہکو آب میں
 بیوجہ قول نہیں ہی مرا اضطراب میں
 باب وفا نہیں تیج میں کی کتاب میں
 زیر زمین نشا میں ہو عذاب میں

یہ جان لی جان ہی سدا اطلب	وہون کی حسن پر تیکر نہیں ہوا
بی اختیار دل ہی ملیج و تاب	بشا کی سینی آج ہی کل کل کو بل دیا
پایا ہی غل خنجر قاتل کی آیت	ہیت کا غل نہ وہ شہیدان عشق کو
اختر چاک ہی ہین پڑی ہتا بیت	موتی نہیں ہین جھاکی خیار پر عیا

یارب ہو اس سحر کو زمین نجف نصیب
ملجای خاک خاک در بو تراب مین

کو نسا دل ہی کہ جھین تو نہیں	جستجو تیری کسی ہر سو نہیں
شکل شبنم بندر یہاں کئے نہیں	پاس جب سی مھر و ش گلہرو نہیں
دلپرامی دلدار کچھوت با تو نہیں	چاہنی مین دل ہی ہم محبوب مین
واغنامی دل گل شبو نہیں	روز و شب بیان اک طرح پر ہی بہا
دیکھ لینا مین نہیں یا تو نہیں	پھر جو بولا جس کی شب مزج صبح
تجہ مین لمی گلہرو وفا کی تو نہیں	چاہون کی آشنائی ہی تری
بی بہت شہری تری کو کو نہیں	کس ہی قد کی تجھ سے نین ہی

عکس رخ سی ہین ستاری نگہ نام	کم شریاسی ترا جگنو نہیں
عقل کہتی ہی کہی نواع کما	تل سیان گونہ ابرو نہیں
سکدہ مین عشق کی دل ہی گزن	سیان کباب پہلو آہو نہیں
ہجرین بھی ہی تصویر سی صال	شکر ہی خالی مرا پہلو نہیں
گل بدن پر گلبدن ہین نواع ہجر	رشک گلشن کب مرا پہلو نہیں
چشمہ خورشید مین ہی چو موج	رخ پر آشفہ تری گیسو نہیں
خوشنما اسی اور اتنی تلخ گو	لب تری خطل ہین شتقا کو نہیں
یا تو کل یہ قول ورا قرار تھے	یا اب وس الفت کی مطلق ہو نہیں
عیب سی خالی ہی تیرا موبو	کوئی چشم و زلف مین آہو نہیں

صبح دم سیر چمن بی لطف ہے

ای سحر افسوس وہ گلرو نہیں

گردش مین تیری ساتھ نہیں حجاب ہوں	تو آفتاب ہی مین کمال آفتاب ہوں
مخمر ہجر دیر سی مین دل کباب ہوں	ساقی پہونج کہ آشنہ جام شراب ہوں

رفتی کیوقت مین گمشان سحاب هون
 بسختی کی تیری ز رمی بره کی هی شکل
 معج هوانفاق مین کی تی هی کاریت
 سحر جهان مین اپنی نمایش هی بی ثبات
 ابرو کا هی اشاره که قوس قزح هون
 کرتا نہیں شمار کوئی مجھتیر کو
 زندہ رہا فراق مین تیری مین سخت جان
 عریان هون کفن ملی بعد مرگ بھی
 غیر وں کو دلہنی نہیں میتیا هون تیرو
 غم تھا کی طرح چشم جهان سی سحر مین
 ساقی غنچ لب سی گدزتی هی لب لب
 هو جای کوئی بات خلاف مزاج اگر
 موی کمر کی عشق نئی یہی نشان کیا

اک برق میقار دوم صطراب هون
 تو برق خندہ ن ہی مین یان سحاب هون
 مہمان کوئی دوم کا بساں سحاب هون
 مین برق هون از ہون نقش ہون
 کہتا ہی قدیار کہ تیر شہاب هون
 مین فرد کائنات مین مد حساب هون
 اسی بحر حسن شرم سی آب آب هون
 مدفن ہون نصیب خاہ خراب هون
 مین سن سحاب کا گویا نقاب هون
 سکھاتا اپنی ماہ کو طرز حجاب هون
 گویا لب پیالہ ہون موج شراب هون
 معذور کہ کہتے مست شراب سباب هون
 و ہون ہون ہی کوئی ہزار نہ مین مستیاب هون

دبت مری گناہوں کی کتنی ہی تھر

طول شب فریق ہوں روز حساب ہوں

سبزہ ریگانہ ہوں نقش قدم ہوں جاوہ ہوں

اشک حسرت ہوں گناہ خلق سی اقصا وہ

صورت تصویر چہ حیرت وہ شایہ ہوں

موی آتش دیدہ ہوں سیلاب آتش داوہ ہوں

کسطح قوٹیم کو میں بی عصا استا وہ ہوں

جامی سی باہر پی آوارگی آواہ ہوں

قاصد باد صبا کا منتظر استا وہ ہوں

گر مہشویان صوت ہمہ آتش داوہ ہوں

غرق بحر معصیت نامند موج باوہ ہوں

شام سی مینی پہ اب تک منتظر استا وہ ہوں

محبوب کا غن بہانی سبزہ کیوں آواہ ہوں

پامیاں خلق ہوں گل مٹی اقصا وہ ہوں

آبرو ہو خاک اک ہر جانی بزدل ادا وہ ہوں

مثل آمینہ ہوں شہر محور روی سادہ ہوں

عشق میں ہی جان و دل کوچ و تاب و صفا

آہ کی طاقت نہیں اور آمد و لداہی

ای جنون جشت ہی سنکر آمد فصل ہا

مثل بوی گل گل حلقہ نگاہ پری چاؤ کر

مصطرب ہوں عشق خال دی آتشاں

وہ شرابی ہوں پسینا ہو گیا شیر آب

ہو گئی صبح اور نہ نکلا گھر مٹی پچاں

وہی دل توڑین ہوں باقوشیشہ مٹی کی

سلسلہ پیرمغان کی خانوادہ کالی	بھرتیت ہوئے تبارت ہوئی بادہ ہو
بٹھیس لگتی ہی نکلتی ہین شر ہر آہ	صورت چھاق میں آتش بجائی قمار ہو
الف دست نمائی فی لگائی لہر لگ	میں چہا کر کندہ سان آتش بجائی قمار ہو
میکشی کا مجھو ہی پیرمغان شرب	دل ہی میں تیرا پالہ پنی کو آما وہ ہو
نہ تو جہ کی نظر کب ہی کرا بد ہی ہو	مستند پای چراغ میکدہ استادہ ہو
شکری شوق و جنون کی کشمکش توی	کفر و دین کے قید سی ای گبر و شیخ آراہ
متنظر کس گل کا ہون میں تو ان گس	ٹکٹکی ہی سر ہتی تھامی عصا استادہ ہو
کیا سیکر وحی ملی ہی ویر کی عشق میں	وہل کی شمعیں یاسیا آتش آراہ
شبنم گلشن ہو میں کاغذ یا مہر نیم	ہوئی گل کا رنگ دہی عاشق و لڑا وہ ہو

کیون لون ہر عارف ہستی ہی ہستی ہستی

حضرت ناسخ کا میں ہی صاحب سجادہ ہو

برف ہوئی سر ہوا بگر نیون کنوین	جمع پیری ہی سیکر کی غافل نہیں
جانیا الی امی سیج اپنی تپ مہر نہیں	شرت دیدار جان شبنم گلشن نہیں

واقف آمدن و ننگی سحر دل و دهن نهین
 جز خیال یار بکتایمان گذر نهین
 کاروان عمر کا گویا جرس ہی دل مرا
 اپنا آنا تو فی کھڑایا ہی گرام حال
 ہونے تپارات بھر ستر مچھلی کی طرح
 پیسید موی سر کی صبح پر کی شام
 جوش بیتابی دل صحت ثابت ہو گیا
 سینہ کا وی کر رہی تیشہ عشق بتا
 گرم پہلو کہتی ہی بد بڑی ہی شعلہ
 دماغ ہرین لسوز عاشق ہدم آہ گرم
 بی اثر تیرا فسون ہی جانہ کروم باز نہ
 پیار کی حقون لٹا ہر اوڑھ رہی ہی دلخاک
 ہر گنہگار شہمانی صول ما ہر خواہیہ

ہی منافق جسکا کیساں نطن ہر باطن نہین
 روشناس غلج غیر آئینہ باطن نہین
 سانس تک چلتی ہی ضبط فغان نہین
 اسی شکر جان ہی جانا تو نامک نہین
 بحر خوبی کل کسی پہلو محبی توجہ نہین
 ہی لب لبام آفتاب عمر باقی دن نہین
 سینہ عاشق سوا سیما کا معدن نہین
 اسی فلک سینہ ہمار اعلیٰ کا معدن نہین
 بازو لسور فیضی وقت کی تپ فرم نہین
 ایک ہم آغوش فرقت میں تپ نہین
 اسی پر سخاوت چہون عاشقی ہی جن نہین
 اسی تپو تپسی یادہ کوئی بد باطن نہین
 دیکھی کتب مری ہی چرخ پھر ہی نہین

دنگ تانی چلا وہ دیکھا چلا گیا	کم پری سی شوخو نہیں بہت کم نہیں
پیش تو یہی بہت توجہ پس گت پیمان	وصف ہیں مرغی خانی کی ونا لکین نہیں
قاعدہ بنی صرفہ تھا باطل کیا نہیں اسے	دیکھ صرفی قد جان کا الف سا کن نہیں

بعض حدیثی بقول مصطفیٰ کفر و نفاق

ایسی سحر جسکو نہیں حب علی مومن نہیں

کدنی خفگان خاک اوٹھکے تھکتی ہیں	قیامت پانچ تپتی ہوئی جب سے نکلتی ہیں
بجاری چشم تر سے قصداں انسو نکلتی ہیں	یہ حسرتی برابر جاگتی تپتی اولیٰ ہیں
شعبہ بگدا زخم میں گرم آنسو نکلتی ہیں	برنگ شمع نور ستخان میں لگی ہیں
دم تحریر سو جلال اوراق جلتی ہیں	زبان جامہ کی سوزش پر گرم آنسو نکلتی ہیں
ہم غامی ہر دندان سے کٹاری جلتی ہیں	تنگرگ آساحیا سب میں موتی نکلتی ہیں
بناسر و چراغان غما ہی ز فرت سنی	شرارتی گال کی اب ہرچ نہ نکلتی ہیں
منافی پیران میں غل خا کرانوں پر پر کر	کبھی سودا میں لہا یار میں گہم نکلتی ہیں
نگشت نقد بند تو نہیں پات ہیں	وال مال کو منہ نہ لگی چکی سے نکلتی ہیں

اشارہ ابرو و مکران گریہ می غیر و نکو
 بہار باغ و گلہا می چین کی بنی تابی
 خیال لایکی مروت بہشت فقیقت
 پھری ہی فتنہ کیا آنکھ ان جانو گاہ
 نہیں جنبش کی طاقت مست و دیدارم
 نشانی اوس کی جانی بھی پکاری
 طبع ہی اکثر جو شہرسان معانی سی
 ادب ندانکی رنگ و آب کا پاتا ہوں ^{مضمون} حبیب
 نہایا کون بحر حسن و غنی خوش میں اگر
 شب تار کیفت کی بیان کیا ہونا کی
 پلائی کسی چشم مست و اروی سیو شہ
 مرض چشم و آب کے حال پر کویا سست
 ہوئی بزم طرب و دل باج مجلس ماتم

دل آشفستہ سر پر تہ بیدار جلتی ہیں
 شجر سب یکساں گویا کف افسوس ملتی ہیں
 کوئی دم کنج غزلت میں سب صیوت بہلتی ہیں
 جو دیکھیں غبار میں تو وہ تو پوچھتی ہیں
 جو پکیتی ہی پاک می دم کف افسوس ملتی ہیں
 یہ چھٹا کب سلیمان کنگوٹھی سٹی لیتی ہیں
 مرصع ہیں مضامین باجوہ ہر دم و گلہا ہیں
 تو اوس دم سخت دل ہر شاہ شکوئی نکلتی ہیں
 کہ تواری خوشی ہی نیزہ ذخیرہ بھر دیتی ہیں
 دل اسفند یار و رستم و شان و مہا ہیں
 کبھی ہیں ٹہتی اٹھتی کبھی گرتی سنبھلتی ہیں
 فلاطون مسیحا بھی کف افسوس ملتی ہیں
 دل عثمانی بسمل سان نہیں تنہا اوچتی ہیں

<p> معنی نوحه خوان به شمع کی آنسو نکلتی مین منی گلگون نهی شیشی لومنه سی و گلتی مین تقاضا سن کا ہی بارون بھرین جلتی مین شمشیر اکثر دل پیرنگا راسی نکلتی مین تماشا ہی شر لعل بن خشان سی نکلتی مین تری سودانی مین جی بشتری یا جلتی مین و ماد م تیغ پرتی ہی پای پی تیر جلتی مین پی گلگشت جی صحن چین مین و نه مین گل نرگس حج کا کر سر قدم آنکھونہ پلتی مین کمان بون چو پتی مین شر او شمشاد جلتی مین </p>	<p> خند قدیر جنگ ساید با ہی لشکونکا بیو ہی لبت نیامه کا دل خون بھرتی بلا جی بن ہی لنیادون نور اور وٹھنا مین بتیان سنگدل کیونکر نہ سر گرم شرت ہو او ہی نیکتا ہی پکیت جی پانچا کھا کھا یہی ہر و مخری گرم بازار سی قیدون نہ کیون بھل مین بازار و مخر کا نسی جان نہین بھولی ساتی چھیل غنچی مسکارتی طلافی اشرفی لانا ہی بھیر پیش کشن گلکی مین اوخ شقد کی ہارون کا نوین </p>
--	---

لبون مین اب کر شرب وہ کتا تھا شوخی
 سخن لعلون سی ہم مارے کا سر کچلتی مین

جام می سی منفعیل ہی کتاب سنان

زلف ساتی سی ہی شرمندہ سحاب سنان

سن پری مین تو کج روی ایسیا فتنه
 ہوگی فردا قیامت تھی اسکی باز پرس
 برق بھونی مرغ زرین فلک آئین
 جلوہ حسن سکا پوشیدہ ہو کیا زیر نقاب
 جست کرتی ہین سحانی لجا بخشش
 گرم گرم یہ مری آنکھ فطوح فان ہو عیان
 کوزہ پستی ہی لیل پری گردون
 سما فلک طائی تری کافی سحانی کا شور
 ایک جرعہ مین ہی کرنا اک جهان کو مست
 میری آہون کی ستون ہون نہر منور
 برق و شمس کا خندہ دندان نما گرد آوی
 قبضہ قدرت مین جان عدوی تیرہ
 سہم اسکی تیر کا پانچ ہی شورش فلک

کیا بلا ہو گا خدا جانی شباب آسمان
 آج جو چاہو ستم کر لیں آسمان
 مانگی گر شوق کزک عین کباب آسمان
 مجھ کا حامل نہیں ہوتا حجاب آسمان
 شرم سہی نہیں فی لی منہ پر نقاب آسمان
 موج بحر اشک سہی ٹی حجاب آسمان
 وسمہ شب کہ ہو صوف خضاب آسمان
 ہاتھ سنی بہرہ کی چھٹائی باب آسمان
 توڑ ڈالو کاسبوی پر شراب آسمان
 سرنگون ہو خیمہ زرین طناب آسمان
 بجلیاں برساتی عاشق پر حجاب آسمان
 ہی کمان توں فلک نکال شہاب آسمان
 غوف سی بخواب تھا ہی عتاب آسمان

سوی خوان الشیاطین بی شک انداز تو	هی ترانا و ک مکر تیر شهاب آسمان
روز و شب جو درین اوج فلک بگذر	در هم و دنیا راه و آفتاب آسمان
مثل احمد حبیب نمازم عالم ناسوت کا	اک اشارت می می بوستج باب آسمان
پنجه دست حنائی جنب کاتماهی شیخ	زرد و هو جاتا می نگ آفتاب آسمان
برق ہی با پتھاری ل بیت	یہ ہی دود آہ میرا یا سحاب آسمان

ای سحر بن میری مولای فضل شمس
 مع حیدر سی بھری ہی برکت آسمان

خون نشان دم برین گماشتہ پھر دہ بون	ولید و پلکین چہین نشتر پشیمان دہ بون
دیکھنی موتا ہی پہلی صول جانان پاو صال	مجسمی ہ آرزوہ ہی میں جانسی زردہ بون
غیر چشم کمان ابرونی مارا ہی مجھے	زخمی تیغ نگہ بون تیر شکر کانخوردہ بون
اشک کا جو قطرہ ہی آویزہ یا قوت	خون ل و تا بون مجروح لب خن بون
سبحہ زائد ہی یہ نہیں غضب کہتی ہی	بہر حیدر مرغ بون ام ریا گسترہ بون
ای جنون بون روزش میں غن بون	جو چوکان فلک کسی کچھ سی خوردہ بون

دیکهنا میراجگر کتا عجب دل کرده ہوں	ویدہ و دستہ قاتل سبھی لڑائی نیکو
عالم پیری ہی گویا زمرہ برہم خوردہ ہوں	چل سبھی ساری دنیا کی ہمراہ شب
اشک گم و آہ سر و خاطر افسردہ ہوں	ای کل الفت چشم و لب و خارین
آفتاب شہر کتا ہی چراغ مردہ ہوں	کیا بلا ہی تی عالم سوز پیش حسن گم
دل و کتا ہی ٹھنڈا ہوں چراغ مردہ ہوں	صبح پیری ہوں کا نور لطف سوز عشق

دیکھیں مٹی ہی کیونکر بد زبان ہونے ہی
ای سحر میں ایسی باتوں کا نہیں کردہ ہوں

بات مصری کی ڈولی ہونے شکر پار پی ہوں	جان شیریں سبھی کہیں آپ ہین پیری ہوں
گوری گوری ہوں خیر کہ رہا پی ہوں	ماہ نو ابرو کج و انت تری تری ہوں
مہر جبین گروہ ثوابت ہوں سیار پی ہوں	خوشنما خالتی ہوں تو جارتی آنسو
برگ شعلی ہوں شر پچی گل انکاری ہوں	لالہ و ہجر میں جان سوز ہی گلگشت چمن
تیر و لد و زنگا ہوں تری ماری ہوں	آنکھ لڑتی ہی کشیدہ ہونی قوس ابرو
بیاض تیر ہی پانی میں انکاری ہوں	قلم و اشک میں بخت دل سوزان دیکھو

تو ہوش شغل میں ہوتی ہی مری لکھنبر
 شربت چول سی صفت مرض چھڑ گھٹا
 چشم ترسی میں خجل ہجر میں نا و بجا
 قابل ربط نہیں ای بت ہر جانی تو
 جان نیا بہمنی شوا نہیں اللہ نہیں
 دیکھی منزل مقصود کہ کیوں کہ سوچ نہیں
 پھول کی مہنی چھری کھانی تھی آج
 نیل پڑ جاتی ہیں گیا عید بدن باز کی

ای پر مٹی ہم و گمان اک کی بہ کاری
 نوشدار و لب جان بخش کی نظاری
 دل خزانہ ہی تو مرگان سی فواری
 ہم نیا بہمنی مگر قون جو کچھ ہاری
 تجھے دل لاری ہیں ہر ت تو نہیں ہاری
 بار عصیان سی گر انش پیشاری
 کوڑی موابت کی جیسے ہیں ہاری
 سخت پھٹائی ہیں جب پھل اک ماری

ای سحر ہجر کی شب ہی کہ کوئی دیو سی
 دیدہ غول ہیں گردون نہیں تاری

چار ہو جائیں جو اوسن تی نظر کی کہتیں
 لابی موشی تجلی کی نظاری کی آج
 نہ یہ چتون نہ پیشوخی نہ یہ گردش نہ بصر

چرخ پر جانیں جھپک شمس قمر کی
 کسطح یکہ بینگی خالق کو مشر کی کہتیں
 کیا ہوا مانگے کس کو جو زر کی کہتیں

مهر و شمع تجوی مقابل ہو تو کس من سے	سامنی ہو تی نہیں دست نگر کی نکمہ
آنکھ دکھاؤ نہ دیکھ نہ کہ الفت سے	پنچی احسان سی کرو اہل نظر کی نکمہ
حور عین آنکھ چراتی ہی ہی چتون سے	دیکھیں ایسی نہیں بجان بشر کی نکمہ
کیون نہ گرس کی رہی آنکھ کی گلشن	کپڑی اوٹتی نہیں صاحب کی نکمہ
آمری جان آنکھ پیاچر دا	دھونڈتے ہیں تجھی شمع جاگر کی نکمہ
دم بنگ گیا اندر می ل شب بحر	ہین شرم سی شتاق سحر کی نکمہ
آنکھ اوٹھا کر کہی عاشق کو نہ کیا	لاکھ شتاق رہیں ایک نظر کی نکمہ
آنکھ بھر کر جی مکیا او سے بہ کیا	نظر آئین نہیں ایسی تو اثر کی نکمہ
خود نہا تجھ کو بنایا مجھی خیر ان کیا	پھوٹیں اقبہ کری کوینہ کر کی نکمہ

تکلیب دم مہین ہی دم بطنیل سبطین
یا لامی رہیں پر نور سحر کی نکمہ

دیکھ کر عقد گہر زلف بت بیاک لہن	چرخ پر پروین چٹائی شمع شمع تاک
گھر موی ہر جان عشق ابرو سفاک	مردم عالم کو سر مہ فی ملایا خاک

ہی شرافشان جو ہر دم آتش رنگ
 خجلہ انگوری کھانہ تھا بہت دم
 سر پہ چشم بوسی لب کی شکر کو جان
 آنکھ ہی جام ملاہل حب فیون خان
 ہمت عالی نہیں جانے بسا پتہ خود
 ہی خیال پہلوی گشت سلیمان سی
 کان کپڑی و بر و سکی ستارہ صبح کا
 خاک محبتی کر گیا ابر تر رونی کی وقت
 او کی دل میں کہ حیر کیا اشرید اگری
 عاشقان چشم قد میں قیامت شو
 چھہ جانی پائون قاتل کو یہ سو اس
 بو سنہ خال لب شیر لہا اور جان
 کر ملی دست نگارین تری ہی قی طو

بن گیا ہی شعلہ خنجر پنجہ سفاک دین
 تیسے ہی ندوین بن بہت لعین کی گان
 ہماو دونوں تیرہ کارون ملایا خاک
 ایک کیفیت ہی قاتل بہا و تران
 کب میں او ماو و نوصل خیمہ فداک
 ہی پری کب ہی جڑا وکیل تری نک
 جلوہ گر ہی وہ جڑا وکیل تری نک
 نوح کا طوفان بھرا ہی فتنہ نک
 جانہیں سکتی ہو او ولسر ہی نک
 عطر فتنی کا ملا کسنی تری نک
 عاشق کو بھی تناسر بندہ تری نک
 دیکھ لی تاشیر بھی ہر کی تری نک
 ہوید برضا کا جلوہ خیمہ واک نک

خاکساری این مهر کی لری ہی روستی	آینہ کیسی جلایا تا ہی بلکہ خاک مین
ہو گیا بھرام بھی لقمہ دہان گور کا	بلکسی ہین کیسی کسی آسمان فر خاک مین
نقش مائی ہروان کچھو پھین در جادو	دیو کی حیوت شجر ہین شیت حشت ناگ مین
گلبدن میا ہی گرتجا کو مین گل ہین	پاسمن کی صاف بو ہی بلکسی شاخ مین
کس کا قد کو غریبان پر ہو ہی فتنہ خیر	ہی پیشو قیامت خد کا ناخ مین
چاشنی شہد لب سی بنگی شاخ نبا	نیشکر کا ہو گیا عالم تری مسا مین

جب مصیبت مین لیا نام علی راحت

کیا اثر ہی ای سحر حضرت کی نام پاک مین

لیکین تاب تو ان گشتان دوزن	مثل تصویر مین اویدہ حیران دوزن
خون ولاتی ہین کیسی لختان دوزن	دخنی تیغ تبسم ہین دل و جان دوزن
مسی پان خون عزیز لب ندان دوزن	حلیکی ہون خاک سیہ گوہر جان دوزن
ہجر مین سینہ و سر سی کھی تھو تھو ہی بط	پھاڑتی ہین گنہی امان گریبان دوزن
گنج چرسن ہین گو کہ نگہبان لیکن	مار نہن ہین تری گیسو چان دوزن

چشم و گیسو فی کیا نرگس و سبیل کو فریاد
چو شش اشک جو و کجلائین فی یزید
و در تحت سی فارغ بھری قفس
قتل کو طالب دیدار کی شاک پیک
سفر خط کی جو کھینچیں رخ رنگین بہار
تیر ہی آنسو نچ کیا دروم عالم کو ہلاک
قیس و فراد و مقابل ہو سی حشر میں
تم کچھ ہنسی نہ بولی نہ کیا لہسی غبار
کیا تری کشتہ حیرم کی تنہائی پر
چشم قمان میں یہ سر کی نہیں بننا
مر عرض کی ہی لیاقت کی موافق جو
کیلے میں بٹتا ہی فو صدق میں ہر
کعبہ دل میں ملا ہو خدائی وہ

کیون نہوں بلغ میں جیران و پشیمان
چشم مرم و مہی گرین قلم و معانی
مکتب عشق میں ہر طفل و ستان
تبع ابروی کج و خنجر شکر گمان
غم سی پاپا خزان میں گل و سیان
زہر قاتل سی ہیں لہر زہر فنیان
چھڑ کر بھاگ گئی کوہ و بیابان
لیگائی خاک میں ہم سرشت امان
ایک گیسو ہنس یہ پوش و پشیمان
جوش حیرت سی بگشت ہندان
ورنہ شراف بھی پچی ہیں لسان
گرچہ میں اصل میں اک قطرہ باران
دیر و مسجد میں ہی گھر مسلمان

جانتی واحد و حیدر میں مٹی بدین کفر	کہ رہوتی نہ اگر دیدہ عرفان موزون
مجرورہ کی ہی گردش کا سبب نہ و	کہ شب و زہین سر پری تو زبان فزون
کیا کریں سیر گل لالہ بات انگن	ہیں سراپا صدمہ ہر ذرہ و اماں فزون

جلد اب جج وزارت سیاح ہون فائز

کمین پوری ہون الہی مری زبان فزون

نازمرگان صنم تیر قضا سی کم نہیں	صاف امتون کی چکت قن بلاسی کم نہیں
آہ آتش بارگر برق بلاسی کم نہیں	دود آہ عاشقان کالی گھٹا سی کم نہیں
قتل کرتا ہی واسی ندہ ٹھو کر شجی	آپ کو وہ بت سمجھتا رخت ہی کم نہیں
ہونٹھ پاتی ہی آتی ہی سرتن جین	کو سناتے امری حق دین علسی کم نہیں
تیری باتوں میں عجب نام اک لطف	کج ادائی تھی ہی ای بتا ہی کم نہیں
خون عاشق صرف دست پا کر و جابی لگا	سرخ خون شونہی رنگ خاسی کم نہیں
تیری گویو طح اسکا بھی موزی نام ہے	یہ رقیب و سیہ کالی بلاسی کم نہیں
مثل آہن سنگدل تھا وہ سنم پر گیا	دل ہمارا جذبہ میں آہن باسی کم نہیں

سر چسبی که گریا سایه بر او ده یا و شاه
جان تازه او سنی بی خلق جگر بر او
خط کی آنی سی هو گو حسن بوی یاکم
جو مرض نازی اچما نهین تن تا کبھی
سلطنت عشاق کز قی بدین تان ملک
چار انکسین شکل سی جو بین دیان یگییا
هجر جانان جاگز اری کیا دوشی فایده
شک چشم غول بی هر اختر تابان مج
بخل ماتم برین نال اور نوحه شور آفتاب
دل کا آتش که منی جان بحق تسلیم کی
آه من اینی کیون شیر هو ای پت بھلا

تیری دیواری صنم بال عاسی کم نهین
آب شمشیر صنم آب بقاسی کم نهین
عشق روز افزون مگر بیان ابتدا کم
عشق اون بیار انکھو کجا کجا کم نهین
دلق کمنه بیان لباس آو شامی کم نهین
گردش چشم صنم کچھ آسیا سی کم نهین
نوشدار و اپنی حق میں شکایا سی کم نهین
ہجر کی تاریک شب کالی بلا کم نهین
بن تی بیتا نسر ماتم سرنی کم نهین
ابتدای عشق کامل انتہا سی کم نهین
قامت خم گشتہ محراب عاسی کم نهین

بہوش کل بصر و لگو نهین ہرگز سحر
خاک کوئی دست مجھ کو تو تیا سی کم نهین

روی وشن کا پری عکس گرانی مین
 لب کلرنگ صفائی ونداک تر
 چشم مخمور کواوس ست فی ہونا جو
 گرم ترچوشش گریسی ہونی آتش
 زیب تن اونسی کیا آب ان کا جو کیا
 رشک اختر ہوا ہر ایک جاب دریا
 ماہ کا اور تری عارض کا پراکس جو
 جنبش موج سی صدمہ نہ کر کو پہونچے
 آشنا و نکو کر قتل اگر وہ انجھہ
 نہیں پھولوں پہ شبنم تری عارض کا

کماشیان موج ہونو شیا کھنونا پی مین
 کان مین لعل ہی شہزادہ گہرائی مین
 ظریفی ہو گیا ہر ایک بھونائی مین
 بھی تماشا کہ ہی و عن کا اثر پانی مین
 شرم نمی ڈیگی شمس و قمر پانی مین
 شب بھایا جو مرار شک قمر پانی مین
 ایکجا جمع ہوئی شمس و قمر پانی مین
 نازنین ہونہ کھڑا تا بکر پانی مین
 موج و گرداب بین تیغ و سپر پانی مین
 شرم نمی و لگی ہین گل تر پانی مین

مشک نافہ ہوا ہر ایک جاب آج سحر
 بابل و سن شونخ فی و ہونی ہین گہرائی مین

تیری ساعدہ سی ہونی و نی ہوا پانی مین

اسی گل تر یہ نہیں نقش و نگار استین

اشک خیز می می رنگین بهارین
 زلف موزی و شمعین چون جانکار
 سپاو و ندان چشم این تقدیر گویا
 شمع کو صدق اوتار و نایع در نوپا
 جانی می می چشم حورین جوان چو پاک
 کفش باپ و سوزناک سحر بی با تو کا بو
 به سحر کا آبر یاران تنگ و دعوی بی

ہی رگ گلبرگ تر ہر کایتا بہارین
 ایک ہی رگ لعل وریک ناستین
 موتی ونسی بھر گئی جیبت کناستین
 جامہ فانوس کو کر کی شارا ستین
 گرد و من اوس پری کی اوغیا ستین
 ہاتھ بھی وٹھنی نہیں تیلہ ہی ہار ستین
 غرق عالم کو کرتی اپنا شاد ستین

ہاتھ پر گل کھانی ہین اوس گل کی چھٹی سحر
 ایساں نہیں کچھ حاجت نقش و نگار ستین

ماہ اور ہر فلک و کیتی ہین
 نوزا مل ہوا اور سر کا دوا سے
 بہاں ہین خون چشمہ چشم سی ہم
 دل مضطرب چ کھا لہی کیا کیا

شب روز رخ کی چاک و کیتی ہین
 پس لب سنگ پر سرپا و کیتی ہین
 خانی جوتیری کفک و کیتی ہین
 کمر کی جوتیری لچک و کیتی ہین

<p>تجھی دیکیتی ہین جو کھیر وینن مہون ہماری طرح وہ بھی ہوتی ہین پیدا ہوئی صبح آیانا وعدہ شکن تو اوٹھاتا ہی جب وہی دشمن سی پڑ تری منہ کو کیا دین ملجو نسبت ہی اک برق سی خرمین دل گر تھی جو کتا ہوئی کھو بر حال آہستہ</p>	<p>تو حسرت تجھی ہر تری راگہ ہم اب تملک دیکیتی ہین تتق نور کا تا فلک دیکیتی ہین رخ مہر و مہر بی نکلت دیکیتی ہین جو دا تو نکلی نیری چمک دیکیتی ہین تو کتا ہی ہان چل سرک دیکیتی ہین</p>
--	--

سحر ہجر مہر وین کیا کیا بلانین

شر شام سی سبج تک دیکیتی ہین

<p>جلوہ مہر منوبت سی جو ہی انور زمین نور اہلبیت کی ہوتی نہ حامل گر زمین واع ہی او کی غلامی کا جہین باور جلوہ گر ہو باور پڑی آفتاب بر زمین</p>	<p>ہی فلک سی لاکھ جی تیرے تیرے منظرب تجھی صوٹ کشتی بی لنگر زمین کترین بندگان ہی خسر خاوا زمین کھنوی نہ زمین کر غیث خاوا زمین</p>
--	---

بوسه ای بر چهره تو ماه و دو با شرمی
 رونق افروزی جان بسته بهی شکر
 تو بیند که نشان می سکه داغ عشق
 آه آتشباری هوشی اگر رفتی خاک
 مستجری ملک چو پراپنی نگرستی حراب
 کرم که بهشت غافل ملک گیر نیلیم
 دزدان خاک خشان مری کب نفسی نو
 سند و قایلین سلطان او کی را کی خاک
 جلوه وندین تیری بسکه پائی تباب
 می خور میجان عاقل کو تو سنگ استخوان
 رونق عالم می عالی مهتونی فیض است
 سوزان شمع نشان کای دوزخ و دوزخ
 ست عالی ظرف یا کش که بهی جام افتاد

با خسته تنی بانی مهر و شاد و زمین
 خنده کن می بهرمان چرخ چهارم زمین
 بهی بی خوشبو مثال تهنه غنیمت
 جوش باران بهاران سی نهوتی تنه
 کون ای منم او خاک لیکیا سر زمین
 آج اگر بهی نریا کل هوگی چپاتی زمین
 بسکه جلوسیتی بهی مهر و شاد و زمین
 تیری کوچی مین می حبکای صمیم
 بنگی نه آسمان شکافت و گوزمین
 سخت پیش جانان می گرچه بهی تهنه
 نیرین چرخ سی می و زو شاد و زمین
 کیون نهولیر آتش صورت مجرین
 می بطرمی آسمان و برده ساغر زمین

خاکین کیا کیا ملی خوشی ازین کلاه
هونگی پھر ہم آبلہ پشت پھی پھی خون
خواب است گری سا تھو ان نال
سینت بازار میں سو یوسف ہر غل غل
عکس کا کل جلوہ گر آئینہ عارض میں

مصر شاہی گوی ہر سندھی
تیز کرکھی سر ہر خار کا نشتر
قبر ہی آغوشن ایہ دھن دھن
واہ مصر حسن ہی کیا لاکھوں کی زمین
خاک شکار نیر کرتی ہی ملک زمین

ہند میں بتیاب ہی یہ خاک پای پوتیاب
دیکھی گا یارب سحر کس دن تجف کی زمین

تین کی آب سخی داب منہ گل ہون
سرتری پانون کیوں ہونہ مرل و نہا
خندہ و چشم دکھا نور رخ زلف سیا
کیون حیران پریشان میں میں صبح
غم ہی کیا ہمسفر و مجھ کو تہستی کا
علم آہ غلم خیل لم ہی چپ رہت

چمن جو ہر شیر کا بلبل نہ ہون
سرو تیر اقد جو ہر ہی جسم زمین
شب تباب میں غلامان گل گل زمین
شفقت رخ کا ہون آشفقت کا کل ہون
ساتھ ساتھ ہی لپی لپی کل زمین
لی ہر لہر سیا مان تھل ہون

<p>بوسہ چہ ہو ہی پوچھا ہے مرا نام توں کو جلتا ہی سرونیدین پتی ہی بان دہرین لاکھی محبی بھو گیا ہی سالم تو جو ہی شمع تو پر واگہ جاننا نہ نہیں رات بھر کھینچ بھلا خواب شیرین جانتا ہوں کہ یہ ہی کھلے رخ ساقی دم نہیں ہا شاہرہ زید کہ دم ہی پیا عشق ہی عین جانی میں گھلا ہا محکو</p>	<p>اپنی عیال کی تو راج تباہ نہیں کر رہا شمع کی مانند تھل ہونین اپنی صیاد کا مقتول تر نافع نہیں تو اگر ہی گل شاداب تو بلبل نہیں مومو جو خیال خط و کا کل ہونین سنتا شیشے سی جو آوازہ قفل نہیں کر رہا آہ نامل آہ پیر بد کی طرح سی باہال تنزل ہون</p>
---	--

بہنہ ہی سحر حضرت کاشی کی جگہ خالی ہی

قصہ ہی ہندی عازم سوال نہیں

<p>محفول لدا میں شہر گن پیدا کروں شمع سان اک داغ جب لایسی پیدا کروں نخت دل میں میں لون اوں فرمید کروں اسطرح نخل محبت میں ثمر پیدا کروں</p>	<p>خار و گران پر گل نخت جگہ پیدا کروں شمع سان اک داغ جب لایسی پیدا کروں نخت دل میں میں لون اوں فرمید کروں اسطرح نخل محبت میں ثمر پیدا کروں</p>
---	---

جوش بی برگین کن تا ز پدید آید
 گریه عشق و خون گریه کار پدید آید
 عشق کوئی خنم من گریه زانی کب پدید آید
 بکیسی مین بایه تکت کن فاخت گریه
 دلین سیت کی نهین جابیری گریه
 عشق چشم بایه مین یه انقلاب سخت
 جو و الوان با تشل شایه
 تب بیان بهو و او سکی شعله زخا کا
 سنگباران ستم چچی تواضع کم
 دست قاتل سیهانیک مجکوشوق قتل

نخل خشک مین بر سر
 غنچه آسما منتی منتی شست
 شمع سان نو و جگر بالائی سر پدید آید
 دشت غریب مین کمانی مسفر پدید آید
 سنگ مین هر چند گشتا شرم پدید آید
 سر نه کوری بهو گر کل بصر پدید آید
 کمال کسینچون بال کا او و کم پدید آید
 جب بان گرم ماندر شرم پدید آید
 همت ایسی شمشاد پدید آید
 شمع سان جب قلم مینا زو سر پدید آید

ای سحر لکون غزال دے نری آفتاب

اس مین مین اور نخل مار پدید آید

هون و بیل لپرتن تن باغ اگر پدید آید

غنچه کی کاشانه بی در مین پدید آید

بوسہ چسبنی بٹا کر پیدا کرو

میں نے حق میں ہی سپرد کیا کرو

سپین کے دانے جگر پیدا کرو

صاف انتون کی چاکے لکھیا جی چاک

میں نے لڑائی گرمی فریاد کرو

گر شب وقت کروں سنے فون میں

راہ کا مولا تھوڑی جوروں یا

دل کا کر مبادی پنج ہو سکی بلا

پانی پانی شہر کی گھنٹنی کی

کفر و ایمان کھنچ کر پیدا کرو

کمیسا کا خاکسار میں اشرید کرو

آفتابی دل سچائی کو سپرد کرو

بہر خیمہ رشتہ سدا گھر پیدا کرو

دلکین ہی باتوں کا انداز دکر پیدا کرو

وہ شہب چھا کر روی سحر پیدا کرو

مہ طالع ہو دل شب سحر پیدا کرو

دیکھ کر زبانی چلا کیوں سحر پیدا کرو

جوش شش اشک استہرامی اتر پیدا کرو

ای سحر لکھون غزل سن سحر میں اتیر

بی بہا بحر مل نہی پھر گھر پیدا کرو

ہجر کی شب شام ہوتی ہی سحر پیدا کرو

زہر مین سنگ جراثیم کا اشرید کرو

سچ خیال رخ اگر پیدا کرو

مرہم زخم دل محسوس اگر پیدا کرو

جوش حیرت کما و عیان شد که سید اکرون

هون و قانع گردیدیم سید اکرون

لا غایب کردی ای عشق کلبه و چشم

بال سی بر یکدلی کاش جسم ناتوان

خون قطره آتش جو بخشون بعد

زخمی تننگاه چشم مست یار هون

یانی بانی لبر بود یکی جو باران شرک

باند هون جو را بال چهری دلی کما

وصل کی شب صبح کی صبح کی صبح کی صبح

صبح هونی هونی پھر ظاہر کروں آتشیام

دل حلاوہ ہون کشل شمع گر کردن

قتل گر محکو کری وہ عیسیٰ بنما

شمع آستان گھلی ہر دم گلابیہ ہو

صورت قدم پیر اکرون

خاکین کی عینم کا اکر

بال بکشتہ و ساغر پیر

روزن ز یادین قاتل کی کھرید اکرون

شاخ تنع یارین گلابی تر پیر

بھر بھر کشتہ تا ز نظر پیر اکرون

برق کانی آہین سووم قد پیر اکرون

شام کو پنہان کرون نو ز کھرید اکرون

اسقدر ای کھرید اکرون

پشیر خورشید تابان سی و پیر

جای خون شران مین و جگر پیر اکرون

مین بھی پھر شوق شوق شوق شوق

شام سی تا صبحی دم سو بار پیر اکرون

معدن باقیات ہی شان گھریدا کرو
شکل قفس سپرین موسیٰ شریدا کرو

پوسا چھری کجائیچ ہی اگر کیوں
کھینچا ہیل کہ ہون گرم لائے سو فراق

حشر کا سامان کجائی ہی چھی نام فراق

کون صورت وصل کی میں اسھی پیدا کرو

پای قاتل پہ ہم اپنا وہین سر کھتی ہیں
دماغ دل کھتی ہیں اور زخم جگر کھتی ہیں
ایکجا آتش آب ٹھہرے کھتی ہیں
ہم سمندر کھچ آگ میں بھر کھتی ہیں
غیرت خوشہ انکھور جگر کھتی ہیں
گرم آفتل و منظور نظر کھتی ہیں
چھائی ہم غم کی گھٹاشام کھتی ہیں
مازنین بال سی باریک کمر کھتی ہیں
شعلہ آہ جہاں سوڑی کھتی ہیں

ہمستہ ہمتی کی قبضی پہ اگر کھتی ہیں
گل لالہ کھچ مال زور کھتی ہیں
خوش اشک انکھیں رویش کھتی ہیں
آتش عشق کی سینی میں سر کھتی ہیں
سوڑی کھتی ہیں ہم پر چھائی
ہم آگ کھتی ہیں موجود ہی تکرار کھتی ہیں
یاد میں کامل و خالص ہم کی دل پر
خوش گامی جہت کی تویہ معلوم ہوا
خزمین ہستی عالم کو نہو برق بلا

جنگی ہاتھ آئی ہر گیسر قناعت ایل

دوست بزرگ بھی پڑتی ہنسی کی کھچ

اونکی رحمت طلبی کیکہ کی اونکی ہن

لکھنا شک و شبہ آبدین بخت جگر ہن

موشگافی جو بہت کتنی ہنشاہ کی طرح

رات دن کس لب بیان جو کا رہتا ہی

کب وہ مال مار دینا پھر

پس منہ چوہ پوشیدہ نظر

زیر سر جو کہ سدا باش نہ کرتی ہن

مال نیاسی یہ ہم لعل و گہر رکتی ہن

کوچہ زلف میں شاید وہ گدگد کرتی ہن

چشم سنی ہم چوہاں خون جگر رکتی ہن

ای سحر شام سی آج آنیکا کسے ہی خیال

مردم چشم نظر جانب در زکتے ہن

جب جا اوس دل بانی میری پہلو میں

ماہ نو کی پاس اک اختر تابان عیان

شمع سان رہتا ہی اسکی ہاتھ سنی ہو گا

اشرفی کی پھول قطری ہن شبنم کی

اپنی ل کی ٹکڑی میں کھلاؤں یا جگر

دل کو ہر دم ہی چھوٹتی ہے ہن

خال مشکین ایسی خنم ابرو کی پہلو میں

دشمن جان ہی مول میری پہلو میں

جلوہ گر ہستی غنی گردن کی پہلو میں

کونسا کا پلکی شمشیر ابرو میں

ی شہزادہ شہین گاہ میں کہتی ہیں

ہی حسین بخش نظر اور لب لباب تصویریں طاقت پرواز مطلق انہی بازو میں نہیں

پیشتر از این اوست و شوق چشم آهوی زمین

سجڑا چھٹا گوارا نہیں کہ غیر از وصال کجا چاہا نہیں

میرزا یونس سیاح تهرانی آب

اگر پنج تره ماه پارسین

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

نہین درو ہجران کا کچھ بھی علاج	کسی کا مفت ڈرسی چہ را نہین
کھاسینے جب غیر آئی نپاے	لگا کہنے تیرا جب را نہین
ہوئی تیری دوری سی نو دین گ	تجھی پسراب بھی ہمارا نہین
ہوا قبر عاشق پہ کیون گل چراغ	اگر مار کا کل کا مارا نہین
کیا آتش عشق میں کیون مقام	سمت در اگر دل ہمارا نہین
نہ کیسی کوئی چشم ایسی ہے	ترسی رخ پینیل نظار نہین
جو قاتل کو بھی شوق مشق جفا	تو بہت دہ بھی ہمت کو ہمارا نہین
میں اپنا گریباں کروں کیا فر	کہ باقی کوئی تار سار نہین
تم آئی نہ آئی کی محنت رہو	کیا کسی پر اجار نہین
ہی منظور شاید زمانہ کا خون	جو یہ سب جوڑا ہوتا نہین
ہی جلی سی ناخن بدل لہ نو	خجل ڈرسی تنہا ستار نہین
کر بھی تو مدد دے ہی اسی پر	فقط کیا دہن آشکار نہین
کئی عمر سنتی ہوئی ٹیڑھی بات	کبھی پسند ہے جی سی پکار نہین

شب بجز برین غیر یاد کنم	کوئی اور مونس ہمارا نہیں
دم نزع آنا ہو تو آسج	کہ اب حاجتِ استخار نہیں
رہی ہاتھ کیوں پھلی مرنی کی	اگر شوقِ وصلت فی مارا نہیں
ہوا موی کامل کو کیوں پیچ و تاب	بتو شعلہ گر رخ تھرا نہیں
تر پنا سمجھتے ہیں دو راز ادب	کبھی دم تہ تیغ مارا نہیں
کیا نفعل زیت فی ہجرین	کرین کیا کہ کچھ بس ہمارا نہیں
مجھی تو زلیخا کو یوسف عزیز	کہ معشوق سی کہ فی پیارا نہیں
پھر ہی ہنسی کیوں آنکھ دلا رکی	جو غیورن فی او سکڑا و بھارا نہیں
مین ہوں آشنا صادق ای ہجرین	تجھی جھسی زریا کس مارا نہیں
کمی کر نہ اچھی آہ تیری سوا	کیسکا ہمیں اب ہمارا نہیں

سحر و امق و راض و فرادوس

کے عشقِ خوابان فی مارا نہیں

تو زرد ہو گئی موتی کی آبِ مین

نہایا ہو کی جو وہ حجابِ زیا نہیں

جواو ترا شام کو وہ سجایا
 وہ دانت پکھ کی ہر گھر کا بچا
 نگاہ دیدہ مستانہ کا اثر دیکھو
 تری نہانی سی اسی لہ موج حسن و جمال
 لگا دیتی ست خنائی نی اک پانی میں
 نگاہ سے دیکھا جواو سی جانب آب
 یہ کسی حسن طو مار کا می سے
 وہ مہ جو کشتی پہ جام شراب تھیں
 یہ بوہی جسم میں اس گل کی بھائی
 نہیں سوار ہی کشتی پہ وہ مہ فی
 پنجوڑی بال اوں پیش نی غل
 بہ کشتی کا کل پر خم پنجوڑی بل بکر
 دکھائی وہ بت مہر و حسن میرت

گمان ہوا کہ گرا آفتاب دریائے
 صدف کا ہو گیا خانہ خراب دریائے
 تمام آب ہوا ہی شراب دریائے
 ہوئی ہری و ہری کچھ آئے تائب یائے
 یہ ابلی ہین نہ سمجھو حباب دریائے
 حباب ہو گئی جام شراب دریائے
 ہر ایک موج ہی تاج حباب دریائے
 ہوں ایکجا پہ مہ و آفتاب دریائے
 ہوا ہی آب بزرگ گلاب دریائے
 روان ہلال پہ ہی مہتاب دریائے
 نظر پڑا کہ افشان سماں دریائے
 جو موج موج کو ہی پچ و تاب دریائے
 ہو مشکل آئینہ استا وہ آب دریائے

سناهی کشتی پر دست گرم شدن هی کج	بپا هی صحت چنگ و رباب یامین
بشکست سخی او رنجش نال عشق	کھڑا ہو لکی شراب کباب یامین
تری بغیر تھیر لطف شیر آب میں	بنی ہی چین چین موج آب یامین
نہیں گشت رسی کم محبو حلقہ گردا	دکھائی نکھتین ہین سحر جاب یامین
خانی ہاتھ شرارت اسی سنی ہونی	ہر ایک ہو گئی مچھلی کباب یامین

نہ بنوئی دیگاتہ خاک سوز ہجر سحر
نگر ملاش کرون جابی اب یامین

مست الفت ہوں لیکن می تروا ان	دامن عصمت آلودہ خصیان نہیں
زندگانی کا مڑہ بی صحبت جانان	موت کا سامان ہجر یاہ کا سامان نہیں
کس غزل میں صفت مہر عارض ناان	مطلع خوشیدی کم مطلع دیوان نہیں
نضر سی کم سبز پشت لخت ناان	کون کتا ہی سی لب شہرہ دیوان نہیں
ہر نفس میں ہی دم نابو بہاری کاش	غنجی کہلمتی رہی بگلگون خندان نہیں
پرتو خوشیدی قوت فی پائی تاب	لعل لب پر شونجی ہرنی نگار یان نہیں

دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این

دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این

دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این

دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این

دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این
 دین ابراهیم را در این

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

برای این که در این کتاب

۱۰۰

محمد بن عبد الله

وہی ہے جس نے پتھر، اجڑا، اور

چند روز پیش که من و دوستانم به این مکان رسیدیم

تاریخ حیات حضرت مولانا

وہو

۱۰۰
 ۱۰۱

11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533

وَأَمَّا بَعْدُ فَيَعْلَمُ مَا يُفْعَلُ

بسم الله الرحمن الرحيم

وہی ہے جس نے

محمّد بن عبد الله

بسم الله الرحمن الرحيم

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

از این جهت

وہی ہے جو کہ

وہو

آدمیہ سببوں کی اصلاح و ترمیم

<p>شب سخت نخلت بگوئی بیدار خواب و ده روی گئی برین مستی که با خواب عمران زین مستی تن با خواب ملک کوئی بسکه حسرت بیدار خواب گوئی نه فعل کا هو خریدار خواب</p>	<p>اوس مهر و شکر خواب بدین کیا بکنار ای چشم تار و زنی کا ٹوٹی نہ عمر بھر جاگی ہماری مدہ بیدار کی نصیب رہتی ہی سوتی مین بھی کھلی چشم نظر دکھائی اگلا جی قوت انگ آت</p>
<p>خاموشی کی سحر کہ دلی خواب</p>	<p>نا لوشی تو نہ فتنہ خوابیدہ کجا</p>
<p>چشم تر ہی شک بر نو بہاری اندون چرخ حسن آہوئی فصل بہاری اندون ہر طرف ہی جوش لب بہاری اندون رات بھر چکراوس گل فخر شید کی نون نعل آتش ہی موم شوق مین ق طپان نامہ بر جا کر پھر اٹک نہ کو بی سیک یار کی فرقت مین پھر ہوش مین ہی</p>	<p>چشم تر ہی شک بر نو بہاری اندون چرخ حسن آہوئی فصل بہاری اندون ہر طرف ہی جوش لب بہاری اندون رات بھر چکراوس گل فخر شید کی نون نعل آتش ہی موم شوق مین ق طپان نامہ بر جا کر پھر اٹک نہ کو بی سیک یار کی فرقت مین پھر ہوش مین ہی</p>

خاک و رانی چهره ای مثل گل
مهر بخت که نهاده بر خورشید
جانی تکی جو در این سر نهین بچا
در و چهره کامیاشون خورشید
و زمین بود که پیاده هر کل سوار
یا دزدان آماج ده طغ کشته وصل
کیون مجبی خلیک کی گشتن سیر کباب
انتظار سر و قدین مثل نسو می
چهره کاره نی خیال غمزه ابروی یار
چهره صورتی لبان تنگ چشم است
سانس کتی هی گرانی تن فریضه
عاشق آشفته سر کاهی سر سیمه راج
چهره که میگوید عشاق چهره

عشق بی بر باد کی می بهاری اندون
لاکھ پنهانی کوئی رنج بهاری اندون
هجر جانان مین یہی صوت بهاری
کر کر می شنی ہوئی زاهد کی ساری اندون
بایک آتی چین چین گرسواری اندون
والکربانین گلی مین پاری پاری
کسی باتین یاد این پاری پاری اندون
بہتی ہن دم گلی نکبتین بهاری اندون
چهره مو ای لبتین زخم کاری اندون
جوش پری شورش فدا و زاری اندون
زندگانی ہی عاشق پہ بھاری اندون
زلف مرغول ہنی پھر شایندہ اندون
زیبایمن چهره لگی ہوئی کساری اندون

پھر لگا وٹ کر کی اونہی قتل گساہا کیا	برجھی پھر برجھی گمہ کی دل پارہی اندون
یادیں مٹھس وٹ کی اوگنی اگھو نیہ	رات بھکے خون میں شمشاد اندون
غیر فی اوس شوق کی مہندی لگانی ہی	خون دل پھر پھر پھر پھر پھر پھر پھر
وین ل صبر خرم و شوق و آس را م خواہ	ہم گئی ہمسی جد سب باری باری اندون
شیخ صاحب خف کی لکھ لکھ لکھ لکھ	دیکھ لی حضرت کی بھی پرہیز گاری اندون
روی وٹن مجھ کو دکھانا نہیں شک	اتھڑا لکھ لکھ کی ناساز گاری اندون
ہجر کا دن ہی قیامت شام ہوتی ہی	ایں بل بدگام ہون جینی سی عاری اندون
مسی لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ	گوہر دندان کی چمکی آبداری اندون

ایں سحر ہی بسکہ یا وقامت موزون یا
 ہو چلی موزون طبیعت چہ ہمارے اندون

اسیر لکھ ہون غل حلقہ زرنجیر کرتی ہیں	بپا شور قیامت لکھ لکھ لکھ لکھ
نقاب سی باہر چاند لکھ لکھ لکھ لکھ	دل شب سی فدا چہ تیغ لکھ لکھ
کھڑی ہو یا ہم پر بہر شا تو بھی لکھ لکھ	ترتیب لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ لکھ

دل بتیاب عاشق کو جدا کر سب بولا
 تراش ناخ قاتل سب کو تیغ ہلا ہی
 پرینجا نہ بنا دل کو صبح نہ تیر تصور سے
 مر جی حالت نہیا ہاتھ تنکڑیاں نہ تین
 خم شمشیر ہی محراب کعبہ اونکی نظروں میں
 اسی کہتی ہیں تسلیم مرزا بجاوت کا
 کہ نہ ہن سہی چل جھڑتی ہیں جگہ گشت کو آئین
 منو نامی کا پڑھتا غبار خاطر نازک
 گھر ورس سے ذہبت خموش اور بدین تجری
 دل سوزان لکڑی جو کہ ہین چشم گریبا
 کیا ہی قتل تو اک بوسہ می خسا بکین کا
 شگفتہ غنچہ دل ہوتی ہین وکی عمر سے
 گدہ برچی لکھا ہین نہ منظر ہاتھ تیرا

ہم اس پڑکیو اب کستر اکسیر کرتی ہیں
 یہ ناقص ماہ کامل پر علم شمشیر کرتی ہیں
 پری کو ہم منسون عشق سی نسخہ کرتی ہیں
 لہو آنکھوں سی جاری حلقہ نہ خیر کرتی ہیں
 دم لکھو جو چہ تہ شمشیر کرتی ہیں
 قضا کا سامنا ہی اور اکسیر کرتی ہیں
 حواس نہ لیا بتی ہیں جب قری کرتی ہیں
 خطا اوس گل کو خطا کا درخت کرتی ہیں
 نہ تار گشت کو چہ مین نہ وہ تقریر کرتی ہیں
 سز و مرگان کو نوک شمشیر کرتی ہیں
 بیت ہین حق کی نہین خیر کرتی ہیں
 یہ عقد ہی حل تمہاری خنجر کرتی ہیں
 مقابل برو و مرگان کجاں تیر کرتی ہیں

اسیری کی زبیر وادی حشت تہنای	رم ای صیاد کتبی سی پنجر کرتی ہین
غم الفت سمجھو شیخ جی باریچہ طفلان	فراق یار کی سند جوار کی پیر کرتی ہین
مرض چشم اوں جاوہر کا ہونو کا ہین	نہ فسون کا گھٹا ملن شیر کرتی ہین

تردین سحر کسکو دماغ شکر کھتی ہے

جو چکر کھتی ہیں پس خاطر تنویر کرتی ہین

عارضی لطف سیام سی کچھ کام نہین	راحت اجڑی ہی سحر و شام سی کچھ کام نہین
دل کو یاد دیت خود کام سی کچھ کام نہین	اب ہین سوس براجم سی کچھ کام نہین
وکیون اب ہر صنوبر کو براتی	قامت یار و لارام سی کچھ کام نہین
عینہ و مشک کی خوشبو سی کسک و ککوش	نکھت لطف سیہ فام سی کچھ کام نہین
جان کا طابی تو جابی نکر و نایتی	کچھ پیش و لارام سی کچھ کام نہین
بیمروت کی ہین آنکھو نشی شاید و نو	اسلی نرگس و بادام سی کچھ کام نہین
دشت پر خار مصیبت کی فصلا ہتر	چمن کوچہ گل فام سی کچھ کام نہین
ان بتوں کی لمبی کیوں کجی ایمان بربا	اسی ستاری منیا ہر سی کچھ کام نہین

ولین لاؤن کئی بت کا تصور بخدا
 بنوفا صحبت لہ عزیزانین تو خرمی
 رابطہ ہو غیر کہ جسے شہو کسی گریز
 ساقیا فصل بہاری ہی و آغاز شبا
 اندون پاس نہیں جو وہ مخانہ فرو
 دور سا غمی و محبوب اور برم طرب
 گور و کر طول جدائی کی کیا ہی چھا
 ولین یاد او سکی ہی آنکھوں میں تصویر او
 عشق و سنت کا ہوا رہن ایسا
 اخلال کا کل کی محبت کی چٹائی
 طائر زنگ حنا ہو نہیں اسیر ای صبا
 رند و میخوار مجھی کتا ہی زار ہ تو کیا
 تیری صحت گین رہو گانہ کو جہنم تر

اب مری کعبہ کو صنام سی کچھ کام نہیں
 یہاں غم ہجر ہی آرام سی کچھ کام نہیں
 سچ ہی اب عاشق نہ کام سی کچھ کام نہیں
 جام دی جام کہ انجام سی کچھ کام نہیں
 اسیر مہتاب لب لباب سی کچھ کام نہیں
 گردش چرخ بد انجام سی کچھ کام نہیں
 اب غرض نامہ سی پیغام سی کچھ کام نہیں
 شیشے سی کام نہیں جام ہی کچھ کام نہیں
 دین سی مطلب نہیں اسلام سی کچھ کام نہیں
 دانہ سی کام نہیں دام سی کچھ کام نہیں
 فکر دانہ کی نہیں دام سی کچھ کام نہیں
 بات جب حق ہو تو الزام سی کچھ کام نہیں
 خاص سی کام نہیں عام سی کچھ کام نہیں

بهر طوف و در بت چاه بی میان بجز
کافور حسن چون نایب است ترسانی کا
جی و بی بی بی بین هم اور تو بر آگشتا

ای جنون جانیه اکر امی کچه کام نین
جل مرا و بی سلامی کچه کام نین
باز آئی تری انعام سی کچه کام نین

فکر شہرت ہی نہ مطلق نہ تعلی سی غرض

ہو نین گنہام سحر نام سی کچه کام نین

بسا خیال رخ گلزار آنگھو نین
مدام نشہ سی ہی نو بہار آنگھو نین
نین ہی غلاب کی جازینہ آنگھو نین
نظر جدھر کو پھری پھر ہی نظر آ
چور الیا تری درو خان فی دل کیسا
دل اہل درد کی لیتی ہوا و کرتی ہو
غبار خاطر مردم ہی خاکسار ترا
ہی دست مست مین تیغ سیاہ بچ

سحر مدام ہی جوش سہار آنگھو نین
شراب ہلہل ہی یا خمار آنگھو نین
بجہ ہی بسکہ ترا انتظار آنگھو نین
پھر ہی کرتی ہی تصویر یار آنگھو نین
اونک ہی لگیسا غیاہ چار آنگھو نین
تھاںک ڈالیمی صاحب ہزار آنگھو نین
کھٹکے لاری جوشل غبار آنگھو نین
نین ہی سر مہیلا آنگھو نین

شفق سحاب کی پہلے میں جلوہ آرا
 صفایا تصویر ندان فی شک کو
 نہ ہو لٹاک شب ہجر ہی معاودت
 فقط قلق سی نہیں آت ہر ہر دم
 تصویر رخ و خط میں ہوں سیر سی
 بھرا خیال ترا بسکہ شاہ کشور سن
 پیا ہی آٹھ پر شور و کوشش ادب
 خیال کامل و رخ پھر رہا ہی پیش نظر
 ای ہوں حبیب میں دنیا راع و دان
 پڑا ہی چشم میں خسار آتشیں کا جو
 یہ کسی چہرہ گلزنگ کا تصویر ہے
 عقاب چشم کو تیری یہ تھی بس صید
 ہوا اشارہ ابرو سی دل شہر شیر

نہیں ہیں بخت جگہ شکار آنکھوں میں
 ہی قطرہ قطرہ در آبدار آنکھوں میں
 ق کہ دخل خواب نہیں تینا آنکھوں میں
 کہ طفل اشک ہی ہیں بقیہ آنکھوں میں
 نہونی بہار گل سنبہ خار آنکھوں میں
 ق کیسی جانری زینہا آنکھوں میں
 کہ خواب تک نہیں پاتا ہی آنکھوں میں
 بھم ہی گر توں لیل و نہار آنکھوں میں
 گھر بھری ہیں برای شکار آنکھوں میں
 بہم میں ایک جگہ نورنا آنکھوں میں
 چمن چمن ہی شگفتہ بہار آنکھوں میں
 کیا ہی مرغ نگہ شکار آنکھوں میں
 نہ آنکھ مار کی اب تیرا آنکھوں میں

سحر کناری اوختای جوت حیات
بهر آتی اشک بهن بی اختیار آنکتهن

پاس وہ رشک آفتاب نہیں	ساقیا خواہش شراب نہیں
سرخ پرنور پر نعتاب نہیں	جلوہ برق ہی سحاب نہیں
رنگ بوین جمل بہن گل تنے	کب عرق رکوش گلاب نہیں
تیری چہرہ سی کیا مقابل ہوں	فخر و مہین بہ آب تاب نہیں
ناتوانی سی لڑکھڑاتا ہوں	مختبب نشیہ شراب نہیں
دل جلاتا ہی آب آتش رنگ	می سی ہو جہت سناہ نہیں
چاند پر چھپا گیا ہی ابرنگ	سرخ روشن تر نقاب نہیں
بل کوئی دی رہا ہی کا کل کو	سر دل کو ہو چہ چ و تاب نہیں
چھا گیا ہی خیال نہ لاف ایسا	شب بھر آنکھوں میں نہ خلع نہیں
وصل کی شب جو غور سی دیکھا	ق مانع گفت گو حجاب نہیں
باعث تنگی دہن سر مو	دغل و گنجائش حجاب نہیں

بند کرتا ہے منطقی کا طوق

پاؤں کو ہنر زہ کو ورنیوانہ

پیر چھوڑیں سپاہ کاری کو

غواب وغیرہ پرین خواہ خیال

او کی دندان صاف کی آگے

کم نہوا دماغ عشق پیری میں

زنگ لب و فرغ دندان سے

زبان پر پیر پاؤں رکھتے ہیں

یو کمان سنبل و بفتہ میں

دماغ دلاک چیب کی ہی قریب

تھیرا حیاں ہی بلا گردان

کب پتہ ہی بات لاجواب میں

خط میں کیا کیا مری خطاب میں

اسی ہی بہتر کوئی خطاب نہیں

نہوش و عقل تو انج تاب نہیں

آبروی و خوشاب نہیں

دھوپ بھیلی ہی آفتاب نہیں

در و مرجان میں آب تاب نہیں

ہر حال کی سیکھی تاب نہیں

شکست غم پرین پیچ و تاب نہیں

صبح سی دور آفتاب نہیں

چرخ گردش میں حیا نہیں

ساری مضمون ہیں ہی سحر حیدر

کونسا شعر انتخاب نہیں

انسان کا دخل کیا کہ پر کیا گذر نہیں
 کسرات سیل اشک روان تا کہ نہیں
 لاغر ہونے سے زراہ میں ہر گز اثر نہیں
 بنی فکرمیں نہیں ہوشنستان جہن
 قاتل کی پیش چشم ہوا محو دماغ
 تو آسمان سن ہی چہرہ ہی آفتاب
 پڑا ہی عکس آتش رخ کا دم خرم
 اندر ہی تجلی رخسار تیشیں
 روشن بزم کا وہی مین ہی صحن باغ
 صبح شب وصال قیامت بیا ہو
 ہی جلوہ گر حامل جو زامین ماہ نو
 ثابت ہی جرم ماہ پہ ستیا رو کی چپک
 نقدان جسم ہی صفت واجب الوجود

خلد برین سی کم ترا ای جو گھر نہیں
 کب چشمہ سوئی جاگتی ہر چشم نہیں
 نخل خشک لائق برگ نہ نہیں
 افسرسان شمع جو پایا تو سر نہیں
 چلتی ہیں تیر دستہ شرکان نہیں
 تار شعاع مہر ہی موی کمر نہیں
 بیوجہیچ وقاب میں موی کمر نہیں
 بجلی ٹپ ہی ہی رخ جلوہ گر نہیں
 کمر آج نخل طوری کوئی شجر نہیں
 ہی شور و خروش نالہ مرغ سحر نہیں
 تیغ ہلالی آپ کی زیب کمر نہیں
 قطری عرق کی چہرہ دلدار نہیں
 حیران ہوں کیوں تو نیکی نہایت نہیں

طلی نهمین کس طرح سخی ملک م کی ا
 گزشتہ رنگ خنخ وہ گزشتہ
 اسی سر دلالہ روعتی شرم سی ہی
 اویں شک قناب کے چہر عکس ہی
 پہلوئی قناب میں پروین ہی جلوہ گر
 اندر کس قدر شب ہجران سیاہ ہے
 زلف و مازی ہی طول شب فرا
 جلتی ہیں جلوہ در دندان یار
 جاری ہیں اشک شمع ہیں سینہ کی
 ستو ایک خال ہی لب بخش یار کا
 آہا میں اور کی صورت پروانہ شمع
 ان شاعر و کی دیدہ انصاف کو
 گزشتہ گزشتہ یاری شبیہ تی میں

بی زاد و راحلہ ہون کوئی ہمسفر نہیں
 پانہ میں چکر اب ہی جو دوران نہیں
 شبنم کا چہرہ گل تر پر اثر نہیں
 آئینہ فلک میں نمایان تسم نہیں
 اویں شک کی کانیں عقد گہر نہیں
 تار آگ آسمان پہ کوئی جلوہ گر نہیں
 مانند خال کج و مہن مختص نہیں
 ہیں آہی یہ ولہیں صدف کی گہر نہیں
 بارش سی آتش گل تر کو ضرر نہیں
 اب ہر مار زلف خمی و ضرر نہیں
 پر کیا کروں کہ ہامی سی بال پر نہیں
 کچھ اپنی حسن و قبح پر انکو نظر نہیں
 ابرو نہیں مژدہ نہیں نور نہیں

صبح وطن ہی شام غریبان ہی ہر وقت

لوہ محروم و ش جو پیش نظر ای تھیں

رخت عرفانی ہر فی باکی حاجت نہیں

رشتہ جانِ جهان حاضر ہی بھر دین

شوق ہی کوں مالمی کا سر ہی نہیں

وہ مسلمان ہیں نہیں رشتہ جسکو کفر

اپنی گھر میں ہی مجھی پر گیارہ جاکر

جہان میں گمان ہے یہی کہ تیرا ہی نہیں

حور و ش کی تری مائل ہی پر کیت دل

وصل کی شب میں پوچھو کیا ہی سیر

سینہ کو بی کی صدا یہاں نغمہ داؤد ہے

نام زہی چاہی نفرت ہی اہل کو

وصل ہوتا ہی مسیروں و نہوتا ہی صل

جسم و سر کو حلقہ و دستار کی حاجت نہیں

ای بت ترسا تجھی نار کی چٹ نہیں

ای تگر و تیرے کسے کسے کی حاجت نہیں

انک کی تسبیح کو زنا کی حاجت نہیں

دشت کی خواہش نہیں سار کی حاجت نہیں

تیر کی حاجت نہیں تلوار کی حاجت نہیں

نور کی شباق ہم ہین باکنی حاجت نہیں

راز دل ظاہر ہی کچھ اظہار کی حاجت نہیں

چنگ پر بچار و و ہو سیتا کی حاجت نہیں

ہینان و و این شربت مینا کی حاجت نہیں

کوئی بڑا ہی تری بیاد کی حاجت نہیں

گوهر مضمون سلی آن دیوان صبح آسمان
حیدر ملک بزرگوار کی حاجت مین

کری هر موج پیدای چ و تاب بار دریا	سنگ کز کمر نیچو زنی سپید چمن بار دریا
توبه هر موج شاخ گل کلهی گلزار دریا	پای سیر لاله و عکس گل خسار دریا
گذر تیراک کو بهوتا نهیدن شوار دریا	قد مآتش بحر حبت مین نهیدن دریا
خبر نا آشنای دوتا بهون چار دریا	منا خبر هوگی بهین تجمل اشک باد دریا
شرافشان اگر هوا آه آتش بار دریا	لگی پانی مین آگ کی دو دفتر جبری
بنی هر موج ووش آب پر زمار دریا	زمانی کو جو اتری ه بر مین او ه کار
همیشه پنجه مر جان هی کما تا خار دریا	جگر خون کردیا ای گل تر می و خانی
شنا کر تا نهیدن ه مشتری خسار دریا	هوا می بر نیکی کو کب سیر کار
چراغان کا تماشا و کیمه ای بار دریا	بهار افزای یل شک بهیچ دل سوار
حباب اگاری هون مرغ آتشوار دریا	حیاتی با تخته ملکر و هوئی گرو چاند کار
مر می نکمون کس کی چهر گیتی تلوار دریا	تبهور آکشتی مین اگر ابروی قاتل کا

لہذا بحر الفت ہی ملامت نہ کرے
 اگر ہو پانی پانی گر چہ کسی دین
 اگر کشتی یہ دی حیرت افزا سی ٹھہری
 طلسم تازہ و تر چو طلسم خان صاف دکھائی
 کبریٰ بی عقل و بی تمیز قدر اہل جہنم کیا
 ستم آباد دنیا کب ہی جابی امن و آسائش
 ضرر ثابت قدم کو کیا نماند کی فوری
 گر ان تر مویوں سی قطرہ می کر دینی آستین
 تلخ کاشاک شامی ہی کشت چرخ خضر کیا
 تو کل جب ہو کامل گو ہر مقصود ہاتھ آئے
 سبکروی سلی انسان حاصل راحت نہ آئے
 حباب سا اگر کھولی کوئی چشم بصیرت کو
 پین و کشتی نہیں جہنم ازین فنا ہوینا
 صدت کی سرگردمی گرجی بازار کربلا
 سوا اسک نہیں کسی کہیں دیوار دریا
 ہوشل آئینہ ستادہ آب کبار دریا
 ہر اک بیچ آبگینی کی بنی ویا
 چھن کیا مردم آبی در شہوار و دریا
 ہی قہر آب تک نام ہی کو خوب و خرابین
 کہ زنگ آلودہ کب ہو تیغہ کسار دریا
 اکی ڈوب جانی خاندہ خمار دریا
 ہو آنا خرمین مہ غرق کشتی خوار دریا
 صدت پائی افاعت طمی در شہوار دریا
 شناور غرق ہو پیری جو لیکہ بار دریا
 سنین اک موج کا زاید ہو کھار دریا

رقم صنایع انگیزانی کیا ہی صنعت
لکھا ہی ملک قدرت فی عجیب روزین

چڑھی ہیں ہم ازل سی ساتی کوثر کی بیڑی
سحر شتی نہیں درکار دیرین

برق ہی جلوہ نگاہ نہیں

صبح بان ہی تو شاہ نگاہ نہیں

کون دن مثل شب سیاہ نہیں

زادہایک شتی گناہ نہیں

پردہ کچھ مانع نگاہ نہیں

سر پہ کج گوشہ کلاہ نہیں

خضر خط کو ہنوز راہ نہیں

جھوٹ ہی دل کو دلسی آہ نہیں

قول وامت راہ پر نگاہ نہیں

بان ہو تیری زبان پیغواہ نہیں

ابر ہی کامل سیاہ نہیں

ہوسہ ہر ذرا سبب نہیں

پیش روہ رشک محروماہ نہیں

خلدین ہیں شراب کی نہرین

رخ پہ ہی مثل شمع جلوہ نور

سیر پہ ہی ہلال جلوہ نسا

لب جابجاست برتری ساقی

جان جاتی ہی وہ نہیں آتے

ایک عیار ہی تو عمر شکن

ایک ہی میان مال لاغوسم

کاش مین تیغ مغربی ای یار	بمهر خیز ز کمان سیم
الف دست دایم کماهی خیال	بی سبب شغل شوق کماهی خن
تیر خاکی بین سرمه سناقر گان	آبگون و شسته بی نگاه بین
پھونکی دیتا ہی سوز فرقت یار	بی سبب حال دل تباہ بین
بین نظر مین شرار و تابہ گرم	جس کی سبب نجوم و ماہ بین
کیون نہ یاد آئی صحبت شب و روز	جس کی سبب ملاقات سال و ماہ بین
خود سر روشنی پہ یار مائل ہے	ہم کو مہیات دست گاہ بین

سحر اوس مہروش کی فرقت مین
صبح کب بشل شب سیاہ بین

ناصحو ہجر مین احت کا سر انجام کہاں	تکو آرام مبارک بھیجی تیرا کہاں
ہجر ساقی مین سرت کا سر انجام کہاں	مین کہاں باوہ کہان شیشہ شام کہاں
نئی احباب کی صحبت ہو مبارک	اب مرا فرست کہاں بھلا آیت خود کہاں
محو یا درخ و کاکل ہوں نہیں مجھ کو	دن کہاں رات کہاں نور شام کہاں

<p>یار شش منقصب نمی زنی شکست بنی دنیا کی زنجیر بجز از محبت من جان تک لایم</p>	<p>چین آرام کمان عاشق ناکام کمان لب شکر دین ه سیر لبام کمان میری جان آید پختنی کیا بنام کمان</p>
<p>جان لی باد رخ وزلف صنم فی آینه</p>	<p>سیر نامه کی سحر صبح کمان شام کمان</p>
<p>بیهات نهی من بت مغر و غلام عارض کی نهی من طبع و تفت تصویر زری و حسن کی شعلی کی حال چهارم تیغ می ناوک بدوزنی سینه پوشیده و اعط کی نعل من کتب عظم چھوٹی کی بھلا ہستی کمان حسن</p>	<p>صد و نسی ہوشیہ دل چور نعل اک چاندنی لی ہر شب سجور نعل مثل کتب سی ہیان نور نعل دل ہی صفت خاند زبور نعل یان شیشہ می ہتا ہی ستور نعل فرووس میں بھی لگی کوئی چور نعل</p>
<p>یار کسین سبب پس مرگ سحر کو</p>	<p>فرووس میں بھیا ہی لی چور نعل میں</p>

کبک کو شوخی ز قمار تری یاد خود فراموشی مین بهوشی ز فتنه ی قریب میری قاتل کو بتاوی کوئی انداز او ستمگار کردی دل مین اگر کو نصیب قمران چار طرف چهرتی بهین کو کو کتی صفی دل به دو کما تری تصویر کار	درم لبت مت رعنا کو فی شادین جان اپنی بهین بیان جهان یوین ابھی کم سن بهی طرستم یادین قابل حم بهونین لائق بیدین بلغمین آج جووه غیرت شمشادین مگر ز فوس هی مانی نهین بهراودین
---	--

ای سحر کوچه کاکل مین بهی او کین دل کمان بھو لکی آیا بهونین کچه یاد

دل فوطا نظر ابین بسمل سی کم تلخی ترع هجر مین ہی شربت عیات تربت مین بعد مرگ اسی سی ہی رو هاروت وار امین بقید مین دل هزار کستی بهین لوگ میرتی ترینی کو دیکر	ناکه کشی مین لاکه غنا دل سی کم نهین آب حیات حبه بلال مین کم نهین وانع جگر لاکه کال مین سی کم نهین چاه دقن لاکه بابل سی کم نهین یه بهیر اطلال بسمل سی کم نهین
---	--

آنکسین اگر بدین رفت عثمان فراقین

اگر بوی کج سپیدین نویسی حسنین

عشاق مگر بی دین لہو تھوکر تھوکر

جی یار زنگی ہی سوا مجکو موت

خشکی یلین لب مری لب ساحل سی کم

رخسار نازنین مہ کامل سی کم نہیں

اوس بت کا عشق بھی ضل سی کم

آب حیات زہر ہلاہل سی کم نہیں

عاشق ہی ایک سر و گلستان حسن کا

نالہ سحر کا شور ناول ہی کم نہیں

صبح کی تار سی گلوں پر دنیا کی خال تین

ہی مری سبزہ خط ہونٹھہ و نون لائین

بارش رخسار پر مگر کان سی ہی کہیں لائین

چہو نہا مشکل ہی قید الفت صیاد

سستین یار بہر اشک شوئی تو نہیں

روز تیار ہی دل حسینو کی ہی حوروں

کوکھ لڑتی ہی کون منہ دل دانا چھنے

چاند کی ٹکری تھار ہی رگی رگی کال تین

یہ چین و اتونین نہیں مریخت میں لائین

خس میں گارخیان میں فہر میں لائین

ایک مرغ دل ہی زلفوں کی دھڑکال

آنسو نویسی سہگیتی رومال پر و مال تین

غنجی و گل سبزہ بیکانہ سان پال تین

وانہ ہی تپتی کاتل آنکھوں کی وری جان

<p>چرخ و تاب عشق کامل نمی گدازد هر شب اینی طلعت یابد که تا هر صبح</p>	<p>استین من با تهنیت با هم می بین ز نون منون من کو به اقبال من</p>
<p>چارسو سیاهی سحر کالی بیا که سنا منا مبتلای عشق زلف چشم و خط و خال من</p>	
<p>جهان نقشه ترا هم ای پریشان کردی جو بدین هم خیال قامت آزاد کردی غزلان خن گداز کی اینی جمع هونی وطن چو اسیا داشت بیتا کی خط نہیں سایی سیاهی اینی پادشاه جو معنی فهم اینی رعین طلب پوختی یہ دیکھو خوبی قسمت عجب لٹا زانہ ہی مملو صفحہ دل مشق تصویر تصور نہ کاٹای غبار قی نہ خوابیدہ گلشن</p>	<p>بنای خانه از تنگ کردی که تنگ هر کرون سرو او کی آه این کردی جو یاد چشم من ہم ناله و فریاد کردی ابا کی حضرت ان کیمن کیا ایشا کردی طلب کم حوصلہ ہم نہیں این کردی وہ تیری بیت ابرو پر همیشه صبا کردی دیاد دل کتہ نہیں ہی ہون این کردی بہ خیال پنا سینہ من ہم سجا کردی کسی پر موسم غل نہیں این کردی</p>

تصویریں اپنی بلاتین تیری لیتی ہیں
ایسی صورت دل ناسا کو ہم شا کو تپن

سحر ہم جکی خاطرات بھرتی نہیں
غضب ہی خواب میں بکھو نہیں باکو تپن

منہ تیری طرف اوبت ترسا نکرو
سودانی بھی ہو جاؤں تجھ پر بھی
گر دم بھی نکلیجای تو ای شکر کیا
منہ خواب میں بھی تیری طرف کر کی نسو
تو آنکھ لڑائی یہ رہی جان لڑا
آنکھوں سی تیری کی گل تر ہو جو شاہ
گر آپ سی نہیں تو پروا نہیں مجھ کو
گر ہجر کی غم میں ہوں جان جدا
چلنیش یہ عرق کی کھون ہی یہ
منصور صفت دار پہ چلنہا ہی گوارا

کعبہ ترا کوچہ ہو تو سجد انکرو
زلفوں سی تیری سلسلہ پدا انکرو
احسان سی ہو ٹوٹکا گوارا انکرو
وہو کی سی سی در پہ گذارا انکرو
وہ آنکھ چو اوں کہ اشارا انکرو
نرگس کی طرف باغ میں دیکھا انکرو
مر جاؤں تو مر جاؤں مر او انکرو
مانی کی کہی تجھی مت انکرو
قرگان کا تصور کہی مہلا انکرو
نظارہ سر و قد رعیت انکرو

یہاں بل ہی بکیتی کھڑے کر ہی کج خلق
 ٹیڑھا رہوں جبک اوسے سیکھا کر دو

<p>جیمین ہی ک نیا ہر کی ملاقات کریں کر گئی کوچ وہ دن اپنے ہمیں گالی دو کعبہ گرد ہو ترا کو چہ نہ کریں ہم سجدہ بہت باز بسی کہیں ہم بھی کنارہ جز جام جم کاسہ دریوزہ سی بلین کہیں سنتی ہیں یاری معان کہ میں ستاں</p>	<p>آئی دم ہونو چھپتی کہیں کہیں بہر اغیسا زوان آپ سید غایت کریں بت پستی میں کہیں صرف اوقات کریں استہی طرح کوئی بات بی گھات کریں بادشاہی کہیں شیری گدا بات کریں دل ہی بتیا کہ کس طرح ملاقات کریں</p>
---	---

ای سحر جب بہن یاری ثابت نکلیا
 کونسی بات یہ ہم فخر و مباہات کریں

<p>ہوتی ہی صحرات اب بھی جہین نہین خاتم کی قدر کچھ لو کہہ بن نگین نہین کہتی ہیں لاکھ ترک محبت کیوا سٹے</p>	<p>اب تک نہین کم اپنی ہوتی نہین کیا زیب اس مکان کا جسمین کہیں نہین کیا کہیں اپنی دل کو کہ انجام نہین</p>
---	--

اوسنی فاما کا ہکو گمان ہی یقین نہیں	جس کی و خلیج با کا یقین کی گمان نہیں
یتوری چڑیا کی کہتی ہر چ کی نہیں	گھر جاتی ہیں قلیوں کے چپ چتا نہیں
اؤ کا جواب میں مری کہنا نہیں	کہنا فرما کر مجھ سے بھول جاو گی

ان دونوں باتوں میں جو بلا ہی سحر کو

تاخیر بھولنی کا وہ ای نام نہیں نہیں

ہی جہاں شہنشاہ کیو مہربان پاتی نہیں	حال مل کس سے کہیں رہتا تھا آتی نہیں
کونسی شب کیسے شہرنگ یاد آتی نہیں	بھر کر پیچ و تاب مل سی گہری نہیں
جان جاتی ہی شکایت تلک لاتی نہیں	یہ ہمارا ہی گلیجہ اسی تباہ سنگدل
واہ دیدی کی صفائی آشپز تانی نہیں	بیموت ایک بھی عہد نہیں ہوتا ونا
کسکو ہی پروا یہاں کی پاتی نہیں	میں جو کہتا ہوں کہ مر جاؤ گا تو کہتا نہیں
پاتی ہیں تلوار اگر وہ تو مجھی پاتی نہیں	کیا کہوں میں کہ قدر پیاسی میں جی نہیں

لاکھ بھجاتی ہیں ان کو شیوہ و طرز و قفا

ای سحر وہ حرکتوں سی اپنی باز آتی نہیں

و یکمینا کشید جادوی نگاه یار کو
 بیایع بین کهنه کی ریجان خط خسار کو
 کسی نمی دم باز می سگمانی لوس خیار کو
 ستره می بران کیا تیغ نگاه یار کو
 لب پیکر کجی زین و البها بی شکر یار کو
 هجر بین کیا لطف عشرت محو چشم یار کو
 هی که درت بد نما اهل هنر کیوا سط
 زگر و سنبل بالا گردان بر چشم وز
 کسی سگمانی شرارت گرمی شونجی چاک
 خوابید بخت عقل که کلمات انمین یوسف
 کیون نه می سی هو قاتل زنی ندان
 چاکس افزونی مال صد مبه بیم وال
 تو مری افتادگی بر چانه امی زبان یا

ناز کی چتون سگمانی روزن میوار کو
 یک قلکم کرد شکسته سبزه گلزار کو
 چکیون بین ہی ورتا عاشقان زار کو
 عین محبوبه رنگیا ہی نگار س تلوار کو
 تلخ شد زندگی ہی تشنه ویدار کو
 تلخ بی می زندگی هو قی ہی مهر خوار کو
 چاه بی آینه سان دل صاف جوهر کو
 نارون کو قدیه وارون سپهر گلزار کو
 تیری چتون کونہی کو بات کو ز قمار کو
 طالع خفته ملی بین دیدہ بیدار کو
 ملکیا ہیر اسپس اس تیغ جوهر کو
 سلطنت بین بھی نہیں آری مہنیا وار کو
 پچاند جاو ن سایہ سان دن و پھر یار کو

نا توانی سی گر آن ہی جابتہ ہستی مجھی

مثل تصویر آشنا کہ پیکت ملک

مجھی بولویا نہ بولویا پس آو

خط کی آتی ہی چپٹی لٹ سیہ ہر

یاد ویر ہو گئی غالب خیال لٹ پر

ماہتابی پر رہا گرم تماشا شب و ماہ

آفتاب برج خوبی وہ سپہر ہی

طور سمجھی ہیں بلب دی کو جو بام یاد کی

ایک دن میران نہیں ہنی کا حواری چون

بت پرستی ہی شعار کفر شکستین

دیکھتے ہی سلیمانی تو یہ عقدہ کھلے

ایک ہی سفاک قاتل ماتھ منہ ہوتا

سرفرازی کا ہی تمغا افسر داغ جنون

طاہر ہی اک تابہر کو کیا کر دلی ستار کو

آئینہ رو کو کیمہ شوق جہرت دیدار کو

پر گاہ و موہم نہ آنالک دود و درخشاں

کر دیا اندھا زفر کی چمکے لٹ کو

دیکھو بچپنی میں ان بھگیا مار کو

پھل پھڑمی سمجھا ہماری آتشبار کو

ظہر سوچ کی کرن کا چاہی ستار کو

وہ تجلی جانتی ہیں جلوہ دیدار کو

حق رکھی آیا دوائم عشق کی سرکار کو

دخل کیا امر بد ہی میں بھلا کار کو

پیش داناہی علاقہ سنگ سی نہار کو

کر نہ لی چورنگ جب صبی صبر ہزار کو

رخت عریانی ہی خلعت عاشق نادار کو

ای سحر مشہدی تو عبد شاہ بت شکن

تو بتا چھ کیوں نہیں اپنی بت پندار کو

نہ فیر سی نہ علاقہ نہ شاہ سی ہکو	سحر عرض ہی بت شکن ہستی
نہ دیکھنا کہ کسی ٹیڑھی نگاہ سی ہکو	بہنہ کی پھر نہ ملاقات سید ہی بت
گوا یا یار فی ایسا نگاہ سی ہکو	حال خاک بھی نہ ملے ہی نقش پاک
گلا یہ ہی اثر و و آہ سی ہکو	نہ زور بجز کیریش آسمان کو خضاب
ملا طر قیہ تو بہ گناہ سی ہکو	وہ رند ہیں کہ لیا کام خضر شیطان
لگا و بر چھپی نہ تر چھی نگاہ سی ہکو	کہان سی لاوگی پھر اتنا دینی لا
ہین وضع دار ہی مطلب ناہ سی ہکو	وفا کر و نہ کر و ہم نہ تھک چھوڑینگے
جو انفعال ہو کچھ گناہ سی ہکو	خدائی اپنی کریمی کی شان کھلاوی

یہ آرزو ہی سحر یا بھیکو سہراہ

بلالی غیر ہی کی اشتباہ سی ہکو

کروں تخریر اگر مدین صفت قدس و بالا	تراشویں کیکلم بہر قلم بہر شاخ طوبہ کو
------------------------------------	---------------------------------------

و کما دی گروه نور حسن خا صفا
 و کما دی وی نور دیده شتاق شیدا
 خیال بوسته قوت نزع هر بنای شیدا
 غلام بنده کردیتا هر عشق پاک لاکو
 تری نازک دلی کا پاس آتا هر محبت
 هوا حب عشق کیسان بتو کا ذکر و یاد
 بجز ابروی چو شلفت ایک بحر حسن کاو
 پر پوشش فی جو پہنی موتیوں کی جہاں کاو
 ندیکه گیکه کسی حبت میں ہر خسار جو رو
 چڑھی ہی بعد دستا ک پر وخت ہر
 جہا نمیک کی ہاتھ تھی جی رہا بی آقا
 نظر میں قمر لونی سر و شکران ہو جا
 زینش رشید روی یار ہی پیش نظر مر و

و کما دی طور پر موسی کہی بہی شیدا کو
 بنا و شانی موسی بہی بہی شیدا کو
 لب جانش سی کو زنده اعجاز شیدا
 بنوا ورتو سچ حال محبت و لیا
 بلا و لیا دل سی بھی شیدا
 سلام اب ہی جہا مسجد ویر و کلیسا کو
 کیا ہی بندینی نہکینا کو زیدین و پاکو
 مقابل بدر کی و کلا و اعف شیدا
 پریر و جانی دیکھتا ہی سی سنگ کٹ پا کو
 خلل و الونہ صحیح بنوہ کوئی تاکو
 ید رضا و پا حق فی جلا کر و شیدا
 خرا مان باغ میں دیکھیں جو او شیدا
 کیا ہی اور محشر ہجر کی شہما سی لیا

کتابی صحت نظر آیا

دین کو ختم سچا دین تو مداروی کیا

سچ کیا نکاح بدین کو باطن کو تفاوت
نہن معلوم روز و شب دین اصل و فرق اعجاز

چشم سحری و شمع سحری اس میں کیا
اشکاف کی جگہ کو الود خوشی
گورا گورا جسم شیک مخمل کا شان
سججا باند اگر وہ شیک ملتا وہ
نگر چشم خارا کو دگر کو دیکھ پاپ
سر جھکا دیتی ہیں سچ بدین میں خنیا
باز آتی ہیں عجب چشم خونریزی کی
دیکھنی والی جو ہیں گلزار حسن یاد
بہشت مخوابی دلبر ہی جیسی چشم

عشق میں قائم کیا ہی گ پسیا کی
منفعل دل کی طیش فی کر دیا سیا
منفعل کر دی سمور و قائم و سجا
زرد کر دیتی ہو کپکپیوت سن
نیند گھیری چشمہائی گس بجواب
دیکھتی ہیں جب ہم ابرو کی ہم محراب
کہ نہیں چھٹی ہیں چشم دریا بارسی سرخا
زرد پٹا جانتی ہیں مصر عالتاب
خواب میں دیکھا نہیں کنکھون روئی

کس فرسی پی لیا مانند فرادای سحر

آب شیرین سمجھی تیغ مار کی ہم آب کو

آب روان ہو باغ ہو جام شراب ہو	ہا تو ہو چوک فر ہو تپا تپا ہو
گراوس پی کی ہاتھ میں چاہم شراب ہو	کیا رشک سی کی ہر آن قناب ہو
وہ رشک مہربان ہو گر بی نقاب ہو	غیرت سی صبح نور و رخ آفتاب ہو
وہ رشک مہربان ہو اگر سحباب ہو	تو آفتاب رشک گل آفتاب ہو
تحریر شوق وصل کو نامی ہر دن جو	مکتوب ہستیاق مجھ کتاب ہو
گر خواب میں بھی وصل میر ہو یار کا	سنتی شب فراق کی آرام خواب ہو
ہی بادہ غوار غیر و غینہ نہ شمع بزم حسن	حل کیون جل کی آتش غم غمی کا ہو
دیکھوں جو دست غیر میں زلف آباد	اشتبہ سی لکھو کیون پیچ و تاب ہو
اگل گسی لگانی ہی ہنہ میں عشق نئی	سیا ب و رد لکھو کیون مضطرب ہو
ایسا جو طرفہ ناز کیا ہی یہ شوخ فی	بازی کسی سی کام بھی پر سب ہو
کیا ناز کی ہی وٹھنے سکی دست پیکر	سناغ اگر حجاب پوشم شراب آغوش ہو
وہ رشک نہ نہانی جو دریا میں بات	ہر موج کھٹکان ہوتا ستار احباب ہو

پروردگار خانہ الفت خراب ہو
ایسا نہو کہ خانہ مردم خراب ہو
کیا لطف وصل میں جو بیا حجاب ہو

بیگانہ اک جهان اسی فیض میں کیا
جہی میل شک تھکنی کل چہرہ کیا
تو کہیں نہ کہنے کھلی نور کیا

دنیا کا عیش پھر بھی غیسر ہو اچھا

سین شہاب پر نہ کہی دستیاب ہو

مازنین جسم سی قی ہی سمن کی شو
نات بینا وہ آہوی شمن کی شو
شک عنبر ہوی کافور کفن کی شو
پھر تقویت دل سینہ قن کی شو
سارے یاکو تر آئی بے ہن کی شو
شمع کی گل سخی یان چمن کی شو
آج مہکی ہی جو گلہا ی چمن کی شو

لطف لہار میں مشک لختن کی شو
غیر عطر ہی فوسٹ گلن کی شو
کاکل شک شان آئی بھوتہ پین کی شو
مرضی بے ہن بیارہ بنا کو سنگھا
ایک کلن میں کرمی شک گلن کی شو
اتھ سی بی جو تو کاکل نہ پینا کی شو
دوس کل غذا کی صبا الہی کی شو

زلف ساتی کا پری کھرچ ساغریں

فی کل عام مین ہو مشک ختن کی خوشبو

چمن ہو بادہ ہو چھانی گشا ہو
 بتو بیرسم ہوا وریو وفا ہو
 نہ کیوں دل خال مشط کا بتلا ہو
 پھرون ہمراہ تو سایہ ہون بنتا
 بھلا اوس ماہ کا دل مجھی پھیرا
 حباب آسادم آنکھوں نہیں گرے
 دہن مین آب حیوان آنکھ مین نہ
 ہی ضعف اب سدراہ کوی جاننا
 قداوسکا ہی قیامت کا نمونہ
 تصدق رخ پہ تیری شعلہ بطور
 محبت کی نظر سی دیکھ پاؤ
 نہ لائی بوتن گل سپہن کی

بہار مری ساقی گلگون قبلہ ہو
 ہمارے جان کو فخر نہ دلا ہو
 نہیں مسئلہ جو قسمت کا لکھا ہو
 بلا تین لون تو کہتا ہے ہلا ہو
 رقیب و سایہ تیرا برا ہو
 تو ای تو اے ہماعت رہ گشا ہو
 حلاکو مار ڈالو جس کو چاہو
 تو ہی ای آہ دم بھر کو عصا ہو
 چلی تو شورش محشر پاپا ہو
 یدر بیضا کف پا پر و
 شفا ہو جانی لیکن تم ہو
 صبا گھر سی ہمارے تو ہو

وہ نہ ہی غیرت نور شید محشر
 وہ دیوانہ ہون کر جان بے ہوش
 جو دیکھی آفت زلزل غار بن یاد
 نہ تھیں گٹا رہ سہی اوت مجھی نہ
 سب بونچ جاؤں میں میں دلدار کی پاس
 کوئین میں جھانکی کر شیریں شام
 پڑیں کانٹے زباں میں وقت تیر
 کبھی جستی نہ روز بد ہو دیکھا
 جو او سکی کوچہ کاکل میں ہوتا
 کیا تیغ نگہ سہی دلو مجھ روح

قیامت کیون قیامت پر خدا ہو
 تو مونج رنگ گل رخسیر پا ہو
 گل خود شید مھر پر ضیا ہو
 تم امی آنکھو مری حق میں بلا ہو
 رسانی پر اگر سخت رسا ہو
 پنین پانی تو شربت کا فرا ہو
 تری ثمر گان اگر کاوش فرا ہو
 ہمارے جسم کی پروا او سکو گیا ہو
 تو عنبر نیز دامن صبا ہو
 نمک چھڑکی تو اک تازہ فرا ہو

بلاسی گر نہیں وہ صادق القول

سخن تم بات کو اپنی نبسا ہو

بعد پر چین جسم سلسلہ پا پھر ہو

دل پہنچی نام بلا زلف کا سودا پھر ہو

طائر جان گل خسار کاشید اچھر
 دل کمین آنکھون پر اوس سیتا
 عشق چشم اوس تبت سا کا جنون اچھر
 چھر وہ آتی وی صحبت ہی نقشب اچھر
 غمزدہ خنجر ابرو خاشاک فر اچھر
 تو خزان مین جو بہار گل عارض کھلا
 صبح ہوتی جو تری لبت مطلقاں دا
 اوٹھ گئی آپ جو پہلو سی ہی جان
 تو اگر قتل کری ہاتھ سی اپنی محکو
 دل مجروح کو ہی زخم دگر کی خواہش
 ہون وہ پروانہ جانبا زگر دن جو
 خود فروشی پہ جو وہ یوسف ہر تپا
 پھر بہاری چشمت وین و خلق سی م

ہم نغمہ دل قمری سیر قدر عنا پھر
 نہ جگمگ می عشقی دوبا لپھر
 پانوئین ساس نہ کوئی چلے پھر
 جی کشی بزم طرب مین لہو پیا پھر
 دل مین خنجرۂ ہار کا کھٹکا پھر
 فصل گل موسم دمی مین چر اچھر
 رورہ ویری سبزل شب یلدا پھر
 آپ پھر آئین تو جینی کا سہارا پھر
 جیون سوار تو مرنی کی تمنا پھر
 جان جان گوشہ ابرو سی اشار پھر
 شمع سان سرتن پر نور سی بد پھر
 مشتری ایک جان مثل لہجہ پھر
 بیکسی یار وطن گوشہ صحر اچھر

خار بستر ہی چو اس شک گل تر کاویں
 پتھر بہا آئی گل داغ جوں پہاڑ
 پتھر ہی تھو تھو سا خاک گریبان کیا
 لیچلی وحشت دل پھر سوشت خار
 باہم پرچہ پتی او تر قی ہو بہت صاحب
 چشم پر آب مین پھر نخت جانم کرو
 خاک سی میری بنائی جو کوئی سیت
 وہ مسیحا نفس آجای جو پھر بالین
 جی وٹھوں لائی جو پھر تو میری کا جا
 خود فروشی کا تری گرم ہوا پھر باز
 رشک شیریں لب شیریں کا جو پھر توبہ
 ہر دم وصل سی مجروح کو پھر احیا کر

ہی یقین جسم مر اسو کھ کی کاٹا پھر
 کو کبہ شہر مین دیوانہ کا غوغا پھر ہو
 پانوں کمتی ہین کہ چل باویہ پیا پھر
 خون نشان دیدہ ہر آلبہ پیا پھر
 حشر برپا ہی نہ عالم تہ و بالا پھر ہو
 عین یامین چرخان کا تماشا پھر ہو
 دسترن تھہ تک اس مست کے اپنا پھر
 کشتہ تیغ تعافل ابھی زندا پھر ہو
 قاصدا بہر خدا میرا سیحا پھر ہو
 ہی یقین اس نال شفتہ کو سوچا پھر
 کام جان چاشنی وصل ہی مٹھا پھر ہو
 بوسہ لب ہین زخم کاٹا کا پھر ہو

پڑہ غزل و سرحد کی قوافی تبدیل

محفل اہل سخن میں سخن آرا پھر ہو

پھر بہار آئی جنوں کا سر بیان پھر ہو	گلن کی پانڈ مرا چاک گریبان پھر ہو
یاد دنا نین می چشم جو گریان پھر ہو	و آسن بجر ہر گل گشتہ و اماں پھر ہو
دستی نمی ست جنوں چاک گریبان پھر ہو	مددی قوت پاسہر بیابان پھر ہو
پھر کھلی رہنی لکی سر و سخی کی بال	مثل سنبل دل آشفتمہ پریشان پھر ہو
سوز فرقت سی ہو پھر ہر ہوش معشا	کثرت دایع قبی سر و چراغان پھر ہو
چاک ہو مثل کتان پیر بہن ہستی غم	جلوہ گر گھر می گروہ متابان پھر ہو
صاف ایتو کی چاک ہنسکی دکھا پھر ہو	برق غیرت سی دل صاعقہ نوان پھر ہو
تو گیا جسے یہی حق سی قمر کی نما	رونق باغ وہ شمشاد و خرامان پھر ہو
تو جو آئی تو میری تن میں ابھی جان آجا	غم دل و تہو پھر عیش کا سامان پھر ہو
نظر و نین بی رخ روشن نہی ایتا تو	محر و ش آئی تو بیج شب ہجران پھر ہو

پھر تمام آہ شب وصل ہوئی یار چلا

صبح کی ساتھ سحر چاک گریبان پھر ہو

مهر و شبنم بی پره کوهی پره آید شام کو
بختی شرونی بی پره سیاهی گنجام کو
نزد وین بی نوید این بزمین گانهین
بمنع دل پیچ و خم کاکل بین جیبی
گریه مونس ناله هدم پنج مجرم غم فریق
هون به دست سنگین چشم امی هر دور
بنکی پروانه فدا شمع قد موزون پو
کیون به بت می ناله دل نمی می آید
شعله خسار آتش آن که کجلا بی نقاب
یا تو هر دم و کیتی تنی مبد تم می کلام
هی بهار صحبت یا آن منم منم
هجرین هر دم بی هر مرگ نشد ندگی
همی نازک این می چشم ساقی کاخیا

صبح کا دود کا هوا هر لایق منع بام کو
جای می سرگی نیمی نیمی جاری جام کو
کیا تری آنکس به نسبت گنن و ارم
آشیا نه جانتا می حلقهای دام کو
بهره و لیکر کیا خست دل آرام کو
دور ساغر جانتا هون که درش ارم کو
ویکله لی قبری اگر ایس و سینه ارم
شوق بی قوس آواز می نامم
کمر دی شک طواری برق تجلی بام کو
چشم و گوش را بهترین تنی نامه پیغام
دور جام آغاز کراتی سبوح خجام
خواب خورسی کیا بهجت عاشق نا کام
کیا پرسی کتا ششی من او تارا جام کو

کیونک زلف سیدین حسن لکھنؤ فروغ	آسمان پر جلوہ کر موعتی تہن شام کو
ساعتی لکھتی ہین نگاش گل	درہک لکھتے کتب جاکتی ہین باہر کو
ترک چشم یاری کرنی لگا تھا ہر کس	تیر ترکان فی مشبک کنیا باہر کو

سرخ چادرین چہپائی یارنی زلف تھی	گردیا پوشیدہ دایان شفق میں شام کو
---------------------------------	-----------------------------------

کیونک خوشی وچ افزائش لکھنؤ	رنگ انفاس سچا ہی ہوائی لکھنؤ
گلچوئی بوستان ہین چہ بامی لکھنؤ	کیونک دل مانند بچس ہو فدائی لکھنؤ
رنگ روغیرت غلمان ہین گلچہ لکھنؤ	صحیح جنت کی روش ہین چہ بامی لکھنؤ
حور عین پر بعد مگر کی نہیں پائی لکھنؤ	باغ جنت ہین کبان ہین خوش دای لکھنؤ
اوڑکی جاتا کیا کروکتا نہیں ہین لکھنؤ	دلین خوش شوق ہی سر ہین لکھنؤ
شہل جنت لکھنؤ قرت ایکدم ہی لکھنؤ	کس روخسپ واقع ہی فضا ہی لکھنؤ
درود لسی ہر گھڑی کوئی نہ جوت لکھنؤ	ہنی خیال دلبران خوش دای لکھنؤ
جس طرح مرغ چین ہو نفس میں خطر آ	دل ہی یون بتایا سینی ہین لکھنؤ

عمر بھر کا فریون و سب اگر ہو چکا	ابلی باری کہ خدا بھلو دکھائی لکھنؤ
یا نکین شوخی کر نہ ختم ہوا	کیون نہ ہو جی سی قربان لکھنؤ

ای سحر اس گلزمین میں فرمہ پڑا	کر چکا ہی عہد لیبش نوا سی لکھنؤ
-------------------------------	---------------------------------

اوس جانید کی ٹکڑ کیا جواک ات گزرتا	پر نور مرا گھر صفت سچ و تسہر ہوتا
جب تک جدا تیغ شمع گاری ہو	ممکن نہیں ہی کہ محرم عشق کی ہو
مضمون میں انتونکا اگر پیش نظر ہو	ہر کج کار کا دہن و شہوا سی بھر ہوتا
اللہ کری آئی دل اوس بیت کا کشتی	تب ہر غم حجر کی لذت سی خبر ہوتا
ہوئے ساری مضامین بہت تنگ کی	نایاب ہو جو بندش تعریف کہ ہوتا
اشعار مری سنتی ہیں وہ کان لگا کر	جو مصرعہ کیٹا ہو وہ اک سلاک کہ ہوتا
اسد رجبی ہیں آئی لکھنؤ میں	ناسفتہ نہ کیا کوئی شکون کا کہ ہوتا
وہ رشک قمر پائیں ہی اپنی نہ عاتق	یار تب شمع وصل کی تا شمع سحر ہوتا
لندری قاتل تری چٹکی کی صفائی	دل تیر سی چھ جانی سینہ کو خبر ہوتا

بتیابی فرقت میں کہوں کہ مودہ شہا

فولاد کا دل لائی جو نازا و سکی و شہا

سوئی جو نہائی پہ کل انعام سمبھرا

ای ماہ تری کان کی بجلی کی تر پست

تعلیم ادا کرتا ہی خوش گناہ

و کھلا محبی اوس مہر جہا کتاب کا جلوہ

دل بچھ گیا یہ سر پہی گھر محبت

ای غیرت یوسف می جانکی جا

کیا رخت بدن پر ہی فقط زور نہا

فرقت کی شب ہی کھتا مار نہ باقی

صحت سی غریزہ وہ آزار ہی محکو

کیونکہ کی اوس کو دل بتیابی ٹہری

مشاطہ جی خوف ہی کر دیکھی لنگھی

جو مصرعہ برجستہ ہو بجلی ہوش بر ہو

پتھر کا کلیجا ہو بہا راسب گریو

پیدا گل تصویر میں نبوی گل تو ہو

مثل یہ نور برق بنی باخج بگر ہو

آئینہ نہ کس شکل سی منظور نظر ہو

ای آہ سحر تجرید میں اگر کچھ ہی تر ہو

کیا دور جو ہر رنگ میں انشودہ شر ہو

بندہ میں ترا اور تو خرد یار و گر ہو

کچھ کام کرای دست جنون غیرت اگر ہو

ہوشام کا دہن کہ گویا بے حس ہو

اوس غیرت یوسف کا جواز تو نہ ہو

جسکی نگہ گرم سی بجلی کو حذر ہو

ماہو نہیں سپیدہ کہیں ماہوی کمر ہو

خوش آتی نه کیون فکری نه می گشت	وہ کون بشر ہی نہ جی خواہش نہ ہو
گہیر جی جی و بھمی غیہ کیوں انکسار	بارش کی علامت نہی بالی میں قمر ہو
نہی دایلی بوسہ فی شفق لب لب کا	سہامی سہرو عطا نخل تن کا کاش

وہ رشک قمر بچ مہینای سفری	
نہی کیون بھلا رنگ سحر مثل سحر ہو	

نہ کیوں نہر کا عالم کل رشک قمر ہو	مری چشم تر و کیوں مری ان جگر ہو
جایا بھکوا اور طلاق نہ کی او بکھ خبر ہو	ہماری دوسرا ان کا فرمایا رواثر ہو
بہا حسن کمال فونہ پہاغت اس سار	نہ چشم غیر کی اب تم پہ پہا نظر ہو
ہزاروں خراب بین کیا رہیوں تیغ ہو	نہیں میں نہ نہ زبا ہون نہ میرا جگر ہو
بھلا یاد تھی او نہی مطلق خبر نہی	یہی قرار تھا ہستی اصحاب حشر ہو
ہماری سول سوزان کا عالم نہ پیا ہو	کسی مصلحت میں گمانی شمع و جواں اگر ہو

شب وصل اور سکا ہی ہی منہ پیا کل رک گیا	
کہ گہر چتر کی محکوار کھاوگی سحر و کیو	

عشق ہی لگو مری چشم شکر کی تھ
 چشم ہی کریم ادا ابرو خدا کی تھ
 جسطح پھول ہوئی سی حد اہوتی تھ
 دل پر داغ مرا نکل گیسو کیون ہو
 غل کی سیان تانہیں منجھو مسلسل تھ
 ہند و زلف کو ہی عاشق رخ کی تھ
 چرخ ہر چند چڑھی ماہ مگر نہ کیا ہی
 دکن انجم کی ہی بند آنکھ تو خوشید کی تھ
 باتیں کرتا ہوں مہین غافل سے صیا
 میری ان اشک مسلسل کا قرینہ ہی تھ
 روح و قالب کی جدائی بھی اظہار تھ
 عمر اپنی اسی حسرت میں بسر ہوئی تھ
 پھول خیار سی شرمندہ بقیہ شمس تھ

آنس بیمار کو ہی مردم بجای کی تھ
 عشق ہی تبرک شکر کا کو تو ار کی تھ
 لخت دل حاشی ہین یوں آہ شہزاد کی تھ
 ربط طائوس کو ہونکا نہیں ان کی تھ
 مین کھلایو گکار بجیر سی جھنکار کی تھ
 بعض کا فو کو نہ کسطح ہو ویدار کی تھ
 کہ مقابل ہو مری جا پسی خیار کی تھ
 کوئی جا گام مری دیدہ بیدار کی تھ
 گرم بازی ہی گر قمار گر قمار کی تھ
 یہ وہ سچ ہی جو وابستہ ہی نار کی تھ
 عاقبت موت ہی تانہی غبار کی تھ
 ایک سب فی کالی ملک تو دلدار کی تھ
 نہیں نشیہ ہی حسن کو کھار کی تھ

شرح کیونکر تری چہرہ کو کہیں ہی نہ	کور ہی نور کو تشبیہ جو دی نار کی سی
اہل غیرت کو دنیا بس ہے نہ اس کو چاہن	جو حشمت کو بھی گرائس ہو دو چاک کی
اگرچہ دل بت پرمن پہ خدا خیر کری	سخت بخود کو ہوا سابقہ شیار کی

یا آہی سی جلدی سی بخت بین پہونچا
عشق رکشا ہی سحر حیدر کرار کی

کہ ہاتھ باندھی پونٹ پی لکھ رہی ہا	وہ شوخ جیلہ ساز نہ آیا ہماری ہا
کس قبا کے بیٹے پیاری پی ہا	مرجان کے دونوں پنجی ہین ہیر کی ساری ہا
مینی جولین بلائیں تو بولی وہ ناز	اونو بی ختلاط کی کہیں کناری ہا
ہم سچو ہیں آپ کی ہی سو جیتی تھی	بی وقت کہ گداؤ نہ رکھو کناری ہا
لاچارانہ نقد و مل عاشقان نار	کہ تھی اگر نہ دوزخا کو اشاری ہا
ہم کس سی ادخواہ ہوں انصاف کی	ابن سبہر کا بتی اگر تماری ہا
سیار کا فرغ تری ناخون پہ	لائی ہین توڑ عرش علی کی تری ہا
پنچہ ہی آفتاب تیلی ہی سیاری	ناخن کی بدل پا کو آئی تری ہا

<p> نچہ گرا آفتاب کی چنچ کو پیرد منہ دی لگا کی اور فزون کو سی پنا اور غنچہ کے چھلکی بھی کھاتی ہیں تہی ہی تجھی جانا جو ہونی کا اشتیاق کیا لہنی لہنی مال میں کیا صاف گال ہی زبانی ہی نکری وعدہ وصال زنجیر کو سمجھتی تھی اک تار عنکبوت اسی غیرت سیج تری ہاتھ ڈھلے </p>	<p> اسی شوخ ماہ نو کی کھانی اوتاری تا آبروی پنچہ مر جان اوتاری گلدستہ نگہی مری کیدر تہی بہی ہن جو دیس ہی سی جانی کیا او بھری بھری کات ہی پیاری تو ہاتھ پر قریب کے ہسبات مری اسی ضعف پیشین تھی اپنی لاری بستر سی اتوا دھتی نہیں سہا </p>
--	--

دشمن ہو ہی ہن شد خون شل ہل شام

عزت سحر کی ہی شب مروان تہا رہی تہا

<p> دکھو ہم پنچتی ہن یار وفادار کی تہا صاف ہن قتل جی می می لدر کی تہا کیا بلا رقص ہی سہل مئی ساری محفل </p>	<p> اوسکی بندنی جو کجاچی یار کی تہا کبھی اس سے نکلتی نہ تلیج یار کی تہا پڑتی ہن پانوں مئی لکیر تلیج یار کی تہا </p>
---	---

انگھ کی زہر کا تریاق بھال لب
 برق مٹتی منہ لہی آنسو جو روان بنی
 بول باز کی بچان کنی جو عشق
 لیکنی دل لبت حسارہ چشم گیسو
 کیا بیان صبح شبنم کی دوداؤ
 پائون کجا بھی ہوتا نہ میری گھڑ
 اسی تواج جو چاہو وہ ستم ہمہ کو
 پچھو بکلی ساند نازک جو یورہ پنا
 گمانی پاند تیری تو شامی نہن
 مجلس گمان تیری آئینہ عارض نہن
 کیون عاشق ہون بجلا تم نوکانی
 کشمکش میں می محرم ہی لزار می
 تیری کجا ہون نہیں ابرو خدا جھکی

طرفہ نسخہ ہی اگا آپ کی بیماری ہا
 آبرو ہی مری اب چشم گہر بار کی ہا
 بکلی اگ مینہ کس طرح سی و چار کی ہا
 ایک یہ صفت راہ پیتا بکا چار کی ہا
 وہی جانی جو بکا ہو کسی عیار کی ہا
 سیکڑون وعدہ کنی تھہ گویا مار کی ہا
 منصفہ خستہ کو ہی ایزد قہسار کی ہا
 شاخ گل و لچاپنی لگی دلدار کی ہا
 اگیا نہی جو خورشید سی شسار کی ہا
 دامن گل پہ درازانی نظر خار کی ہا
 بنو جو یوسف بھی تو کجا تابی و دار کی ہا
 بانہی جاتی نہیں پشت کنگہ کار کی ہا
 ساغرمی کیطوف پہلی مٹن چواری کی ہا

<p>غیر غم کچھ نہیں آتا ہی خریدار کی ہاتھ خاک لے لیکھا نہ سفاک بستم کار کی ہاتھ پای خم چو متا ہون ساقی طائر کی ہاتھ باز متا ہون میں کچھ سمانی غما کی ہاتھ</p>	<p>جس الفت ہی ہی بازار جنین کیا خون عاشق جو بہا تو ہمت کی سوا می پرستی میں یہ مجہد کی کیفیت کہ سرت سہو گردن مینا میں کہی</p>
<p>ایک چیدہ کی غلامی مجھ کی ہی سحر بندہ کو رنگ ہی جو کبی چار کی ہاتھ</p>	
<p>حاشا شباب ورمی ناب صبح گاہ بہتر نہیں مداومت خواب صبح گاہ بیشک نہ رہنہ ہی مضرب صبح گاہ شیرین ہی آدمی کن لی خواب صبح گاہ ٹھنڈا ہوا چپ راغ جہا تاب صبح گاہ نکھر ابرنگ سبزہ شاداب صبح گاہ اوڑتا ہی نگ صورت شباب صبح گاہ</p>	<p>پہلکی ہی بزم صورت شباب صبح گاہ پیر می غفلت امی لانا چھڑی ڈر بی بوسہ کیا مفرہ ہی صبح جی کا قیا پیر میں خرض ہستی ہی غفلت پسند اوس مہروش کی گرمی بازار ویکر شبہم ہی بھر خط عرق چہرہ صبح کیا لطف عشق میں وہ مہروش نہیں</p>

<p>خنجری ہی موج می تاب صبحگاه ای شیخ ہمیں سیکھ لی آداب صبحگاه ہمسرگلی سی ہو یہ نہیں تاب صبحگاه تو طاسی ہی زرد سبز شاداب صبحگاه</p>	<p>بہن ہوا ہون برو ساقی کی یاد یاد صبح ہم یہی تعقیب کر یار کہا کل نی تیر شام مقابل ہو کیا مجا لکھی سی پانچ شفق شام رویا</p>
	<p>چہ پتا ہی روز آخر شب ہی سحر وہ مین ہون تیل و شہ فی آب صبحگاه</p>
<p>گنن صفت ہو ہی رخ آسمان نشان ہی تیری لنگ خط کہ نشان کیونکر نہ پیش چشم رہیں دو جہاں مردم صفت لباس کہ یہ جان</p>	<p>تھایا آہ کر ہم جگر سی جوان نسبت کہتی نیکی جو ہیں اہ رست پر فرقت مین یاد رہتی ہیں کیسی غنیمت ہی روشنی ویدہ اہل زمانہ تو</p>
	<p>طبع زسا کو ٹوک نہ لکٹی ہی امی سحر ہی حاسد ان تیرہ درون کی زبان</p>
<p>عرش سی ہی شان بالاحید کرار کی</p>	<p>سیر کی حلاجی دوش تیر فختار کی</p>

ہر جلاوت نہ در دست قدرت غفاری
 بیخ و بن سی منہدم کنو کہ نہ ہو بنیا فر
 کیون نہوں را و سکی شمشیر و سحر
 پہ بچہ تانی ہر ملک رستی میں کہیں جو رہیں
 یوسف مصر نجف کی ہر باریت خواہیں
 متی بہشت جسم و جان محمد اور علی
 احمد و حیدر ہین مہر ماہ چرخ دین حق
 شیر ما دسی کیا روز تو لہد بہت ناب
 ہی نہی شاہد و ضائل کا رتی قرآن گوہ
 کیون نہ تانی مکت بہت طالبان ملک مال
 ہی غلامی حل بن مصطفیٰ زوج بتول
 عمر و مرہب کیا میدان ہین ہونیدین
 شاہ و ریاد دل کی ہرین صفت پہنچا کہی

پشت ہوتی ہی قومی کج احمد مختار کی
 آب ہی ہین فنا شہا بہتری ملکوار کی
 ضرب قہر حق ہی ضربت حیدر کر کی
 واہ کیا تو قیود و عسرت ہی نہی توار کی
 آرزو یہ ہی ہمارنی دیدہ بیداری کی
 ہی دنی یان کفر گنجائش کمان ہی چار کی
 چشم احول کو نظر آتی ہی صورت چار کی
 تازبان چو نسی اوسنی احمد مختار کی
 دشمنوں تک ہین مفرطت نہیل کمان کی
 ہتی میان تو قیور کیا مغلز نروا کی
 اوسکی ہوتی کہ اطاعت چاہی اغیار کی
 خاک مین شوکت ملائی فرقہ کفار کی
 مدح کی مصرع ہین لڑیان گو شہر حواری کی

انت سنی گر حقیقت میں ہی توں
تو الٰہی حسی ہی الفت لہل خلد ہے
بہتہ اویں لہی ہی شہتہ رنگ تہا
اوسکی رونڈہ کاکس ہی جوفیہ منہ نیل
واہ کیا پر تو دین گلجام رونڈہ تمام
تجسے پوشیدہ دین بانی انہی سر جان

ناب حیدر کی ولایت میں کسی کار کی
اور عداوت ہی تکلف اہ سید ہی
ہو نہ جس ولیم محبت حیدر کرار کی
سیر و کھلائی ہی عالی خلد کی گلزار کی
خیرہ ہو جاتی ہیں انکے میں مروت سار کی
ای شہ حاجت و حاجت کیا اظہار کی

دل کی جو طلب سحر کی میں انہیں بڑا تپا
تجگو ہی سو گندہ روح احمد مختار کی

پہلو ہی غیہ میں سنم گلزار ہے
ہر دم خیال کا کل و خسار ہے
گلشن ہی نرم عیش لب جویا ہے
نگس کی انکھ بانیع میں ہی لگی
کس شمع و کا نو کر ہی روز بان ہوا

مجرع خار رشک دل و انداز ہے
دل بہت لای گروش لیل و نہار ہے
ساقی ہی جام باوہ ہی بر کنار ہے
کس سر و قد کی آنکھ آج انتظار ہے
سوزان زبان میں میں لبان شہار ہے

روشن ہی گو ترک اثر عشق ما ہو
 کہ کتا تھا ہر سر کی رخ ہا رسی خیال
 کیا سبز چوڑی پوشی ہی سر پہ کشت حسن
 کس طرح ہونہ سوکھ کی کاٹا تن زار
 گل ہو چرخ عقل ہمارا نہ کس طرح
 حاضر ہو لیکی آرسی کیونکر نہ ہر سحر
 کاٹا ہو جلد ہو کھ کی امی جسم مالو
 دم آ رہی آنکھوں میں اب غم پریش
 سیراب کیوں نہیں ہمیں کرتا شمع
 چہ پتا کہیں چھپانی سی ہی حسن شعلہ
 آئینہ فلک پہ ہی نگ کفک شفقت
 کیا خاک منہ مل ہون لب مضرب کج
 سودا ہوا ہی اس ناک شفته کا دو چند

سینے پہ دماغ بھر چرخ مزار
 شعلہ انسی ہنسی شمع کا پالامی دار
 از تو توج کیون جنون ہو کہ جوشن ہمار
 مرگان کی یاد ولین مری خا خا
 ہر وقت یاد زلف بت گلہ از
 خورشید آسمان ترا آئینہ دار
 منظور چشم دشمن بدین مین خار
 تیرا ہی تھن اردم احتشاد
 ہم تشنہ لب ہیں اور تیری تیغ آبدار
 فانوس نور شمع کی کب پردہ دار
 غزشید عکس کی سہ زانوی یار
 یابن شکشاں نکمت نہ لنگار
 جسد چشم زلف تو ماسی دوچار

قائل کی دل کو جب کہ ذوق فدا کا	لب لباب دل تڑپتا ہی ناول کی شہین
دامان کو ہمارے نہیں لالہ دار ہے	ہر شبکے پر ہی سر کی لہو چلی ہی
دست دعا چار کی ہر شاخسار	ماں کو خدا میں جو دین سوختہ جگر
پیر میں کانوں پر شمع آگوشوار	بام تہا رنگس ہی بالی کا پس منج پر
ہی آہ سر و و اشک وان جو بیاں	کو چہ جیہ ابغ مری انغ تن میں
دیوان ہمارا باغ ہمیشہ بہار ہے	کلبانگ ہی سر پر قلم مرغ خوش نوا

پوشیدہ کیا کندہ ہو سحر کوئی دستین

دربان کی چشم روزن دیوا ہے

دفع عاشق کو گر گلشن میں نچی تاک	جان می ہی پیچ میں لطف بشتاں کی
سیر گلزار ارم کرتی ہیں نچی خاک	مرکبی دیوانی جو کہی بت بیاں کے
ہم تو منت کش ہیں اپنی میزبان	ولکینی کو بام پر آیا وہ سیر خوشیل
کیا تن لا غم را قابل تنہا فقر اک	لا کی زیر دام چکا خاک پر صیاد
ہوں بونہ صید جو قابل نہیں کان	پاؤں تھکے سانی می ہی کی محال

موج ہونیکا نہیں کچھ ہشی کار ادا زخم
 بعد مردن ہشی ہم مستون چو لایکہ
 وہ مسیح آتا ہی گئے رغریاں کہ طیرت
 مرگئی پر بھی ہی گشتہ دو چرخ
 لطف شمرن بوسہ اہلسی کہ چہ تم
 بوسہ خط ہشی فی صحت دل بیا کو
 حشر کی دن بھی ان کی ہن ہن ل
 جاوہ قاتل تہ شمشیر و کیا خوب
 ضبط جوش اشک مکس ہشی مرگاشی
 خاک چھانی ریت بھر چہین ز خاک
 نیک نیت شجاکو کوئی نہ کہی نہ نہیں
 عشق اونچ شعیہ و کا بسکہ تربت

شکر ہا سرفی ایسی بو مری قمر اک
 رہتی ہن بیہ زری ہشی ہشی خاک
 سخت جاگی بھدیت کا خاک
 کیسے چکرین گولی ہن جا ہی خاک
 سانپ پیدا ہو تہشی نو شعیہ
 زہر ہی ہنہی وٹھانی فایدہ تراک
 کشتہ ہن غنچہ گلگتہن ہی شکاک
 مرقی دم ارمان سبکے دل غناک
 سیل کہ کیا ہی وکی سی خص خاک
 ہم گلی کیا کیا کرین گشتہ فلاح
 محتسب نام ہو گا دخت ز کو تاک
 رشک از تنگی زوری ہشی خاک

ای سحر استی سبکہ وشی کا سامان دیکھو

ہاتھ میں تلوار ہی آج اوس بت نکالے

جان ہی ہر عشق میں گہر گہر سار
 خواجہ جین جیسے کیسی بوسی رخ و لہو سار
 تیرے ہر ہاشمی کان سن بت خوشخوار
 شہر شمع گدہ میں ترک چشم بیدار
 شکاک نینگی پانی ہی تیغ تیز کا
 حق بجانب ہی ملدین کو نہ دہر ہاتھم
 ترقیامت چشم آفت جنبش ابرو غضب
 ہوش میں ہی شکل کسان نہ تیار
 عکس وی محروش سی نگیا خنجر ہلال
 کفر و ایمان ہر نقیہ میں ہی ہندو
 آنکھ سے کی اشاری دل ہی سبکی چھینٹا
 ماہ نو کی یاس حسن میں سہا ہی جلوہ گر

سہری لالکی چڑھا تو قبر پر گناہ کے
 صدقی ہوتی ہیں ہم اپنی طالع بیدار
 باڑہ کی ڈوری ہنری رسی چشم ستار
 پھول ہون پھولون میں اپنی گہری
 زندہ جاوید ہیں کشتی تری تلوار
 جبکہ دیکھیں ہاتھ تیرا تھم میں غبار
 شور محشر زانی انداز میں زقار
 رشتہ بامی سنجہ ہر اک زخم دہندار
 تازی ہیں جو ہر شال کھکشان تلوار
 جمع کتب میں دانہ تسبیح بی زنا کے
 دلبر میں تہکندہ فی کپوتوا وین عیار
 تل ہی یا پہلو میں او سکی ہر و خدا کے

خط کی آبی سی کیون قدر افرورن

حسرت یاد رہی جلد امی شکسج

خواہین بھی سکل کو ملا تا نہیں ^{چال}

قبر میں آگاہی وی صنم کا جبال

ایک بت کا ویکینا تو ہی محال ^{مست}

سرا ^{مست} ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

ہی ^{مست} ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

ہیں است کا کہ جان دین تیغ

زندہ ^{مست} کہ ^{مست} ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

میں ^{مست} ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

تختہ ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

کوئی ^{مست} کیون چاہل ہوی اللہ کی ^{مست}

ساق ^{مست} لہیں کلنی موتی ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

ہر ^{مست} شہین ^{مست} و قبر میں ^{مست} مجھ کو ^{مست}

رکاب اب تو رفتہ رفتہ یہاں تلک پہنچا

ویکیرہ کتا پاس زلفوں کو نہیں بخار

وہ باز نہ آئیگا جہ سے

گلشن میں جو وہ چلا او سے

پا پاں نہ رام ہوں بے نا

پان خور وہ لب ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

اسی دل کیا فائدہ بکا سے

گل جلگنی رشک نقش پا سے

تو نیز مزار نقش پا سے

خونی ہر و تریاق کیا کرتا ہی وہ غرنا

کرتا ہی کیو اسطی ہو ستف ک
آہر کر دینو پھونک نہ خان
اسی بیت یہ غزور و کبریا پت
مکین کرتی ہو دروڑ طیبو
نیک سہی سوطر نہی نیک
آئی مری گھر تو غیر کی تھ
کلی ذنی منہ پہ بال چھوڑے
گنشا ہون تمام رات تار
لہو چتری چوتی ہی مہر دم
اسی حال کیا غضب ہے
بھو کی چن تری جفا کی قاتل
تو دن کو ہی مہر ات کو
ہی بات یہ انتہائی تفتیر

کرتا ہی طلب ہوئی ک
واقعہ ہی تو دل کی دعا سے
کر خالق ہی شہید و خدا سے
اچھی مہم ہو چکی دوا سے
غزری ہی کر شمی سی ادا سے
کچھ کم نہیں یہ کرم جفا سے
مستوانی کیا نہی ادا سے
دوری ہی جو بارہ لقا سے
جلدا ہون مین شوخی حنا سے
کرتا ہی کتا رہ آشنا سے
آب و دم تیا کی ہین پیا سے
روشن ہی جہان تری دنیا سے
ہم مدتی ہین تم پہ اچھا سے

پیری مین ہی خال خط کامل
سو پھرتی ہین ہمسی بی سوا
زلفین جو ہٹا کی مدھ کو کھولا

ایک لہجہ یہ بوڑھی منہ مہر
اوسکی پشت پر ہوا
جانی چاند لکھلکھ پراکھٹا

جاتی ہو سنہ کو باگ رو کو
مل لوسحہ شکستہ پاس

جلوہ حسن خدا واداشکارا چا
چاندنی کی بخشش کجولہ پراچا
تیری دیری فی ہین پہنچا دیا ترو
قتل کرتا ہی تو پہلی چہرہ رنگین دکھا
وقت تسلیم و رضا ہی کفر ایدل غلط
مہ جبین بامہ نوسی ہی سحلی کان کی
قتل کو میری نہیں کہ چاہتیں
صدمت طاقت نہیں جانیگی نا کوئی منہ

پرومی سی سی ہر شوش کجولہ کنا چا
نور کا سلما ستاریکا ستار اچا
اب تم اسی سنم ہم پر خدا چا
خونہا اتنا ہی اسی قاتل ہا
خنجر قاتل کی نیچی دم نہ مارا چا
تھوشتہ پروین کا تشکو گوشوارا چا
ابر و وشرگان کا اتنی قاتل شارا چا
ای عصای آہ کچھ تیرا سدا چا

بہارِ یارِ یادِ دل نہ گزراہ و نہ گزراہ

بہارِ کرمِ یارِ دل مجھ پر جوارِ دل نہ گزراہ

بہارِ جنتِ سرِ چرخِ حلیا ہی بہت نہ گزراہ

بہارِ سہریِ قیامِ دل و جان جسمِ نہ گزراہ

بہارِ وہی سرِ کرونِ شمعِ و پرِ پھر نہ گزراہ

بہارِ ہی خنجرِ کفِ ہی و نہتِ سیدِ و نہت نہ گزراہ

بہارِ کیرِ ایرِ قانِ جہانِ کونِ دیدہ نہ گزراہ

بہارِ تو ذی کھولنی دہی نکھلے اسدِ تو ذرا نہ گزراہ

بہارِ قصدِ ہی و نہتِ مہرِ و نہتِ پائینِ جانِ نہ گزراہ

جانِ ملکِ بانی تو جانی و نہتِ مارِ نہ گزراہ

جانی گلِ تربتِ چیدِ برگِ و نہتِ رازِ نہ گزراہ

بہارِ دکھا کرِ برقِ و نہتِ اسکو اوتا رہا نہ گزراہ

بہارِ جھگڑے گردنِ سہی کسِ صورتِ اوتا رہا نہ گزراہ

بہارِ زندگانیِ مجھ کو اسی خالقِ دوبارِ نہ گزراہ

بہارِ دلِ جانِ بازِ بہتِ کونہ ہارا نہ گزراہ

بہارِ نزدیکِ ہوا اسی گلِ نہتِ مارِ اوتا رہا نہ گزراہ

بہارِ تیرِ خنجرِ روحِ قاتلِ کا نظارِ نہ گزراہ

بہارِ سچے پروینِ پھجکواستخارِ نہ گزراہ

دوستِ دشمنِ ہینِ مصیبتِ ہینِ ادا و کون

ای سحرِ مشکِ کشتِ کو اب پکارِ نہ گزراہ

جسے مشکِ ختنِ کہنا خطا نہ گزراہ

نہایتِ حسنِ کا مریعِ ہر نہ گزراہ

دلِ و نہتِ کل کی نہتِ پزیر نہ گزراہ

بہارِ سبزِ خطِ خوشنما نہ گزراہ

دل شفته سی خاطر ہی پریشان

سوال جو سبیل پر ہونا مکدر

بہت گل کھائی او گلن و سی چھٹیکر

ترا ہنستا بگڑنا منہ چپا نانا

جو آنای توای غمی غم نہ ہن آ

ہوایہ زلف و کھلائی سی ظاہر

دیاد دل چھو چھو شمع جل

کبھی پوچھنا نہ حال دل ہمارا

جو ہم نالہ ہای عاشقان سے

تجسلی طور کی ہی نور رخسار

لب جان بخش قاتل کی ہشت

مجھ کو کون شرف کا سودا ہوا

جواب نہ دیا ہوا

میں خاتم اب غواشی کھلے سب سے

عجب ہی غم نہ ہن آ

ہمارا دم ہر دم ہر دم ہے

کہ وعدہ عجب کی آئینہ کیا ہے

عجب نقشا ہی طرفہ احمر ہے

یہی اوں ہیروت سی ہمارا

قیامت کو ہی خاناں میں بیابا

یہ بیضا شمع بار نقش ہے

نیسا سی ہمارا خون بہا ہے

اشاری کی ہی طاقت نہیں ہے

سحر یہ صدف سی نقشہ مرا ہے

خونری گل رنگ کاشن	خونری گل رنگ کاشن
کامیاب کیمو خوشی و شادمانی	کامیاب کیمو خوشی و شادمانی
بازی تیانون کا بھی نشان	بازی تیانون کا بھی نشان
کیمو پانچ سن پانچ سن	کیمو پانچ سن پانچ سن
سنگ لکری تراخ روشن	سنگ لکری تراخ روشن
قبرین چاندنی جو پیتی ہے	قبرین چاندنی جو پیتی ہے
کریے بندرتے جسے	کریے بندرتے جسے
لاکھ بار آزما چکا لیکن	لاکھ بار آزما چکا لیکن
قبر عاشق پر شمع ہی بیکا	قبر عاشق پر شمع ہی بیکا
کشتہ زلف یار کی زیبا	کشتہ زلف یار کی زیبا
سیر سی لی تاف دم ہی جلوہ	سیر سی لی تاف دم ہی جلوہ
کعبہ و بتکدہ میں کب ہی خدا	کعبہ و بتکدہ میں کب ہی خدا
چشم انصاف سی جو غور کیا	چشم انصاف سی جو غور کیا
خونری گل رنگ کاشن	خونری گل رنگ کاشن
کامیاب کیمو خوشی و شادمانی	کامیاب کیمو خوشی و شادمانی
بازی تیانون کا بھی نشان	بازی تیانون کا بھی نشان
کیمو پانچ سن پانچ سن	کیمو پانچ سن پانچ سن
سنگ لکری تراخ روشن	سنگ لکری تراخ روشن
قبرین چاندنی جو پیتی ہے	قبرین چاندنی جو پیتی ہے
کریے بندرتے جسے	کریے بندرتے جسے
لاکھ بار آزما چکا لیکن	لاکھ بار آزما چکا لیکن
قبر عاشق پر شمع ہی بیکا	قبر عاشق پر شمع ہی بیکا
کشتہ زلف یار کی زیبا	کشتہ زلف یار کی زیبا
سیر سی لی تاف دم ہی جلوہ	سیر سی لی تاف دم ہی جلوہ
کعبہ و بتکدہ میں کب ہی خدا	کعبہ و بتکدہ میں کب ہی خدا
چشم انصاف سی جو غور کیا	چشم انصاف سی جو غور کیا

ول جلاتی ہی آتش فرقت

جب آویس بت سی آشنائی کی

اعلیٰ سحر نامہ

روز پکار بجھو جوشن

چمکی جو برق گوہر دندان پاری کی

چمکی جو برق گوہر دندان پاری کی

وہ مہر چرخ زمین پر پری کی

بعد سیاہ مار ہی مہر ہی گوشتوار

ظالم کسی سطح ٹر مد عالمے

وحشی ہوا وہ کوی پر پرین گیا

مانند گل گرنگی گریبان کوتا تار

جوابات اعلیٰ بے یقوت مین

ختر نقاط ہون خطا مطر خط شعاع

خال آب ہم ہی کمر آبداری کی

اندھنی قنات تہی گوشتوار کی

یکسان ہو قدر خال بھلا نو فانی کی

موبات تقرنی نہیں کلن تہی کی

خبر شیر لابی بار کبھی شاخ واری کی

تا شیر ہی یہ سایہ دیوار پاری کی

تکنتی مین راہ آید فصل بہاری کی

یقیمت دو چند ہی مین سرخ یاری کی

تحریر ہو صفت جو رخ کلفداری کی

شادی و عزم جہانین ہم ہیں گل	بہشت تک رومی آنکھ سے بھاری
ایں ہفت روزہ کہ آسرخوار ہے	بر باد کوثر خاک ہمساری مزاری
بہلی وہ ہفت روزہ کہ مٹا کر ہی تھلا دے	تو تصویر کھینچے جو مری جسم نزاری
انہی کے سر پہ ہونے لگا نئی ناز کا	انہی عند لب سیر میں ہیں لالہ نزاری
اوس گل کا دیکھ پانی اگر قامت سے	قمری کو قدر سے وہی شکل داری

پھر مٹی عیش باغ کی نزدیک ہیں
پھر کاشن جہانین ہی آنکھ بھاری

یسیا تری فراق میں ام محال ہی	ای غیرت مسیح برا اپنا حال ہی
ای ماہ ستکاریہ تیرا جسم ال ہی	جب حسن عارضی ہی تو اکدن ال ہی
کیا فوٹو سنہ توی چہرہ خال ہی	پیدا جہان میں تجا حسیں خال ہی
پیشانی زہرہ منہ ہی اماہ چارہ	موندان صاف تاری ہیں سو پارہ
کاشا ہوا ہی کھد کی فرقت میں جسم ناز	خار مڑہ کی کماوش پناہ بال ہی
روشن جہان سیاہ نظر میں جو ہو گیا	کس شکست کی زلف کا ہر خیال ہی

لو کجما ہی جب زلف تابین دل

دندان صاف دین من سرخ سی عیا

کیا ہی زبان سرخ و خط سبز کی بہا

خوبان ہرین جو وہ ہوش ہی

گنتی ہی تری گنتی ہی گنتی تمام

ہر زلف بدین پیش واصل کسطح

ہر قدم چہ نمانہی ہر گام پوا

قائل کی انتظار میں دیک گہو

حالی زمانہ آتا ہی مردوں اب

اسی بت قسم خدا کی جد آری ہی

نیزنگی جہان کا تاشا ولا کج

تو جانتا ہی جس لیے آیا ہوں تیری پا

کر تا ہی ایک بات میں تیر کی تمام تو

ہر ایک بل جسم کو اپنی بہال ہی

یا دہریہ کس سے کس کو دل ہی

سید شاہ حسن بہر کتا مہرانی ہی

بندہ بھی عاشق نہیں کس کو دل ہی

سونامی فراق میں اب خیال ہی

اس آئینہ کی کس سے بچنا محال ہی

سے نرالی او کی غم چاں اب ہی

سہ بار دوشن بان بن کس سے دل ہی

یہ عسیرہ ہی جس سے کس سے دل ہی

وقت میں یکدم بھی بیا محال ہی

یہ دہریہ شبات طلسم خیاں ہی

ایمان جان فقیہ کی موت سوال ہی

پوچھی ہو کلام یہ کس کی محال ہی

دل مضطرب بهیمنی منی رنجی زان	سبدری هانگه سخی بری هین
تقدیری نظیر کات عدیم المثال	نایاب عجز کرمین تنگ لب و جواب
نهج جلال جلالی لوٹ کی کرتی کجانی	نکاح بگانه مرد و مہمانا اسپرین
قاتل سی سی پنی اسخت مجھی انفعالی	پہونچا جس شخص ساعد ناز کو بوقت قتل
پہلو سی آفتاب میں رخشان ہلال	کماندھی پہ اوٹی تیغ ہلالی ہری

کسطح ہمنافقت جان امی سحر و ہمت
بارہ بریں کل نامہ خدا سنو سال ہی

دل بلا کشن سہم پائال ہتھالی	سحر نامہ تاج اسکی خیال ہتھالی
اسیر حلقہ و امم ملال ہتھالی	تری فراق میں نکاح کی چال ہتھالی
قریب مہر رخشان ہلال ہتھالی	کایمیں بوقت نہیں رست پی جلو
تری فراق میں اپنا چال ہتھالی	جی دورا رہیں شکر خانی گمین
کہ ماہتاب کہ اکثر زوال ہتھالی	کمان تراخ روش کمان یہ بدتر
حواس خمہ میں اب ہلال ہتھالی	جو چشم و ابرو کیسو و خال کی خط یاد

یہ ربط عاشق و معشوقہ میں ہے
خطا معاف ہو اب ہم سب ہی ہوں

وہی مرچھو اور نکال دیا جہاں
نہاں کیل میں تجا رہا ہے

شب فراغ میں بیکار باندہ موت
سحر ہی مجھ ہی بس افعال ہوتا

جان بے یمن آئی ازائی اعجاز
حشر پر بھی سہی قد کی خرام ناز
دل کچھ پاپال تو غنی قص کی انداز
کیا تماشا ہی جلا دے غنسی میں تو غن
وادی کامی تب آئی باغ میں فصل ہما
طرز تیری چشم صید انگن کا کیا کوئی
تو نہیں تو بزم عشرت ہی مجھ ہی ہم
ہاتھ اگر ہیں خچہ شور شیدا ہی رشک
وگر کیا افشای دروغ عشق ہو غیا

کچھ ہی مرد کیو زندہ حسن کی اعجاز
سحر ہی جی وکھی اجا نشیں کی اعجاز
جان شستا تان جلائی شعلہ آواز
حال پنا کم نہیں بناؤں اس شہزاد
بی پرواہی سی جیسے بزم گہی پودا
کہ شاہین کھلی کتبہ کلمات تمام
طبع میان با سا بیوتی ہی ایسی سا
نقشہ پاشک یہ بنیا ہوا اعجاز
کمان تک اپنی جہت تھو ان کی

<p>زنی حصول مطلب دل و دلوں طمان</p>	<p>جو پریرہ اپنا سایہ اپنی پاس کئی بند</p>
<p>اس قدر پرہیز کیا ہی عاشق جاننا</p>	<p>شریبیدار اس بلالہ الفت کو پلا</p>
<p>جلوہ گزاف تو کیں پیش کا تو ہی</p>	<p></p>
<p>یا عیان ہی ساعدیہ آستین ناز</p>	<p></p>
<p>بنگنی تہی لبش خوشید محشر جانینی</p>	<p>بن تری جانسوز ہی ہیکہ جانینی</p>
<p>اوڑ گئی کا فور کی مانند کیسے جانینی</p>	<p>محروشی فی جہاں لارہی شوقی</p>
<p>چنگ بھربہ نغمہ ساقی بادہ غور جانینی</p>	<p>یک بخت کیا تھا سلیمان نصیر</p>
<p>ایوب پناہ غایت آج کیسے جانینی</p>	<p>چھلک گئی شہر ہی شہر کیسے جانینی</p>
<p>ظلمت تربت میں بھلی ہی اس جانینی</p>	<p>کو کہی ان خلق مایوسی و دوش</p>
<p>بہوئی شفاف مثل آب گوہر جانینی</p>	<p>اجودہ بان ہی چکا شکوہ سنی جانینی</p>
<p>بڑی پڑجانی کہین مجھ پر چھکا جانینی</p>	<p>میں تیغ لکھ بون ہی شربت آب حیر</p>
<p>سوونہ الماس ہی محکوی بڑ جانینی</p>	<p>یا وند اندین شبت بازین ہی جانینی</p>
<p>وہ پکائی کام کرتی شکوہ اکثر جانینی</p>	<p>روز روشن میرین شکات شبت سحر جانینی</p>

گر زمین ہی جستجو میں تیری ہی پروردہ

تیری گی ماہ کی منہ پر ہوائی چھلکے

اوس یوسف لقا کی جبرین کی

زرد کو سی فی اوشوش کی سنا

ہی نقاب سونہی سی یں عیان نور

خنجر غنچہ بزرگ غنچہ ہو صد پارہ

بیجانی دیکھنا لہری نو لطیف

شبکو گلشن میں جانی سیر کو وہ مہر و

سبزہ ہوزرین گیا عکس طانی رنگ

عکس شان کا ستاریا تہ قامت شہر

چاندنی کی سیر کرای جمن میں چلکی

نور کو خاک آستان پر چہ بیا ہی قنار

شمسہ اوسکی توہر کا ہی مہر اور گلجام

شام سی تاج کیون پھر فی ہی گھر چاند

جلوہ متاں چان فوق ہو کیون کر چاند

ہر کی کاتبہ اخوان نہی باہر چاند

پھر دکھانا منہ نہ ہو ہی باہر چاند

جلوہ گر ہوا برسی جھلجھل چھنکر چاند

بن تیری کیون جوی شک گل تر چاند

گھر میں بیٹھانی وہ مہیلی ہی چاند

مہ بچھانی بہر پا انداز کین

نقش باسی غیبت فرش شجر چاند

بدر چہرہ جلوہ خبار نور چاند

چاندنی کی پیر کی خچی چھا کر چاند

چو پتی ہی شک اوسکی ور کا پتھر چاند

مہر خانی زمین ہی روشن گھر چاند

<p>شب تصویر عالمی لبهای شیرین کنی رخ زهرونی شب جلا و متاع کوی محرو مایل مهر شبنم زری و ده شکر مرآج</p>	<p>اقل تری جام شربت ماه شکر چایی می کشی گزاف تابی پر چپا کر چایی شکر کر چپا تری طالع کا اختر چایی</p>
<p>سحر شبام کو آیا وہ مہ وہام نورج سی ہر طرف پھیلی نثار چاند</p>	
<p>زیب جسم نازنین خست بکتر چای سحر چہ وصل کی شکر و لہر چای تیغ تن الفت سپاہی کو مقرر چای خورشید ای یار جسم نازنین مجھ کو گھلا جان ہی ہی عشق تائیک ماہ کلر خسا تو ہی سوچ تجھ کو یہ باجوہنی ہو چای بوسہ مای عمل لبکا بدن شہید شہادت منہ و کمانی کی غول تابی قاتل فرج کون</p>	<p>پیر من شبنم کا سبکو ای کل تر چای چاند کو بی پردہ حسن ایماہ پیکر چای صاحب جوہر کو قد رابل جوہر چای عشق بین تلی کر کی جسم لاغر چای چادر و متاب کی تربت پہ چادر چای چاند ہی تو گوہر انجم کا زیور چای سنات بت کی لپی مای قوت احمر چای تشنہ دیدار کو کیا آب خنجر چای</p>

پہلو خوشیدین تہا ہی تار صبح کا
 ابرو و شکرگان اشاییدین کہیں عالم کو
 تار ہی لازم ہر کہ ہی ہر سپہر
 سبزہ و گل ہر لب جو ہر شب متا
 لعل کفش گلبدین کہ ہونشان بالہی
 غنچہ آسا تجو زیبا ہی لاینگ ہست
 کیون نہیما ہوسلی و س سر و گلہ

کان کی بالی مدین میں ش کی ہر
 فی نسان در کار ہی تمکو ہر
 تیری پیشانی پر افشان ہر
 ساقیا اسدم می گلگون کساوتیا
 تربت عاشق کوان پھولوں کی چاوتیا
 رخت تن صدا چاک ہوا می گل ترچا
 لالی کی پھولونہی فربہ ترچا

خواہش حادہ سلیمان شکوہ بسم نکر
 اسی سحر ہمناشی سلمان و فربہ چاہتہ

اپنی بیکانی سبے رشاک چھوٹ گئے
 چشم وحشی کی جو شوخی تہ کیسوی بھی
 دیکھ کر پھول سمان تری ہی ہر و چان
 محو تجو پیر یہ ہوی دیدہ نقاش جہان

دشت غربت یہ خوش آیا کہ وطن چھوٹ
 چو کر ہی ساری غزالان جتن چھوٹ
 بابل خستہ کنو گامای چمن چھوٹ
 جوش حیرت سی کی عضو چھوٹ

<p>کھدیاوی قلم جابی کمر نیشان چارہی نین میں لہری غنچہ نین سالہا سال کسب سبج و محن بہین بت کی پشش کا چلن جب دیکھی اب تپان و زمین روشن ناز کا ملاؤں حلین کہ مری کل بھی یاران و ملین ہماؤ و ترعدن لعل مین کل ویکہ تیری دوپٹی کی کرن بھول گئے</p>	<p>کھدیاوی قلم جابی کمر نیشان چارہی نین میں لہری غنچہ نین سالہا سال کسب سبج و محن بہین بت کی پشش کا چلن جب دیکھی اب تپان و زمین روشن ناز کا ملاؤں حلین کہ مری کل بھی یاران و ملین ہماؤ و ترعدن لعل مین کل ویکہ تیری دوپٹی کی کرن بھول گئے</p>
---	---

اندون بسکہ ترودہی بہت و لکھو سحر
 طبع موزون نری طر منحن بھول گئے

<p>ہین جو لبہا ہی جرت آشنا کسیر مرتبہ علی ہی مری خاک کا کسیر</p>	<p>رخم کھائی ہین کسیر نہا شیشیر اسی مہووس مہوین ان کشتہ اک طلائی</p>
---	---

مهر کو تیری رخ پر نور سی سبب
 شعله رویو نکو بی اکثر تیرہ جھوٹی
 فاتحہ تربت سپر کی طرحی عسی
 روی و شن کی تجلی کا لکھا مینی جو
 خاکساری مسد لکھو بیا یون طلا
 خوب کچھاروی قاتل کا تماشا شکر
 ہم سمجھتی ہیں عیاران ای حیلہ
 جوش حیرت ہی اک آئینہ رو نشین
 شرم سی ماہ و دو ہفتہ کسکی بجائی ہا

ہم سری تصویر کو کیا صاحب تصویر
 روشنی شمع جھوٹی ہی وں گے
 زندہ ہو جاؤں انجان بخش کی تائید
 صغیر کا غنیمت بنیا جو انور
 سونا ہو جا تا ہی تا با جہ طبع اگر
 فائدہ پایا پیہنی قتل کی تائید
 بات یہ ہی کجی کی غلطی نہ ہو
 صورت تصویر طلوعی ہون ہی تفریق
 درون اوسی نہبت ہو تیری دھوکہ

طور کی سرمہ کی تجکو پی عبت نہ آہ
 چاہی کحل صبر خاک و ریشہ

چشم آئینہ جو پر نور تجھلا ہو جا	وست مشاطہ بعدینہ یہ بنیا ہو جا
شکوہی بروہ جو وہ طور کا شعلا ہو جا	چشم ہر خمر فلک یہ موتی ہو جا

رہنما سوسے جہون کرت ترسا ہو جا
 جہون جہون کی ایک جان بخش تو مرد ہو جا
 کچھ تو نکلن جو ترا چاند سا کھر اہو جا
 پہنی بالاتو تر آحسن و بال اہو جا
 خضر سان زندہ جلویدینو جو جو سہ
 سبزہ خطسی بڑھاروی صفا کا جا
 کھنکھناتی زلزلہ کی گویا بیدار
 روی روشن ہی جو شہین چٹا دی تو نقاب
 چاند ہو پر تو رخ سی گل متا بہر
 یافندگان مین گہ بار ہو گہرا برہ
 چشم ترسی ہو گہرا شش طلع فان
 آسمان نام ہو متابی بنی منزل ماہ
 برق ہو کان کنی بجلی تہا بر کا کل

سلسلہ سلسلہ وقت چلیپا ہو جا
 جادو و سامری عجائب ہو جا
 جو ہر آئینہ ہر ایک تارا ہو جا
 جلوہ برق طیان چاند کا بال اہو جا
 آب حیات لب جان کا پسینا ہو جا
 سیم کی قد نر و تر ہی جو دنیا ہو جا
 کھت وریا صفت عنبر سارا ہو جا
 صحن گلزار فلک نجم شکر فاما ہو جا
 کھکشان تاک ہر اک خوشہ ثریا ہو جا
 قطرہ اشک جو کھلی در کیا ہو جا
 پاٹ و من کامری و من دریا ہو جا
 شب کو بی پروہ جو چاند سا کھر اہو جا
 عقد و پر تو عارض سی ثریا ہو جا

وادم خطی کی اگر طائر دل چپو بجی
 لکھو دی بونہ غلاب لب سب فتن
 کیا نرگس ہی جو بوسی کا تصور
 خود فرشتی پہ جو وہ یوسف غنیمت
 پری زاهد پہ چاوس کی بکین کی
 آئینہ ہی نہیں کچھ سائے حیرت لعل
 مکی بل سبیل سپان کا جو دیکھی نحر
 طالب بوسہ کی گالی ہی غنایا ہو کر
 روندی کیا سبز گلزار و نازک ادا
 محکوم گشتی ملک سلیمان با خدا

سائے زادن سے قسم اب کی پند آید
 بلور پارہ بر آئین لب سب فتن
 نیک آسائے اعلیٰ تر ایسا ہو کر
 ہی یقین مدام با لکھو سو واد
 نذر زشت رخ شیش تقبی ہو گیا
 دیکھ لی جو تری تصویر جو سا ہو گیا
 کج روی قدسی کرنی شمشاد
 تہہ بامانو تو حق میں مری چسا ہو گیا
 بگ آج بے پاریزہ زمین ہو گیا
 دستیاب سے نشانی کا جو چلا ہو گیا

بوسہ زلف جو مانگوت تو وہ کتا جی
 دشمنوں کو کیا میں آپ کی سو واد ہو گیا

صاعقہ سوز تپت تپت میں اب پڑا لہ
 واد واد رشیدی خستہ تپت خستہ

ہونین چرخی کی طرح گزشتہ دو چرخ
 ہونین چرخ میں کیا سوز و گداز
 کیا حسرت و گداز دینی ہونین داغ تیرے حسن
 عینِ وقت میں کسکی سرد و گرما
 کیا تیرا بے رحمی و جبر سیل ہونین
 ماہِ نو ابرو کج ہونین برقِ حشران بجلیا
 آگے چلتی ہی دلِ مردم بھونتا ہی پا
 قتلِ عالم قبضہ میں ہی نماں چشم کے
 کر دیا سوز و رونا کیا تماشگاہِ خلق
 یاد میں نہ لٹ سیاه و رو آتش کی
 سخت باتوں نے اسی بتِ شیشہ دل
 ابر ہی ٹھنڈی ہو جانے میں حسین
 چاہ بابل تیری سی چاہِ نوقسن سی آب

داغِ سر کی نظر میں شعلہ جوا کہ
 شامِ سی صبحِ شاک کہ ہونین لہر چلا
 پیشِ ازین جو گل تھا باغِ و بہار
 ہنجا آتش کا ہر قطرہ بڑکات کہ
 قطرہ شبنم لبِ گلبرگ پر تیرا
 منہ نہیں ہی چاند بالا نہیں ہی نا
 نیزہ بھٹی ہی یا اوس سرور کا دبا
 پیچہ مگر کان میں خنجرِ سرور کا دبا
 تیرا تشریفِ ارسانِ اگلہ نشان ہر نا
 ابرو و آہ برقِ شعلہ نشان نا
 ریزہ میناسی نازک لکڑی ہر پر کا
 چاہِ سالہ صنم ہی باوہ کیسا کہ
 چشمِ جاووسی خجل ہر ساحر کا

یونان زمین و چری کی نہیں ہیں

چاند کو گمیری ہو یا جان کین ہاں

گرم بازار فریب دل رانی ہی ملیم

زال دنیا بھی سحر کوئی زن و لالہ

نازک ہی جسم خست گل تر خست ہے

تین نگاہ و خنجر ابروی یکدست ہے

کیا منہ ہی بدر کا جوتری آئی و بر

گلاشت کو نہ جاکہ وہاں ہو گا بدست

کوچہ ہی تیرا سلطنت فان ای پر

یوسف ہی چہ اور لب بخش بہن

تشبیہ نگ لب ہی مثال تہمت

بہن یا باغ غمکہ بلبل ہی فوجہ گ

بلقیس عصار پہن پریان کہانیاں

ہو سوز آہ گرمی میری وہ خاک زم

مخل بھی گلبدن تیر جنتی کا خست

دل چاک چاک ہی جگر خست خست

ایساہ چاندنی تری ہوتی کا خست

امی گل صد سالہ بلبل کی خست

سنگ ابل دل کو سلیمان کا خست

آغاز سبز و شبنم خست خست

پتھر ہی اصل سر و سہی کی خست

شبنم بھی اشک چشمہ گل سر خست

ایمان و ایمان سلیمان کا خست

پتھر ہی پتی یا وہ دل و دست خست

کیا انقلاب طالع و اختر و نجوم

بہار چشم زما ہی خواہید بخت

چرخ بختی وہ مصرعہ بالا قویا

موزون سر سوتھ تو مصرع و بخت

جانشو ز آفتاب سی متاب ہی سخن

فرقت کی ات و ز قیامت سخت

بانغ میخ ناز دست بلبل ہے

گل خوشبہم پیالہ دل ہے

دل اسیر کند کا گل ہے

رشتہ عمر تار سنبل ہے

سرو ہی قدیا رنج گل ہے

چشم نر گس تو زلف سنبل ہے

شیشہ روتی ہیں شور قلع ہے

کیا تری ست عشق کا قل ہے

حیرت افزا وہ روی گل کا گل ہے

سحر و شام کا مقابل ہے

تیرنوا و اس گل خندان

شبنم تر سر شک بلبل ہے

و بدین چشم مست ساقی کے

جی کی حرمت میں کیا تامل ہے

وعدہ وصل کی فراموش

جہل کب ہی فقط تجاہل ہے

بھولنا جان چھو کر محکم

عسارفانہ ترا تجاہل ہے

یار آیانہ عذر بارش سے

اشک و ران سرین جاری ہیں

منہ جو ساحل پہ پہو ہا ہی مہ گل

گل کھلایا ہی عکس عارض نے

پانی پانی صفائی رخ فی کبیا

شیشہ می سہ را حی دار گلا

کیون مبطول نہو شب فبت

جان جاتی ہی قاصدا آ جا

ہو ملاقات دیکھیے کیونکر

عارضی ہی بہار عارض گل

فوج درد و الم علم نالے

راکب و شش سوار براق

آنکھیں روشن ہیں عشق حیدر سے

راہیگان اشک کا تسلسل ہے

یہ نیا دور رات تسلسل ہے

آب شک گلاب بائبل ہے

بلبلوں پر ہجوم بلبل ہے

آب آئینہ کو زلزل ہے

چشم مخمور سا غزل ہے

کا کل یاری تو سل ہے

میرا دشمن ترا تساہل ہے

سیان ہی غفلت بان تغافل ہے

بینچران کنش یا یہ کا گل ہے

اپنا وشت تین بھی تھل ہے

ہی وہ جس ہی بھی تو سل ہے

تو تیا خاک پائی دل ہے

مین سحر خواجه تاش کاشی

هند فیض قدمی آمل ہے

شبنم لبت مغیری شکرین ہو جا

جہ جیو دیدہ گریان سی شبنم ہو جا

جو یب باغ و شب شادمانین ہو جا

جو انس پر چنی کو چشم کی قرین ہو جا

نقاب موی عیان و می شکر لکین ہو جا

جو غم صید کہی چشم وحشی صیاد

سوا و زلف کاساری گوئین سودا

مساوون باریکی و پر نوشت قیمت

لکھی ہن صفت سہی قاتلان کا رخشا

خدا کی شان ہی ہیر ہو کاشی پدا

سہاگ کی ہو کم چاند چو دہن شیکا

خطا او خطا مقابل مشک چین ہو جا

توسیل اشک کتاب رخ زمین ہو جا

تو نہر و خشک ہوا و زردیاں ہو جا

رگ سحاب ہر اک آراستین ہو جا

شب فاق کی پیدا سحر کہین ہو جا

نظر کند گلوی غزال چین ہو جا

عجب نہیں جو خون شک مشک چین ہو جا

کہرون و سجا کہ زائل خط جبین ہو جا

یقین ہی شک گلستان گلہ زمین ہو جا

صدت مین پانی کا قطرہ زمین ہو جا

چو بی نقاب بن یار جبین ہو جا

<p>جو بوسہ ی بت شیریں اتوار ہا حضو کی لب شیریں قرب ہی یقین اگر تری لب شیریں کی ہوں تم آؤ بق دوات کو زہ مصری قلم ہوشاں بنا</p>	<p>علاوت لب شیریں دکان بین ہو جا پسینا چاہ رنخی ان کا انگبین ہو جا ہر ایک نقطہ شکریہ امی حسین ہو جا مداو شیرہ جان کا نڈا انگبین ہو جا</p>
--	--

سحر کو آئی غشا و ہون بتیب ملک بکرا
 جو بی نقاب ہر خسار لاشیں ہو جا

<p>بہرین دل زندگی سی سیر ہے راست بازی ہم کرین وہ کج روی منہ دکھاتا ہی نہیں وہ شک مھر جابی گل تیوری چڑھانی چاہیے ول مشک ہی جگر ہی چاک چاک باغ ہی ساقی ہی می ہی ابھر ہے</p>	<p>گل بنو شمع حیات انہ پیر ہے یہ مقدار کا ہاسی پیر ہے اب جہان پیش نظر اند پیر ہے عاشق شوریدہ سہرا دہیر ہے تیرہن ٹمکان نگہ شمشیر ہے اک نقطہ آئی کی تیری دیر ہے</p>
--	--

ای سحر کیا خوف رو بہ خصالتان

تکبیر اپنا خدا کا شیر ہے

<p>انگٹہ کی پٹلیوں کو عرش کا تارا کرتے</p> <p>صبح محشر کی گریبان کو پارا کرتے</p> <p>سنبھل و مشک کو صدیقین تارا کرتے</p> <p>راست باز بیسی سر موٹہ کنار کرتے</p> <p>ہم مسلمان کچھ تو ایمان بھی پیدا کرتے</p> <p>جان تی کہی ورنی گوارا کرتے</p> <p>مورا نیاں سلیمان کے کنار کرتے</p> <p>مہر خدا پانچویں قاتل کی جوار کرتے</p> <p>جان تی ہین ہین رخ کا نظار کرتے</p> <p>مردم انگشت شہرہ سی ہین ایشا کرتے</p> <p>خط سبز و لب لعین کا نظار کرتے</p> <p>قائم انداز ہین اس لوٹی سی پارا کرتے</p>	<p>حسین کے رخ روشن کا نظار کرتے</p> <p>اسی فلک صفت غنوں کو جو ایشا کرتے</p> <p>کر تری گیسو شکون کا نظار کرتے</p> <p>زلف کج شانہ شمر کا نسی سنا کرتے</p> <p>پاس گریہ بت ہمیر ہار کرتے</p> <p>یہ پر زیاد اگر پائیں ہار کرتے</p> <p>حیرہ خوان قناعت جو گوارا کرتے</p> <p>آرزو یہی تر خاک تری کشتوں کی</p> <p>قتل عالمین ہر شہر و وہ منافک جہاں</p> <p>تھوسا بروسی جو پیہم ہی ان ناکوں ناں</p> <p>ہوئی تکیہ بین علی اطہرین و احبہم</p> <p>شعلہ ہمار جوتش ہی عاشق اکثر</p>
---	---

جوش حیرت جھپکتی نہیں تار و پکی
 باوہ بی جلوہ مستانہ ساقی ہی حرام
 ہر لب خرم سی کشتوکی دعا ہی قاتل
 تھوچھ کتا ستم ایجا وجوڑ خون نمک
 بحر ہستی سی کیا تیغ جہاز ہی پانی
 والہی عکس ابرو کا تم امی جبر جا
 شیخ جی پھینک کے سبھی کو پھینکنا
 بوسہ بزمین جو بدتاوہ کدو کی سی
 آب حیوان نہ انفاش سی کام
 جان گو جاتی مگر آکپی عشاق غمو

رات بھر میں ہر لمحہ کا اٹھا کر
 عین دوس میں کھڑی کنا کر
 لاکھ جانیں ہی ہر لڑپا کر
 غیر کی ہاتھ سی ہنر گوا کر
 آتشا کوہین سی گھاٹ و تالاب
 بارہ تلوار کی دریا کا کنار کر
 اوس بت بہرین کین جو نظار کر
 جیت اپنی ہی تھی ہر او جو پار کر
 تم جو بوسہ لبہ جانچش کا پار کر
 خضر عیسیٰ کا نہ حسان ارا کر

کیا سحر عقدہ کشا نام ہی مولا کا تر
 سب مصیبت میں علی کوہین بکار کر

ابروہ زمانہ کی لگی جان بکھلنے
 بیعت تری تلوار سی کی دھڑل

دل خون گدازد ز تن لعل
دل زین کی وید جو گدازد
مستقبل است جزا و نجات
قدو با نسا و کاغذ آج
و کی می جو تری جود پر نور کا جلا
کی غیر کی لکھی جو تری لکھن
بل انت کی بر ابر کا شانی تی کلا
آجی انت کی ملتی بین با بوان و آ
سوال داغ بودا شعله رخ پر زو نظر کی
جی مجر کی دن لیکیا خول فرقت
شمع جلی شک سی کا فور بودا نو
کیا خون کی پایی جی و کیا مجسم
کلان کل جبر سی جی گنج شهید

ما تری ہر روز کی اس راج کی کل
دل خون ہو سینو نہیں کا پتی لکی
اگلی تری پر لکھی لکھی شمع
ای غنچہ و ہن سر و لگی پھولنی
غیرت سی رخ مھر لکی ناک پر
یان ارہ بیدا و لگی فرق پر
مشاطہ عجب کی کیا پنچہ شہل
طاوس کو خیرت ہی لگا ساپ
انکھین بھی سینکیں تہین کلجا کا
وین ملتی ہی شاق کی منگی لکی
ہر چند چپایا اوسی پر دھین کل
ناتل کی لگی میان سی تلوار کا
کیا کل بہن کھلائی تریم ار کی کل

<p>و از غم فروخت زیند تو را مارا همین دیو و دهری و دیوانه</p>	<p>هی سخی و دوران هم اعجاز زمانی یہ محفل زندان ہی نہیں سہرا ہد</p>
<p>رہتا ہوں ہم آغوشِ سحرِ شام سی شہر تا صبح اویسی کرب و نہدین تیا ہوں لہجہ</p>	<p>ہی سعادتیاب مہرِ شمس تھی تھالی سے ماہ نو کُتبا ہی تیغِ نیچہ قتال سے</p>
<p>بچی حل خوشیہ کو لبِ قبالت بذرِ کجا میدہ ہی تیری کشتابی مال ویکہی کب سے دل چشتا ہی تھی حال ہر قدم ہی لٹنی کی سہ خال بنگیا ہی چاند ہر گل تکیہ ملکر کال پانی پانی ابر تر ہی گوشہ روال آہو کو بھی شیش چشم اور لکھنؤ حال تنگ غنچہ سنی بہن باز کمر ہی مال ہی خجل منع سلیمان یکیش نہ مال</p>	<p>ہاں جانِ او بھنا گیسو و حال حاکِ بین بستی بہن اہلِ دید تیر حال واہ کیا پر نور ہی چہرہ ترا خورشید ہو مقابل کیا سمندر دیدہ ترسی مر کیونکے اونیو کی گولی مجھ کو سانی ہی کی زلف ہی سنبلِ چمن کل بہن شرننگ وہ خبر بقیس کے لایا یہ اوس سنو خط</p>

عطر کی شیشی محل ہی جھلی کی مثال	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
نقد عیش زندگی ہی جام مال	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
ہی گڑھ کا کہوں کل نہایت بال	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
جیسی ہو مہوئی کو حالت نعمت تو	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
بن گیا تھا مال مہوئی نعمت تو	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
کیا اگر گجالات بر گل بان لال	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
معجزہ اولٹا ہی وین گدین کی چال	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو

ما تو ان پنی فی کھور کی ہی قدر پہا
اسی سحر اس و زمین بدتر ہی شہ مال

یاد اب کیسی کا قد از اکوڑینگے	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
کعبہ کو بتوں سی ہم آکڑینگے	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
بے بخیر ز او بن گسویو کی یاد کرینگے	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو
بنالی نہ موزن ہی کچھ ایسا کرینگے	کھاتے تھے کھجور کی پلوں کو

چو زنگی پرستی صنام برین
 حور و عین کمان باز و اصوات آسان
 توبه کمان کعبه کمان بر روی بیت
 چو یکنگه چو پابندی گیسوی تپان
 تمسکین ای یونگی ز کس غوغا چشم
 ده غیرت شیرین کرگیا کبھی تیز
 ساقی زهر کی دوریہ موسمی غنیمت
 بکھرنیکی حسین موش آید لادن
 ہم اشک است سی جہا دینگی جہنم
 دل قریب سی پال کرنگی جوا و بھاہ
 گر قاتل مردم ہو دین خوشی تر آنکسین
 ہم خاک نشینوں کا ستانا نہیں اچھا
 گو منہ سنی سکا اینکلی ہم حروف شکایت

ناموس صفت
 جنت میں بھی نیا کی خبری ہو
 اب ترک یہ نہ دیا خاک پرست
 بندی رہ خالق سین پرست
 نظارہ گل بادشاہ کرست
 گو کہ کئی صحت فریاد کرست
 پیری میں جوانی کی خبری پاکرست
 دیوانی سی وحشت پر نیا کرست
 محشر میں گناہوں کی اگر یاد کرست
 دامن جوا بھوش کو یاد کرست
 رزم ہوونکی سایہ سی یاد کرست
 بل جانتیگی افلاک جو یاد کرست
 خبط آہ و فغان ای شکر یاد کرست

<p>بہ دیدہ زلف کی بستی خیزد تیر ہی کہ عیان عشق کی سودا کرینگے</p>	<p>وینا کی چین ورتو محشر میں سنگ اند کی آگ تری فریاد کرینگے</p>
<p>ملا لکھ گیا اشارت پذیر عذر جبکہ نہ زبان مچی کہہ شاہ کمرینگے</p>	

لکھینگے کہ اس سحر اوس لعبت چہین کا
 نہ کھڑت لم بانی و بخت نزار کرینگے

<p>چراغ چشم روشن ہی چراغ طور سینا جنون بین بھی چو ٹی سلسلہ رافیت</p>	<p>لکھی مثل موسیٰ جو ان تی تجلی پنہاؤ تنگی زریخیر درہای کلیسا</p>
<p>ارادت مجکو ہی طامی سی بعیت شاہ سینا ہمیں کیا کام اہد طاق محراب صلا</p>	<p>پسایا آئینہ ہی پیغان نی بھر کی صبا غرض ہی کیا کی جو سی مطلب زیبا</p>
<p>وہ ارباب قبا عت کہ ہی بہتر تر سلا سفر و پیش ہی جانا خالی ہاتھ دنیا</p>	<p>اگر بی منت مخلوق ہونان جوین حاصل مہم ان گزارہ کر ہو کی پہلی سی ای</p>
<p>محبت ہی کی نلن دو تار و روی کھیا کھاکون کانچے شست و شست کھینا</p>	<p>پریشانی ہی سنبل کی طرح آئینہ سان حیر سہم کر کان تو چشم آبا کی بندھانی</p>

کناہ جو میں ساغل و عالی ظرف نیل

پیاج ایک سا غریب کے مضمون کا

لبوں پر جان کی تیرج خلقی نہیں جانی

ہی نازک و ست قاتل تو کمی نہ تہا اسی

یکمی زبون جو ڈاک طور کی تعلی کی

فرغ مہ عارض سی سا رہ نگینہ ہے

کیا کار خطوط جامہ

خدا کی وہی طلالہ

وہ شمشاد شانی ہی پھر ای

ہو ہر صفحہ پر شبنم گل پر نور موسیٰ

نہیں کہم و کہہ گی ای حیدر

سحر کیا کیا بہا عیش باغ انکھنیں پھرتی

وہ گل سی گل نہ گرس سہی کہید قی وہ ہوتا

پیشانی ہی چچ و تکب شفقہ عالی

بدن پر ٹھیک مثل حق قبایہ پیشانی

غل و زنجیر کی غل نی تیرج پھول

لبوں شامہ طربان آج خیمہ کی

پیالی کی عود بچھو زمین بھی کی

بلا سو و ازلف یار کیا سر پہ دانی

کیوں بسا یہ ہو قد قدر احمد سے عالی

بہا آئی ہی چچ و شبنم نی و ہونہ عالی

اوو ہٹ پرسی پانی لاکھی کی لائی

افس کی بعد بھی شوق شراب پیکانی

فراق با هر ویدین سینه ساعد پر گل کسا
 خنا کی طرح عشق نه خطان باین گویا
 به پای میسکیده و شرف و مع حسن قاتی
 تشوین شته قمرگان پی تاج دل آبا
 هری هی با خط سبزین کشتن گویا
 لگی هی بر قمرگانی جگر می شکست و کم
 و فو رشک سی هی بر چشمان عشق کی
 حد پر تیری آمد کاکیو نگر منتظر دل هو
 ر با اسامی مسمی مرگ مرغ دل نهین تیا
 خطره میر می بت کاکیو نگر آشیانه
 کنجی بهن سر کی شادالی و غنا کی گه
 لوهو چا هزاره ز کاتری تلوار بی تامل

دلالتی مستعدی چیه نویسی
 بسان سبزه نوبسته حسن لای
 کوه اسود یکا غوغا
 بهار مرغ اسید پدایمان
 زخوت با بلی می نیم شکسالی
 مری نهون مین شیر بر ای شیر کالان
 کمی با زبان حمت کی شاشی
 قیامت لیکدن ای قند لیکه انوبی
 بلای جان جیجا آکیم کتر کی حاجی
 های مغفرت کا دامان و نی کی حاجی
 میستی متو الوون پھر جی سنبالان
 سنین شیر شیر خورایی تک پشانی

سحر اعدای چیدر کا می کشتن و نون

میشد قلم مرعوبی هم سر کی بل و
آتش آتش و آتش و آتش و آتش و
کسی نه زمین برین کسی نه کسی نه
چرخ زمین می شومنه یعنی روان کیا
آوارگی برین صاحب برین دل
دشوار کیا بی و کسی مان که کا و
ای کو کین مجبی دروغی می تنگ
مضمون در کایه کینا می غن
دیوانگان عشق کی سایه سی بجان
با عود است یاری ال شاد و
نوازش و نوازش و نوازش و نوازش
تیری می چشم و کلبان بطن ناکان

میشد قلم مرعوبی هم سر کی بل و
آتش آتش و آتش و آتش و آتش و
کسی نه زمین برین کسی نه کسی نه
چرخ زمین می شومنه یعنی روان کیا
آوارگی برین صاحب برین دل
دشوار کیا بی و کسی مان که کا و
ای کو کین مجبی دروغی می تنگ
مضمون در کایه کینا می غن
دیوانگان عشق کی سایه سی بجان
با عود است یاری ال شاد و
نوازش و نوازش و نوازش و نوازش
تیری می چشم و کلبان بطن ناکان

کیا و میوه کو و شوق و جمال است

کجاست سر نهنگ لیکتی و هرج و مرج
 کجاست سر نهنگ لیکتی و هرج و مرج
 صداع عشق کاکل لکلی می که نمین
 شجری بی شکایت زمین و بی سطر حکا
 لکاهی یاد کی قدیونسی عبادیسی
 بلال باطن مہوش نوی برین اعلی
 کلین جہر و بند نہی تری بقیان

کجاست سر نهنگ لیکتی و هرج و مرج
 کجاست سر نهنگ لیکتی و هرج و مرج
 سو نگاہ و بران و بران و بران
 و کلا و کلا و کلا و کلا و کلا و کلا

جلا مہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر و ہر
 خانی چہ روشن و چہ خوش و چہ خوش
 اوڑنی با قوت کا رنگ و با و با و با

کیا ہی پان لاکھی فی دل و جان ای سحر اپنا
 جلا ہی گھر مارا آتش با قوت احمد

ہی جو ہر کا ابرو وین و تن و تن و تن
 تن و تن و تن و تن و تن و تن و تن و تن
 خط و قطر اسخ دندان است شیرین
 رخ وابر و نگہ عقد و نشان ہی شوق

تر و خور و تر و تر و تر و تر و تر و تر
 سمن ہی و ہی و ہی و ہی و ہی و ہی و ہی
 زردی لہری ہی و ہی و ہی و ہی و ہی و ہی
 تو ہی و ہی و ہی و ہی و ہی و ہی و ہی

ای خدیوای ساینی شکوه و قیام
 او را بنود و غم و بار و وقت گاهین
 آنکه در گداز می نشست ساقی نوشین
 بشیر کی جب چو طبیعت بویگی
 دماغ و دل پشیمان می نیافت پر
 تری مخبر آنگه بون اوتاریستی

نور فیر باد و آفتاب در پیشانی می خیزد
گوازی پیچیده پیری تیغ و خون و زهر و آتش
آنگاه که می طرود چون انوشیروانی می شود
و طلب گری این قند می صحرایی شکوفه
نیال نشات نمی رود سی مثل می خبر
گل با دم می بود می نام می می خبر

سحری چشم پر آبِ دل سوزش طلب ہے

سدا بشری کی گہری سمنوئی

جان آئی تن میں یہی سی سی بات
تلمیخ شمع سی نہ عنایت نجات کی
کیا بات آپ کی لب شیریں کی بات کی
آیا بھی تو گلی پن بسا رہی اس کی
پایا نہ خط سی شان ہاں تنگ

ہر اس ہی موجود کی جہات کی
کوئی گویات کہی تھی نہ بات کی
پہٹی جو بات ہی ٹولی تھی نہ بات کی
عیار میری تھ عجیب تھی گمات کی
بتلائی راہ خضر فی آب حیات کی

کیا نو کر خواب دیدہ جسم کو آہین
 سیر خوشی و لاسی اوتار
 اون پر یون کیا آہین دیوانہ شرم
 ہر گل ہی خار خار خزان سی جگر کا
 شیرین ہی بوسہ لب نشین سکی کام جا
 طاقت بخش دولت دیدار گنج حسن
 ظلم و چھاسی اکو معشوق جمجم
 دندان مصرعی انت ہین آہن ہی شد
 تا چند ای تبان شرم پیشہ شرم شرم
 بیخود ہون یا وعارض و کامل ہین شرم
 آیا نہ گھر ملک مری غیبت پری
 مستی عشق چشم و لب خط و حال
 زاد نہ منع کو ہین شرب مداہم

بوسہ کی جنت فوجت موشن مینا
 یہاں سب سے ہی برات انال شجاعت
 امید ہنسی تھی گدا لہر ہست کو
 دیکھی بہار اس حین بی تباہی کی
 لوز زبان فی پانی حلاوت نبات کی
 کب سیتن معاف خدائی نہایت کی
 کیفیتین صفات نعلی ہر ہین ات کی
 گویا زبان بنائی ہی شائع نبات کی
 حسرت ہی بل ہین اک نگاہ التفات کی
 دن کا ہوش ہوش ہی خبر مجکرات کی
 پھونکی فتنی نقش جبر حاضرات کی
 اوڑتی ہی خاک کو ٹپ نہیں سبکرات کی
 پانی سی زندگی ہی نہر ان جہات کی

مرا بھی آسمان پہ چکرتا نہیں کی
لکھن میں صفت اوج خطا و لغو
مستی میں جلوہ گر لب بخشش یار

کیا خوشی آج سیاہی ہی رات کی
از مشاکر سی اور مرکب و دیانت کی
انست نقاب ہی رخ آبِ حیات کی

اوس مھر چرخ شرع کا انداز ہوں
خلقت ہوئی ہی جسکی سبکدوشی کی

زندہ ہی منہ لب پہ آہ سہرو ہے
مطلع پیوستہ ابرو میں ہے
ساقیا آتی بہر سار سیکشہ
جو مصائب میں پڑی ہوتی ہے
یارِ جانی ہی جی کتے ہیں دل
اسی جنون بخشا عجب ملبوس خاص
شعر کتا ہوں ہوا سی یار میں
تاک چکی پیش روی یار چاند

تو نہیں پہلو میں لیں دروہ
مصرعہ پر حسب تہ قورقو ہے
اگرچہ سپاسا یا ہی ہوا سی سروا
پیش از یار چہ سروہ مردوہ
موسم غمخوار ہی ہمدرد ہے
رخت عریانی بدن پر گروہ ہے
جو ہی منہ منون گنج باد اوروہ
چاندنی افشان کی آگ کی گروہ

دو قتر خونی بین تیر و قوس است	حق فی بخشی سجود کیا فی کی شان
گرمی با لایه سنت سرد است	مهر خونی بین حضور حسن گرم
باغ میں ٹھنڈی بہار پو پو	گرم تر ہی حسن و زافزون باق
آتش گل ابلاب سی سرچہ	بلبلین کستی ہین بابا لنگ فنک
نیلگون بوسین ہی نگین رو	سیو قی ہسکی ہی لالہ و غنہ
بیم حوت بیو فابید رو	رحم کیا عشاق پر آئی او

وہنگ بکڑا رفتہ رفتہ امی سحر

پیش ازین آمدتی اب او

اک بدر پہی جلوہ گرئی بلال کی	پہی سیاب رویشی رخ بیشال کی
صورت کوئی نظر نہیں آتی حوال کی	آنکھو نہیں جان ہی سی آشفٹہ حال کی
دولت تجھنی انی عطا ہوا کی	افزون ہی محرومہ سی تمی جمال کی
حالت ہی غیاس دل آشفٹہ حال کی	الفت مال جان ہی تمی مال کی
رنگت ہی ہسکی سرتی ہی بیشال کی	اسد رجبہ لی شوخ ہی مغل سگیال کی

شوق بی برقی ہوش مند حال کی
 بینی پر کتب و سیاہی بخال کی
 ہر شے کی گیندیں ہی اس شوقیہاں کی
 ہم گدڑی میر سچا طلب سی سوال کی
 موزوں قطع ہر شے اور نونہال کی
 کیا حادثہ اسکی مصحف کو خال کی
 چھبانا بعد قتل بھی قاتل تر سنگا
 یوسف ہی حسن تو ہی رہیں کلیم
 نہ سہا کیوں نہ تو جو ہے اجمال
 وصف کہ میں نے لگی شوگانیاں
 ہوتی اگر نہ داغ تو دیتی بہت
 ہی لمبیں و ضبط افغان کیا پائین
 خمیانہ فراق فی تور اہی بند بند

کشت حیات اہل فطر پامال کی
 گلہ نہ تہ حرم یہ ہوتی جاہل کی
 چشم سیاہ شوق میں مہر غزل کی
 و لگو نہیں تہ تہ ساری لال کی
 کھاتی ہیں قد کی قسم موچال کی
 تفسیر فی نقط ہی خط ہمال کی
 ہر پوچھ گلیوں کی مری ڈال کی
 جامع ہی تیری خات جال جال کی
 ممکن نہیں تفسیر عہد المثال کی
 بار کی بن کہیں تہی ہین الال کی
 کب بھی بھائی رہدیں گویں گال کی
 تکلیف کیا ضروری مرحال کی
 مستی تھی میر خارشہ الال کی

نیز نگ کارخانہ دنیا ہی بی ثبات
 حسیب اپنی خموشی ہی دلیل
 رنگین ان کی دست خانی کی فریضی
 آباد مہنی وادی مجنون کو پھر کیا
 جس سی لڑی آکھ چھنسا اکام و دل
 ہی گرم خندہ میری مہر پر وہ گل
 آنکھیں بھانی دی ہن پیڈ خوب
 دیوانہ عضو عضو پہ ہون غیرت پر
 محشر میں خرویدن ٹھوگا وہ رور
 فانوس سی ہوشیہ کی افز و روشنی
 ورتی نہیں خن اسی تہاں ستم شعاع
 توبہ پہ توبہ ہی تو گنہ پر گناہ ہے
 گو ہوں فقیر پر نہ کھلی لب طلب

ہستی ہی اک مظلوم خیال کی
 اشیا حصہ یہی ہی صوبت سال کی
 پیدا ہوئی عبیر میں رنگت گلال کی
 جاگیر پھر جنون فی ہجاری مجال کی
 رکھتی ہڈی رسی شیم کی ترکیب طال کی
 تاثیر آہ میں ہی صبا و شمال کی
 تقصیر کیا ہی مہنی اگر دیکھ مجال کی
 کیونکر بائیں لون ترے بال بال کی
 گواہ میری خون کی دیت پایاں کی
 پردی سی قدر ہستی ہی صبا مجال کی
 ان غافلون کو فکر نہیں کیا کی
 قوت ہوئی ہی سلب مگر انفعال کی
 مٹھی مایم بند ہی دست سوال کی

آنگاہ کب ہی جزو دل تو بشکون کنی لذت پس لٹا جو ہی افعال لی

صبح و وطن سیاہ ہی غربت کی شام
یاد آئی سحر بلا ہی خط و زلف خالی کی

ترکیب بشر کی عین شر ہے	شر جزو اعظم بشر ہے
منظور جو اوس صنم کو بشر ہے	اپنی اللہ پر ظن ہے
دل ٹکڑی پڑا بلکہ جگر ہے	نخل الفت کا یہ ثمر ہے
کیا غم ہی صنم اگر ہی غافل	اللہ تو حال سی خبر ہے
بیتابی دل کا کیا بیان	سیاہ ہی برق ہی شر ہے
مگر کان ابرو سیاہی چشم	خنجر ہی تیغ ہی سپر ہے
بہیشل ہی رومی روشن یا	نایاب وہ نازنین کمر ہے
سنگ مر احال دل وہ بولے	بیہودہ بکونہ درد سر ہے
سپاہ کنطرح دل ہی بیتاب	کیا سبزش ہجر سیہر ہے
چیچک کی نہیں ہین داغ مند پر	تارون کا ہجوم چاند پر ہے

افشان نهین ابرو و جبین پر	تا تی زین بال تی کمر بست
گرد پس کاروان بزم ای روح	ولیب آما ده سفر سب
مستی بشباب ای گل اندام	مانی شیرین و دوز بست
یا درخ و زلف مین مین جود	کیسان مجبی شمار او بست
ون کی هی خبر نه رات کا بوش	دو غایت و دو مکر بست
او بختی کس سی مین ناز حیا	ای کمان مانی به جگر بست
وحشت مین بهائی مین به آشو	اکو سون و اما ان وشت بست
بنیچسا مین مین فقیر بو کر	تکیه اوس بست بو ناست
رکھ یا و نیکت ای دل زار	بنی یار سینه نهین ت بست
اوس کا دل سحر نریم کر بست	ای آه جو تپه نهین کی پاست
کس مرتبه شمع هی و عیتا	آیا شیب بهایی گریست
رخس نه کا گھڑی گھڑی پی لب	به دوم سو آسمان اوش بست
اکتای کرای چپ تی لڑا کر	جیانی دو کونج به کج بست

کے لئے جس کی سحر بادی ہے

پیش یہ سحاب طبع کرتی

اور اپنے غور و فہم کی سحر ہے

پہلے بین تاج سحر ہے

کیا عشق کی راہ پر نظر ہے

کیونکہ یہی گریہ سحر ہے

بجلی کی زبان پر ایسا ہے

بدلی تین چاندیوں کا ہے

چشمک من آفتاب ہے

پر نور و فضا ہی رکھتا ہے

بہ فترہ ستارہ سحر ہے

کیا مال بقیہ بد گھر ہے

لازم مری آہ سی حذر ہے

روان ہی جبرست آہ یہ ہے

چوچہ کا مٹھی پہ بندو گھر ہے

سہم عید ہی صدف ہے

دیوانہ تر ابھون اسی پر ہے

سہرا ان ہی یہ آہ شدہ انہیں

اوڑھتا ہی دوپٹے کو سخی ہوا

سباغ ساقی کی گسٹ ہے

لہو ہنسی من مہر غافل

خاک تیرا سپید ہے

تہا کی جوہر ہی ہوئے ہاں

بجلی ہون بقیہ و سید

اب تک لذت بین پرست	اللہ ری بسے کی حلاوت
مصری ہی قند ہی شکریہ	ہر بوئے لب ہی روح پرور
شامین گنجا تیر پرست	ادنی ہی شکار طائر جان
نمنجون کی گروہ میں شست	مفلس کوئی گلبدن بکریا
مخل غبار کی سر جو تیرے دست	راحت وہ موزیان حسین ہین
الک و امین یہ مجھ بھی ہے	سرونی مین کب ہی دیر قاتل
پرفورٹ و غوغا ہی گشت	اللہ اللہ تجلے حسن
بجلی ہی جوشکات ہے	کو کب یوارون کی ہین وزن
ہر دم اعمال پہ نظر ہے	آنکھوں سے و ان ہین اشک حشر

ہی دشمن جان سچ اپنا

جینی کی امید کب سحر ہے

خاک سر زینبی و آتا پس یوا کوئی	حال کر تیرا نہیں ظالم ہی اٹھا رکھنی
کدنی و صر توڑ دتا وہ گزرتا کوئی	کہہ بھی صبا و کویتہ خبر و ار کوئی

تو ساقی ہو کر صافی ہو جاوے گی تو	یون ہی ہو کر صافی ہو جاوے گی تو
پچ میں نہ لے جانے نہ دشمن کی	پچ میں نہ لے جانے نہ دشمن کی
کہتو قاصد کسی پر دین کی	طالب غلو کسی سی ہی کہہ کہہ کی
نہ دل میں جا کی نہ جلا غیر کا	کر تے تائیں زمین آہستہ کی
کیا اوکھتی ہو جاوے گی دل سودا	جاوے گی دل سودا کی

یارنی قول کا چلہ زمین بھتیجا ہی سحر
یعنی اب وصل میں باقی نہیں بکرا کر کوئی

نوح سی پر وہ جواوٹھا تو قیامت	ملوہ گریسا منی ات کی تہ تہ جوا
ہو وصال علیج تہ تہ تہ جوا	روکھن کی گنتی تہ تہ تہ جوا
قتل عاشق ہو سزاوار شہادت ہو جوا	جب علم تیج ہو گشت شہادت ہو جوا
وح می صحت ناطق کی شفاعت ہو جوا	شوہر ایک مر آئینہ تہ تہ جوا
جی اوٹھو آئی منہ جوا جو وہ شکست	سورہ یا نہیں آجائے تہ تہ جوا
کب ہی آرائش ظاہر کا وہ کلمہ محتاج	جسکی اندام سی شوہر کی نیت ہو جوا

کیا نازک ہی اگر قصد ہو گلزار کا	ہی خناسخ کند دست کی لبت ہو جا
کسطح حال دل از بنیاد پایداری	لب اگر و امواج باکو و ہر گشت ہو جا
شان خالق تہی می حسن علی ہر کو	قد منع سبب بی زینت ہو جا
کیون انسان کو مسخر کر می ضربا	طلول سبب سی تو حیوان کو محبت ہو جا
مثل ساغر مجھی جگر ہی مدام ای بند	وخت زیناک پر چرخ مجھی محبت ہو جا

کیا عجیب آنح سنی و نرغ کی بچالی و حج
 جسکی ارشاد سی خورشید کو زعت ہو جا

کسب نیا کرین جو رخ بی نقاب	نور آئین آنکھ نہ نقاب
چمکی جو صبح چہرہ انور نقاب سے	حدیث از نقاب لہانی حجاب
نکلی جو منہ وہ چاند سا از نقاب سے	صورت چہ پای و ہر زای سحاب
محفوظ کر ہی صند سنگ عتاب سے	نازک ترا با شیشہ نول ہی حباب
ہی جوش اشک چشمہ چشم پر آب سے	اک بکتر مرغ زن ہی میان حباب
قاصد جو کامیاب ہو خط کی جواب سے	ہمچشم ہو ہمیر صاحب کتاب سے

فاسد جو خوش گری ہو	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
برائے کیلک بنیاد ہو	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
جو تیرے ہی کاس سے پانی بہا کر	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
نوشہ فزون ہی جو کمال اندام کا	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
دلوں کو کھلے ہو جو سچ نہ کہ	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
جو ہر گز تو نہ کہے ہی فی ویش	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
ہی آب تن و شوہی پتھر کی	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
آئی جو قبر عاشق بیابان	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
آسودگان خاک کی چست	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
کروڑوں ہنسی مند نو وندانی	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
گر مراد ہو گروہ قہر ستیغہ	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
یہاں ہر گز نہ کہے ہی کی	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے
ہر گز نہ کہے ہی کی	پیشانی پر ہر جا کھپا کھپا ہے

زاد و بشت مین می این
زینا کیست نه ترستی
پر تو فکرم چو او سکار
شیطان کطرح عجبی قیود نکوبی
هی بی ثبات نگزینم بهار
اس نازکی سی سیر شیب وصل
جانش هی بهار خط سبز شیب
ای سر و قدرین غنی و گل کو
مصراع قدر و مطلع ابروی لاجوا
جانسوز تر هی وزیر قیامت هی
جشتری برین چیل مننه سی سلس

بی خا
کین
تین
آه
نک
جوب
س
ان
خال
وان
اک

یار نب مین نبفت کی سحر کلمه نبفت

لمجای خاک خاک و ربه و تاب

— 15 —

100

李元

مجلس شورای ملی

عبدالحق بن محمد بن عبدالحق بن عبدالحق

عاشد الربی سحران سلویم

کتابخانه

میں نے اس کی بی بی کو دوسرے

تجدید و ترقی

وقت پنجشنبه ۱۳۰۳

یہ سب کچھ دیکھ کر ان کی دلچسپی بڑھ گئی۔

فکر و تدبیر و تامل و تفکر

جوز قشیر کلاسیک و دهن الماس میم

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے

[illegible]

نعمان بن حکیم بن یزید بن عمر بن عبدالمطلب

ایسے خیر و بہشتی خداؤں کے

تجربہ بیان ہوا کہ مصداق ہے

[illegible]

وہ کہ ایک شہر عنایت ہے

١٠٠

می گل ہر سحر بھی باو عقیقہ

ہر دماغ بینہ یکش خیر کلیم

ماہنامہ فیق قریب

پہلو سی اوٹھ گیا ہی پو
 ثابت قدم ہی سوار محمد
 اک شعلہ روسی ہی
 اک بوندی کوہ پیکر سکین پو
 اعمال گرچہ بدین نہیں منفرت ہیں
 خالی مکان گوشہ دوزخ سی کمر
 ادنی کا بھی وقار بڑھاتا ہی تر
 روتا ہوں کسی گوہر زبان کی
 سودا ہی لبت یاریدیش و رہی اکشا
 کیونکر نہ دل ہو سنی مانی لاج
 کیا خاکساروں ہو پری پیکر و ملک
 ہر دم ہی مستحق پی تالاج ملک

بی خاں
 حیات چرخ کی
 ناصی ہونچند اتھو غنہ الیچ
 سو فراق یاد اب الیم
 پشمال شاک و کاش دیر
 ویش مجاہد منشاں سید و جیر
 خالی سہمی آتش کی کوہ دولت قیر
 شکر کایا یاد دشت موج غنیمت

مطلع پیر پوہل کی توانی و توانی

از چو آن که ترا ماه نام
دست نمی لای علی سوره
کعبه می قمری مراد و شکر
و در فی القاب بالای بام
ایک تیه نقاشی لاله نام
کتاب بخوبی مرشدی در آثار کام
آلوده می و لب اعلی نام
نیم بن حریف و آیت و عیال
گردان پاویکی بی سیه کامقام
زیر و زبر جهان بود و طریقه نام
پیون کاما شیشه و الی مقام
کنده نگین صاف و عیان کامقام

دست نمی لای علی سوره
کعبه می قمری مراد و شکر
و در فی القاب بالای بام
ایک تیه نقاشی لاله نام
کتاب بخوبی مرشدی در آثار کام
آلوده می و لب اعلی نام
نیم بن حریف و آیت و عیال
گردان پاویکی بی سیه کامقام
زیر و زبر جهان بود و طریقه نام
پیون کاما شیشه و الی مقام
کنده نگین صاف و عیان کامقام

عالمی کشتی تر

تین قضا محارری سرور
رخشان چین یار پر افشین
ناجی ہی جو وصی نبی کا غلام
ہی تیرا چشم کو پرکیان ہر اک
جھکو جلا ہی ہین قیسان ویا
جہکتی ہین گاہ نشہ دین گہشت بہشت
رکھتا ہونین میر دم و نامسی التماس
پوچھو تو منکرین امامت سی اک ذرا
مجمع مکلفین کا بی پیشوا رہے
نص سول و حکم خدا سی میان خلق
او سکی سوا جو شور ہی کا صنوعی ہوا
ای مرغ صبح ہجر کی شب بھین کی

کجا

نورانی سحر و جادو
نورانی سحر و جادو
جہین عدال و سپہ دین
غمری کی تیش تیر کا ابرو نیام
ای برق آہ گم دم نظام
یوشیہ برق کوی میافوق کا کار
تسبیح تاک تو ایک مقرر امام
واجب ہو سب چپکلی امام
تسبیح کی امامی تشبیہ تار
آخر نوگی رات کہ عاشق نام نہا

سوی کا پناہ دینا ہی سہی سحر بیکان کا جو درخت

کاشی کی سحر و ایلار تیرہ کمال

غیر سلطنت قافیا عت میں گزرتی ہے

کیرن بان پشہ کی شدت یزول

کو پی مین میری پیٹ شیریں کلام

جی دست خال مالک کا کل دراز

نام پیش کشنت سی بت غنچہ لب جی

ورقوں کی حلقہ مرنے لگے کی ہر آشیان

مقبول بابگاہی اٹھا کسارتین

بیت انہم خیال زبان نکی است

زلفہ خدیجہ جی مہرین انچہ شہ قضا

چمکی تجلی نہ روشن سی لہف یا

رنج سی سوا پیر شہ دیدار محو لہف

گہر و گہر محو کورتی سلام

پہاں ہوشیم لہجہ سی گزرتی نام

سج سالکو کالول ہی سی حرام

بازار مصری بھی فروں از حرام

یہ قصہ مختصر وہ مطول کلام

ہی تنگ تر وین مین جابی کلام

سیا و لاکھ اسیرین راکت ام

انسان کا ملک سنی وں اختار

دل خانہ خدا بنی و کجا مقام

دوشن ہرین چراغ و والی کی شام

روشن چراغ ظہور غیبی بت کی شام

صدا کو صبح سی کہین محبوب شام

ابرہہ و ذوالفقار کو قہر نہ تھا	ہر تین میں یہ چہرہ قہر نہ تھا
قدرِ ستیخیزِ قیام نہ تھا	کلبکسی لبو پہ ہی نگاہ سی لگی
آوازِ لہر وہ ایک لہجہ الٰہی تھا	دعویٰ ہوئی اوستہ سون سر و چین کیا
کتابِ تجلی کتابِ کتبِ تشریفِ اوستہ	گرمی تو ہی نہ تھی نہ زوادی نہ
یہ پیرِ وان شیرِ فدا کا مقام تھا	ہی ہیرا کو شوقِ سرورِ باہمی تھا
اس میدان میں شیرِ مان کا قیام تھا	ہر روبرو دشغالِ سمجھد و مہرِ قیام
تصویرِ چاہِ بخشِ ویاہِ سیام تھا	پتلی کا عکسِ نانِ صنم میں ہی جلوہ
پہلوں پر ان کو اک بوشِ شامی تھا	افسانِ فی حسنِ لعل کو چمکایا تھا
حور و قصورِ حصہ لائیں اپنی بہن امی تھیں	
مولانا ہمارا فاسمہ دارا سلام ہے	
نقشِ گویا بنگائی دیوار کے	پاگل بہنِ محوِ حسنِ بایر کے
دیکھ پئی تیری سو فار کے	کشتہ بہنِ عینی نگاہ بایر کے
گل کی پہلو میں بہنِ کوٹلی خار کے	قرب و لبر تک بہنِ جورِ اغیار کے

کوئی تامل مسلح قنطاریت ہے
 تو مری چوہو نہیں گرا تا نہیں
 پختی تاکلی کی بندھی دین بستہ
 شمع تو ایجان ہی پروانہ بین
 دلو لائی پتچ میں چوٹی تری
 چکپان لین لین ابلی سٹین
 ہو جو گرم فی نوازی وہ پری
 شمع آواز سی سوزو گدا
 پانی پانی سخت جانی سی نہیں
 دافع ہی باغ محبت کاش
 غازی کستی میں گل ہوتی نہیں
 منسل کل آتی ہی افروز گدا
 غنچگان خاک کی کستی میں نہیں

برو کستی میں گل و دیار کے
 ایچ چھو ال پی گلی کی ہار کے
 پھٹنگے دوزین یزار کے
 صدیقی تیزی شعلہ خسار کے
 بن اونٹانی طرہ طرار کے
 گل گشتی عقدی تمھاری پیار کے
 دل جدائی عاشقان ہزار کے
 فی کوہ سیتار کی منتھار کے
 آبرو ہی ہاتھ تیغ یار کے
 چھالی بین اکو اس گلزار کے
 قریفاس و بروز دار کے
 وایلی سودا می لٹ پیار کے
 غنچ زنجیر کی جھنکار کے

<p>شام ساقی بزمی خورشید بر طوطی جوان و غنچہ ہر بار نچر ہوئی مشتاق تلوئی خاک</p>	<p>ایک عالم کو پریشاں کر دینا رحم آئی یاد کو یاد جان بجا پھر کالی پانویں وحشت لی تھی</p>
<p>باز سحر اس بحر تھی تھوڑا سا اور موتی لانی مٹھلی مار کے</p>	
<p>چشم زلب کی کاکل و جبک دل اوٹھا تانی بی تکرار کے داسی گل ہاتھ میں ہی خاک فیصلہ اب ہاتھ ہی تلوار کے ہیں طلائی جوہر اس تلوار کے پہنکے دان تو نہ موتی وار کے حیرتی آئینہ رخسار کے رگ کیا سایہ بھی بہت در کے</p>	<p>شبیختہ بین ہم انہیں دو چار کے لطف بین انکار میں اتوار کے پھول بہن دون پر و اس گلزار کے ٹھہری قاتل سی صفائی بقتل حسن ابروی کج نشان سی بڑھا کیجی لعل و سکی ہونٹوں پر شا چہن گیا دل ہلکسی نمہ ویکسکے تھا سواد دشت و حشت گریہ</p>

کیون پریشان ہواں اجڑا سی خوا	بول شکنتی مین ہی زلف یار کے
نہیں کہاں تو پتہ را شکوہ کہاں	انقر ہے باور نکرا غیار کے
آگ دیوان مین لگی گرمیوں قہر	ماجریت سوز فراق یار کے
نوک کاک آتش فشانہ میوں کے	کام موسیقی کی منقار کے
کیا کالین اب نظر باہمی کی را	بندہ وزن تک ہو ی دیوار کے
تجھ کو چینی مبارک جمعہ غیبر	سنگی پتہ مجھ کو کوئی یار کے
وہاں جاناں ہو گیا جوابت خیا	بہشت سو ہی دیدہ بیدار کے
نسے مین بھی ٹنگی ہی سوز اور	پہرہ یا مٹی حسرت دیدار کے
کہتی ہی قاتل کی وزیدہ کھا	سینہ چھانے عاشقان زار کے
کہتی مین قصہ پری کو منفصل	ناز تیری شوخی زقار کے
روح کو لاتی مین ہر دم و چین	زفر می پازیب کی جھنکار کے
راہ خاطر وادہا ہشت بین تھے	بوجہ و وھری جبتہ و دستار کے
جیب ہی دست چمن کی پیش	کہانی مین حوالی خار کے

<p>اون پھر آئینگی وصال یار سے آپ سہا تیرے سب کو مار کے</p>	<p>ہجر کی شب دل کو بہلاتا ہوں یوں میری قاتل کا لڑکپن دیکھنا</p>
<p>خون کی پیاسی ہوئی وہ اسی پانی ہم مٹی تھی جنبہ وار کے</p>	
<p>شعلے سی لوگانی ہمیشہ دہرائے شعلے کی گرد و پیش پشیمان ہوئے ہم شمع سان جلا کئی آفتوں کے پیر مردہ دل جو ہو گئے کھانا پیمان گاہ سہمی ہو پری شل جان پروا نہیں بلاسی پھر آسمان قاتل کی لہریں کیوں ملتی تھیں جنبش میں تلک کہ بون بون تھیں کاہل شعلہ کی طرح دھڑکتا تو ان ہے</p>	<p>اوس شمع رخ پہ کاکل غنبرستان آشفتنہ رخ پہ کاکل غنبرستان کرتی وہ بزم غیر میں شب گریبان کیا صدای حیرین جی شادمان پر دیکھیں جن نور مجسم نہان ہے بس ہی گروہ رشک قمر مہربان کہنے وں ہنسی میں گلستاغ تیغ مثل جبریل ہی غموشی محال ہے و لکھو خیال مہی کمرین ہی چہ تو تاب</p>

پیر یی زنی کلو حیرت عمو شبان
 القدری زو آتش فرقت که برگ
 مثل سیر مرغ بین صحرایین شبن
 یوسف که بی که بی رخشب کیا زیال
 بی بی و بخشن بی آشنا دران
 راحت کلم اس پرین شبن کافیت
 ازار یازار روزگار بی بی شبن جمالی
 میزان امتحان بی بی لیا که بی بی بی
 کابیه کی بی بی گنین کاوشین بی
 و یکجا جو نیز تنه گاهون بی بی بی
 و ال کیون چاک چاک هواون کلو بی
 عشق شوره بین بی بی کلو خار خا
 یسان کا محرم بی بی بی بی بی

لعلی کلو یاد که بی بی شبن
 سوزان لبان شمع مری استخوان
 اوس گل کی جستجو بین بی بی جهان
 چاه و قناری بی خیال یکیا کیا گمان
 کیو نگه ز اپنی شکاک دریا جوان
 وین بی بی بی بی بی بی بی بی
 یوسف بی بی بی بی بی بی بی بی
 یوسف بی بی بی بی بی بی بی بی
 جتنی سبانه بی بی بی بی بی بی
 و یک بی بی بی بی بی بی بی بی
 محفوظ ما بهتاب بی بی بی بی بی
 کانون بی بی بی بی بی بی بی بی
 حیرت بی بی بی بی بی بی بی بی

کمانوں پر ہم فراق میں کھینچ رہی تھیں	مصر و سیر باغ وہ سرور بادشاہ
لاکھ امتحان پہی پہی ہمارے ہونے	کتنی گمان بدی پہی بدی
اس حسن بی ثبات پر غیبت چلتی ہے	دو چاروں بہاؤں کے

یادِ سحر کی سر پہ سلامت نہیں	
فرمانِ روا جہان میں نہیں تاجہاں	

سیر کو آپ جو کھولی ہوئی گیسو نکلا	کھنسی بل سنبھل چان کی لپٹ چکا
یہ نہا کیا فقط آئینہ زانو نکلا	صاف تر آئینہ محی لڑائی نہ ہونے کا
زرد ہون گل پی گلگشت اگر تو نکلا	سرو گز جبین اگر ہو کی لب چکا
مار رہن سی سوا یا رکی گیسو نکلا	جنگلو ابرو بدھتو بھی بدھ چکا
مالیان پر گنبد خساروں پڑتی نکلا	شمع کی طرح مری گھر یہ آنسو نکلا
تیر می آنکھوں کی طرح گردش تیری نکلا	کسطح ویدہ آمو دین نہ آمو نکلا
کون رویا نہ شب مجھ پر محال نکلا	ویدہ روزان و یواری آمو نکلا
واہ کیا لطف ہی افشاں تیری نکلا	اسی پر ہی ہر شے تیرا نکلا

مجھ میں اور یار میں لڑائی

آنکھ کیا باری لگائی ہے

کس طرح آستین کا بوجھ اٹھایا

خود بخود دل جو ہی پا اٹھایا

نالہ کش زیر خاک گھسٹا ہوا

روز و راک کا خون کرتے ہو

سری پاک نگہ پھلتی ہے

جلوہ رخ دکھا دی می یوسف

جب سی یہ دل صنم پرست ہوا

دل پہنسا دام زلفِ جاناں میں

یار بیکانہ وار رہتا ہے

دل لگا یا ہی اوس سی اب

تیری دیر کی گدائی امی شہر

آج اغیار کی بنائی ہے

جسم و جان میں بھر لائی ہے

نازنین یاد کی لڑائی ہے

کس کی رفتاریا

مینی سر پر زینتی ہے

بتو منہ ہی بھی نہ لگائی ہے

واہ کیا جسم میں نہ لگائی ہے

دل و دین نہ لگائی ہے

روز و شب شغلِ حبیبانی ہے

صدقی اس قید پر رہائی ہے

پنیا طہر آشنائی ہے

جسکی مشہور بیوفائی ہے

سیہی نظر و نغی یاد شانی ہے

نہیچہ عشق بے نسیب ہے
محبوب کی اور اڑانی ہے

اسی سحر کج یار آیا ہے

جان میں ہری جان کی ہے

نہارا آئیںی صاحب اگر منظور آتا

یہاں جہانم سلگنا تی پنا بیلانا

اگلا نازت سنی لکوی کالی کا کھلانا

کہیں یہ بھی غیر کو بی ریاضت کا ٹھکانا

نہاں کو نہیں لائی مٹی کیا دل کا گانا

وہ آہیں بھٹی بھٹی ہو گیا اور تازا

کوئی نہ ٹھو شاید اور تازہ گل کھلانا

جہاں ہی پر ہمارے ولا مہر شامیانا

گئے جی سحر کا آج ہی کہ بہانا

دیکھ لی وینٹا لوٹ جانا

یہاں ہی انت کہیں نہایت شہرہ گر کی

کوچی سنی تار پیکہ کالی

وہاں سے جاتے ہیں سنی پکلی پائی

وہاں سے لکھو اور لکھنا لیں جہاں

یہ سحر سحر جو عشق اب چاہی ہیں

عیاں تار ہو کہ سحر لایمین جان کی

قیمت سیہ سیہ سحر پر ہیز بہتر

کہ اس کالی بلا سنی آپ کو لایمین

چمن اور ساقی و جام بھی ترک شراب حرام ہے
 کسے خشک تو بہی کام ہی مرا زہد میں کو
 تری چشم مست کسی کام ہی کسی خواہش می و جام
 مراعات لکھ کلام ہی چم سلال ہی
 جسے حق سی الفت تمام ہی دم و کج و خیر نام ہے
 وہ شفیع روز قیام ہی وہ علی عاشق و پیام
 مرا پاپ پیش نظر نہیں مجھی ہوش آنحضرت
 سر و پا کی اپنی خبر نہیں کہاں سب ہی کہاں شمار
 رخ بی نقاب ہی جلوہ گر ہوئی خیرہ و دیدہ بہش
 یہ تجلی ہی جلوہ پر کہ وہ برق و شمس اب جا
 کہیں بغض و کینہ سی اہل کین کہ نبی کا کوئی و بی بین
 جو ہی نفس انفس بسایہ و اما حد ہی وہ اما
 تری ایر و و مشرہ و کپکپہ و نون و کاکب و کب و کب

وہ ہی شدہ کرتے یہ بیشتر یہ خدنگ ہی وہ حمام ہے
 جس نے نہ تو فی رستم کیا وہ عتاب قہری مرگیا
 نرا لطف و قہری جانگنا تر اخطا جیل کا پیام ہے
 کہتے جی ہی عاشق لب گذر ملی ایسی مسیح نعرہ
 زمرہ مجوزہ وہ گیا کہ ہر جنت عجب کا مقام ہے
 ہونی میگردیدین نمازا و اگر ہی شیشے سی بھی اُتار
 مرا کرنا اوٹھنا بھی نشہ کا یہ سجو وہی وہ قیام ہے
 دل خون شدہ پہ جفا کر اسے پایمال حنا کر
 اس اداسی شوخ چلا کر ترافت نہ غیر نرا ام ہے
 نہ تیرے فوج ہی نہ وہ کڑو نہ وہ ملک ہی نہ وہ مال نہ
 نہ سکندرا یا نہ جم نظر نہ وہ آئینہ نہ وہ جام ہے
 کی بہت نگاہ فی جستجو نہ شان پرانکا بلا کہو
 ہی نہ ہرن کی ہونی میں گفتگو تو کمر میں صاف کلام ہے

جسے بخود اپنا بنائی نہ شراب وصل پائے
 دم نزع مند نہ چرائی تپ غنیمت ہی کی مرہمت
 لڑین آپ ہمسای نہ ہر گھڑی کہ جواب ہم بھی دین کوئی
 ہی زبان مندین ہماری بھی مرہبان غنیمت ہر اس
 نہیں خوب آٹھ پہر کلاشر نہ کلال تیغ زبان سی کہار
 کہیں زہر کہا کی نہ جائیں مر ہی سچا کہ غنیمت ہر اس
 کوئی مرغ دل جو کہیں پہنسا وہ غنیمت دین ہو گیا مبتلا
 دم مرگ تک ہنوار ہی بلا کہ رات کو دیر ہے
 یہ جنون عشق مجاہد ہی یہ بتوں سی راز و نیاز ہے
 کہ نہ روزہ ہی نہ نماز ہی نہ ایود ہی نہ سدا مر ہے
 یہاں بادہ عشق ایسے کا ہی ازل سی آبِ حیات
 می پاک حنیم غنیمت کا بھی پوش نشہ ہر اس
 کیا خطانی چہرہ سپہ تراب دل نہ جھستہ آشن

بلا وہ شوخی کی چاہی ہی وہاں کا کل کا جال بھی
 ادا ہی تول پاپیال بھی ہی قلق سی آشفته حال بھی
 نگہ فنون چشم عین جادو وصال حتم کنت کیسو
 خدنگ شرکان کمان اردو بلا ہی دل خطہ وصال بھی
 ہرن ہین صیا و چشم جادو و قضا کی چندی ہین وار کیسو
 شکار گاہ آئینہ کو کر تو کسف رہی ہی غزال بھی
 یہ راگ کیسا ہی زہر و سیا جو بھی س زخاوت کو کا
 وہ قول اقرار ہو گئی کیا سخن کا اپنے خیال بھی
 کھلی پیشی کی رمز قفل نہ جوش ستی ہی کرتی نمل
 کتاب انگور بی تامل ہم بھی ہی صبا ہی جس
 نہ کیون ہو ہر بات میں دو رنگی و فغ نہ بتا ہی آسان پر
 وہ شوخ مست شباب ہی ہی غمزہ و غیب ہی جہاں بھی
 یکس بد آموزنی سکھایا اچھی سی مکیٹ تصدیق بتا یا

جو رنگ و نہ کہ ہی تمہا یا تو آنکھ ہر اکہ لال بھی ہے
 جسکین شک و می ہی چہ پی ہزار مکر و کھلی ہی ہے
 جو باتیں کہانی ہو بہکی سہک تو یہ ان متوالی چال بھی ہے
 غزل کہ جس کج ادا کو جھایا ہزار ہر عسری کیٹے آیا
 ہزار ہوا اس نل کی سادگی کا ابھی یہی دوصال بھی ہے
 وید بقیہ یون کو تہی بوسہ لٹا جاتا رہا ہوا
 یہ کون عاشق ہی پاس بیٹھا کسی کا تھو خیال بھی ہے
 وہ نہ کہ جو نہ پتہ نہ اندیش تو قاصد یہ چند اشعار ہی سنا دی
 غزل کا روز نامہ ہی غزل ہی ہی حساب بھی ہے
 وہ تو نا کو ابھی نہ تھا راہ ایک ہی کال ماہ پارا
 قدم کی تہی کا ہی وہ تارا سیاہ جو رخ پہ خال بھی ہے

غزل پر جو دوسری سچ مٹو کا ہی تھو پہنچ

یہ ہنرم ہی شاعر و نکا مجمع جو ہم ایں کمال بھی ہے

عروج جنگوی اسلم جهان میں اویسی کی بٹال ہی
 کہ بھر و ماگوں پہر انھیں پانچ ہی ہوا بال ہی
 خیال و لبہ میں ہجر کی گنہ سرور بھی ہی ہوا
 بناتی ہیں آپ دل ملی باتیں جواب ہی بھی
 جہتیں خدار ہاتھ میں ہی تو ویش قاتل پہ وصال ہی
 اوہراو و ہر آفتاب محشر کی بد بھی ہی ہوا
 وہ رنگ ہو لی میں کھیلتی ہیں گلبدین پوشاک لال ہی
 ہوا کی بدلی ہی رنگت اور تا بعیہ بھی ہی کمال ہی
 فراق میں یاسنیت سی ہی مگر امید وصال ہی
 اسی سہاری فی ہکوا اس بزم ملک تو رکھا مہمال ہی
 سپھر کی کجروی تو دیکھو کہ مھر انور کو ایک دن میں
 طلوع بھی ہی غروب بھی ہی غرچ بھی ہی زوال ہی
 اری و غامپیشہ بیروت سلم کی آخر ہی کچھ نہایت

بیدار لگی کوئی ساری خلقت جیسا کہ تو سال ہی
 غزال شوقی بین بین چکا ہی تھی زرد زنگرس جیسا کہ
 ملائی جو کچھ تھی نہایت کسی لکھی جیسا کہ
 تیرا دل کبھی یاد جسکی لیا فلان لاش خواب و خور کو
 غائب ہی اوس بیوفاکو مطلق نہیں جارا خیال ہی
 فریب ہی ہواں چال ساری زمین کوئی حریف تہی خاں
 دندہ بھری بات بات میں ہی طین میں کچا ہی ہال ہی
 کوئی الفت ہی کا شس جان تو چشمہ کا عشق میں جساو
 حیل آوارہ رہنا ہی ہی نہایت ہی ہی نہ حال ہی
 پر ہی کو تہی نہیں ہی نسبت کمان یہ خوبئی کمان نہایت
 نہ یہ مروت نہ آدمیت اگرچہ صاحب جمال ہی ہے
 بہ سارے پہلے نوجوانی منہ پر ناز لہن تیرا
 آئینا پر کیوں نہو وہ جانی شباب کا سن ہی سال ہی

خون میں اوس گل کی ناز کی کیا ہوا سی ہوتا ہی نگاہ سے
 ہر لمحہ گل ہوا یہ تازہ تعلق بھی ہی انفصال ہی ہے
 میان نستی شوق بھی لپی ہو ہو رہے ہیں نہ کس
 سواب تلک لعل لب نہ تیکے کی بود یہ ایک سر گال ہی ہے
 بہا یہ خون جب آبی چین مرزہ نہیں ایسی زندگی میں
 خوشی تمہاری ہی ہی آسین حیات محکوم بال ہی ہے

سحر ہی کیسا مزاج عالی کہ آنکھ ہی نسو و نسی خالی
 خوشی سی رنگت پہ ہی لالی کہ آج یہ کمال ہی

قدا و سکا طوباسی و نشین ہی تو سبیل خان چین ہے
 جو زیر لب خال غنبرن ہی سو مردم چشم جو عین ہے
 قدا و سکا شمشاد و نشین ہی وہ آنکھ نرگس سی شریکین ہے
 کمر رگ گل سی نازنین ہی بدن سی شرمندہ یا سہین ہے
 وہ رشک خوبان جوان عاشق ہوا جو ہی مہمان عاشق

فصلی سخن مکان عاشق مجمل کن چرخ چارمین ہے

نہیں وہ خورشید چہرہ برین جہان تار یک ہی نظرین

جنون ہی بس میں طیش جگر میں انیدات سیت کی نہیں ہے

ہو چشم بادو کی یاد آفت خیال قنات کا ہی قیامت

اشعور زلف پر شرارت بلا ہی جان و دل خیرین ہے

تو ہی سلیمان پری سریت ہی ملک خوبی کو تجسنی دیت

جمال کی تجسبی شان و شوکت تو خاتم حسن کا نگین ہے

بی عین فستہ وہ چشم قمان نہیں او لہتے ہیں تیرے ٹھکان

وہ صاف ابرو ہیں تیغ بران کشد وہ زلف چہرین ہے

چرخ ہی آنکھیں ہی ابرو زبان چہرہ ہی دہن میں خوش طعمان

رک سحاب المہین ٹھکان نہان ترا شک سب میں ہے

پری سی پری حسن میں زیادہ بشر کا تہ تک نہیں گھڑا

ہی باغ فرویں تیرا کوچہ تو فی الحقیقت کہ حور عین ہے

چٹنا ہی وہ نمکسار عاشق بلا میں ہی جان نزار عاشق
 گمراہی دل سی قرار عاشق ہمیشہ آنکھوں پر آستین ہے
 ہین رشک مشک خضر جو گیسو ہی ناوت میں لطف ناوت
 جو جسم گلزارک میں ہی جو پست بڑھون میں بولوں کو کین
 خداسی ڈرامی صنم حنا زاکیشہ ہی اپنا گم بگاڑا
 خراب کیوں قہر دل ہی کرتا کہ اس مکان کا تو ہی کیا ہے
 کروغین توران کا کیوں ارادہ عرب کے جانی سی فائدہ کیا
 وہ زلف و عارض ہون دیکھ آفتاب میں سب بے تاب
 ہین کسکو کہتے نماز روزہ کہاں کا کلمہ درود کیا سلا
 ہوا ہون اب ایک بت کا بندہ فکر ایمان نہ پاس میں ہے
 وہ مانگ کا خط ہی کہکشان سان گھر میں مثل بخور و نشان
 وہ چہرہ ہی ماہتاب تابان سپر افشان چنی جبین ہے
 پری کا کیا منہ جو ہو برابر کہ حسن میں عوری ہی ہست

۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

سحر لکھی وہ غزل مسجع کہ لکھی منظر سے تار بہ قطع

تمام اشعار میں مجمع ہر اکیت نمونہ و شایان ہے

۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

۱۰
 ۲۰
 ۳۰
 ۴۰
 ۵۰
 ۶۰
 ۷۰
 ۸۰
 ۹۰
 ۱۰۰
 ۱۱۰
 ۱۲۰
 ۱۳۰
 ۱۴۰
 ۱۵۰
 ۱۶۰
 ۱۷۰
 ۱۸۰
 ۱۹۰
 ۲۰۰
 ۲۱۰
 ۲۲۰
 ۲۳۰
 ۲۴۰
 ۲۵۰
 ۲۶۰
 ۲۷۰
 ۲۸۰
 ۲۹۰
 ۳۰۰
 ۳۱۰
 ۳۲۰
 ۳۳۰
 ۳۴۰
 ۳۵۰
 ۳۶۰
 ۳۷۰
 ۳۸۰
 ۳۹۰
 ۴۰۰
 ۴۱۰
 ۴۲۰
 ۴۳۰
 ۴۴۰
 ۴۵۰
 ۴۶۰
 ۴۷۰
 ۴۸۰
 ۴۹۰
 ۵۰۰
 ۵۱۰
 ۵۲۰
 ۵۳۰
 ۵۴۰
 ۵۵۰
 ۵۶۰
 ۵۷۰
 ۵۸۰
 ۵۹۰
 ۶۰۰
 ۶۱۰
 ۶۲۰
 ۶۳۰
 ۶۴۰
 ۶۵۰
 ۶۶۰
 ۶۷۰
 ۶۸۰
 ۶۹۰
 ۷۰۰
 ۷۱۰
 ۷۲۰
 ۷۳۰
 ۷۴۰
 ۷۵۰
 ۷۶۰
 ۷۷۰
 ۷۸۰
 ۷۹۰
 ۸۰۰
 ۸۱۰
 ۸۲۰
 ۸۳۰
 ۸۴۰
 ۸۵۰
 ۸۶۰
 ۸۷۰
 ۸۸۰
 ۸۹۰
 ۹۰۰
 ۹۱۰
 ۹۲۰
 ۹۳۰
 ۹۴۰
 ۹۵۰
 ۹۶۰
 ۹۷۰
 ۹۸۰
 ۹۹۰
 ۱۰۰۰

کیسی کیسی چٹکمی ہر سی حسین سرین کام	شکرین لڑتے گا فی کی حلاوت
ہر ہری دین تیز دین کہ مرتبہ اپنی قدم	طرفہ مضہین فی قطع مسامت
گر گئی کیا کیا سلو کہ ایام طفلی شب	اک تقابست مگنی بیونکو طاقست
رابطہ اول بڑا آخر نہ پوچھی با	دل جا ایسی ایسی جبروت
جوش شریقت مضر فی وقت محبوب	دیدہ یعقوب کی انصوبت
زندگی بھر دل جلا یا دلع شمع	بعد مردن شمع کلمہ سوتی بت
گوہر دندان فی موتی کو کیا بی بڑ	لعل ایسا قوت مانی کی عزت
دیکھتی ہی مصحف سی صنم کو جان	مرقی موتی ہم ثواب ختم موت

آزرو ہی ہر طرف ہو عرصہ محبت	حیدر صدقہ سحر کو سوی جنت
تم اگر بیٹھ کی گلشن میں غم کرتے	تو رہ زمرہ مدح میں کہ کرتے
مردی جی وختی ہین جہم تو کہ کرتے	زندہ اعجازیجا کو ہو پتہ کہ کرتے
پان اگر کہانی تو لاکھوں کا خون کرتے	تیز چوہا کی موتیج تبہ کہ کرتے

۱۱ گویا بی شک کی مایا جو تامل کرتی
 گھنٹہ کی بجلی پر وہ اگر تم کرتے
 نہ سچ نہ آنکشی و نہ منی و نہ شکر
 آدمی ادا زل سی پنا ہی کا کر
 اسیا وارز متی گھر گشت پنا
 بات و بونوئی گشت گشت گشت گشت
 و ان بھولا شک کمال میں ہی گشت
 کسی جو عاشق محزون کی کرو دلدار
 اپنی دیوانی کو انسان اگر جاتی ہے
 و از سر کوئی نہ پند و محشر کی سوا
 کا لغتار بے قارب کی صفت میں
 تمہارے عاشق و عشق ہوا تھا معدوم
 خاک ملی ویرلا دیتی ہول مل کی

سطح روی زمین و کش قلم کرتے
 باہر کو شک و چرخ چہارم کرتے
 باہر کی جھوکی ہرین یا مین کرتے
 کیون آدوم طمع و اند گندم کرتے
 گویا آدوم ہوش اند گندم کرتے
 چھپے سنگ میں کینت سی حکم کرتے
 اہ ظلمات کی سطح خضر گم کرتے
 لوک ہرین اہ مصیبت پتہ ترسم کرتے
 میری سایہ ہی پر پوشش تو ہم کرتے
 کس سی ہی بت تری مظاہر و مظلم کرتے
 پھر کمپون نشانی صحت و دم کرتے
 از سر نو جو نہ پیدا اسی ہم کرتے
 پان کما کما کی ہو پر خون مل کرتے

بیوفانی تری جوتی نہ اگر پیش نظر
 آسپاں کو سمجھتی ہوئے اللہ کی شان
 می سی ہی دست کشی شرع نہیں
 بیخودی قبلہ میخانہ میں ہی جان
 شیشے کستی ہین نہیں مکیدہ جابی
 چنتی نشان جو ویشیانی خوشان
 آپ کلماتی جو سلاکت و زبان کتی
 اپنی جوتی کی تاروں کا کلماتی جو
 منحرف ہین فلک دین کے ہر کوئی

انکھ کی تیلی کا تارا جی
 ہمسایہ چائشکینی کا تیج
 نوش جان کا نہیں دینہ کر
 سجدہ گاہت کیون شستہ
 تیار ہونہ تھلہ تھلہ
 تکی گروہ کی تیار ہونہ
 پھیر پھیرات ان افکار
 آپ پالان سجدہ کا شجر آب
 کیون نویشت و شمع ہی کر

سحر انکھوں پہ بہائی ہین باب
 تیرک خود بینی اگر صورت و مدد

آینہ جو رخ نیاسی مکمل ہو جا
 کارنا کام محبت میں مل ہو جا

گر تری چاندی چہر کی متاعل ہو جا
 می تو ہی تلخ پدین چہرین گرجا

بخت بوی دای و سحر

چو بوناته لیلی کا گد

عشق کامل بچا و حقه جازونی کا پ

زیر آما ہو جو اک ات مرا شک

سخت درخت چن چن و سحر

کہ لب بام مری یار کا ساحل ہو جا

خاک کیا روح ہی گرد پس محل ہو جا

عیدین یا ہی جو قطرہ کو فی ظل ہو جا

ماہتابی سی خجل ماہ کی منزل ہو جا

کیا عجب حایہ رخندان چہ بابل ہو جا

و امین ت سی کھر شوق نرالت ہی

ناخن عقدہ کشا خنجر قاتل ہو جا

منہ شمع چو شمع رخ جانانہ

در تیرین چو شعل سوز غم جانانہ

زہر عشق چو منہ ہی جلی ہو جا

میکدیمین بہ کی شہرخص ہی ہو جا

دوسر شربت شربیا سلکت زہرہ

روزہ شرب لالہ سوان دل ہی ہو جا

پر وہ ہی آنکھوں کی فانیوں گد پانہ

گنبد مرقدہ اگر کویا کہ اشخانہ

نیند او جانی پوہ خانہ خرابانہ

آبمی کی کاسہ سرکاریہان چمانہ

امامہ نوبجلی تباہ کان کا دروانہ

جمع تسی شام بلبلات بچہ پانہ

هی مرا پروانه دل بقیراب هجر یار

کار آئینه هجاری میده حیران سی

هو کیا بنخود همارا حال دل جنبی بنا

دن کو بلبل ہی اگر او سکی گل خیار

آوی تو کیا ملک دیوانه بین ای هر

پاس اگر تو هو تو سحر ای مهیلا چی

جب پروین بیان منی سی

انچه مرگان ترسی سبکدوشی

که نهی افشون سی پنی عشق کافسانه

شمع ساق شعله و کاشکوب اندر

دلریا اسد جتیا انچه مجو پامی

باغ جنت بتی سی انظر و نیک ویرانه

کس میجاسی بجلاد و سحر کا هو سلاج

مبتلا می عشق زلف یار و دیوانه

ستارون سچ جتنی تکی نسبت تار و کوب

بجلاد هر فی سحر یا کو علی سی هر سحر

بلامی جان خیال و دابر و سحر کی شب

مکان نخس غیر آرامگاه یار هر شب

سهر حسن و هر مشن زلف شیشه

زید فنیق منعمیت چرخ ملکوب

و ده باز می پیمیر جی دست رت

ستار سی پ کی چکاره نوزش عشق

غصبت تیس دن باین سحر عشق

هلال بروج هر جانده هر خاله

۱۱. کجایم جود و فزانی غنیمت
 کجایم قوت و قوت این بوسه ای
 شیب بجز خنده و کاسه کو بجا
 کجایم کجایم این چهره بکلی
 کجایم کجایم این کجایم کجایم
 جهری جی سووکی بکلی بکلی
 و و و و و و و و و و و و
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم
 کجایم کجایم کجایم کجایم

فروع حسن سیاه رخندان چاه شیب
 میخا نوشدارو کاتری نسجه مجرب
 بهر ایل شیب کجایم کجایم
 هی سبکی ابرین مایه بر مهر شیب
 نظر من کجایم شیب کجایم
 شیب کجایم قوت سیخن سات کی
 فروع مهر عارض جی بیتی شیب
 بلوان ابدان خشاک اندازید شیب
 بنگار و نگین شیب کجایم
 شراب خوانی سی ماسا غر لبا شیب
 شیب کجایم خوشید کی بکلی
 نوبه آبی و آب نسیان شیب
 بنگار و نگین شیب کجایم

<p>شوشی بهی سوال وصل گوی صفا گشا جاتا بهی م اندری افراط تار مرگوست جنون پوچی گویان گشت ز بس صفت لب ندان جانان چون قلم می و جام و صراحی هو مبارک کنگوی جنم ہی مجہدی شعلہ و تجمہ بن خانیہ</p>	<p>تسل کیا دل غلط گوی صفا شب ز قیامت گشت افراط تار کہ پنجہ مہر کا بنک سنا دوزخ شب قلم ہی شان مدعا کی تو برکت کج زین ہر مہر کا بنک غلام اس کی اگشا جاتا ہی م جانسوز دوزخ شب</p>
---	--

<p>دل غشاق کو تلوین ملا کرتا ہی خون عاشق وہ حنائی گف پکرتا ہی سج رجت ہی مجہدی گنگلا کرتا ہی دل کو آشفقہ شرب و تاکرتا ہی وعدہ جو مہمی تھا غیر نوشی تاکرتا ہی</p>	<p>سحر بعد نبی افضل مین مخلوقات حید سہی نین ہی ایمان ہی یلت نین سہ وکیہ اسی ظالم ہر جہ یہ کیا کرتا ہی یہ چلن کنجرت گشت تاکرتا ہی تو جو کرتا ہی نیرانی تو بھلا کرتا ہی یہی سوداگر قمار ملا کرتا ہی یار کیا حق محبت کو ادا کرتا ہی</p>
---	--

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲

شمع چشمی کہ اکب سی حیا کرتا ہے
 نور خدا سی فلک انت ہیرہ کیا کرتا ہے
 بلبل نہ گریٹ فلک ہرزہ دراکرتا ہے
 کب تری چشم کا بیار واکرتا ہے
 حق یہ ہی بت سہی کہیں کا خدا کرتا ہے
 فوج کرتا ہی شکر نہ رہا کرتا ہے
 دلگو گویا کوئی چکی سی ملا کرتا ہے
 مرغ کو دانہ نہ بٹتا رہا کرتا ہے
 دیکھیں کب تک انصاف خدا کرتا ہے
 شہر نہ شک محبت کو ہر اکرتا ہے
 نہ ملو گانہ ملو گانہ وہ کہا کرتا ہے
 دیکھیں سر نہ سخن کس کا خدا کرتا ہے
 غیر بھر ہر دہن خم ہنسا کرتا ہے

شمع و دلی ہی لوجنی لگائی تھی
 پہلی دیوانہ کیا اپنیں لیتی ہو
 آہِ مظلوم سی کہ ظالم ہر دم بند
 سخت و آرون فی کھلایا نہ مانا لٹا
 جلوہ حسن و امروش سخ نقاب
 جانفزا کپی زلفوں کی ہی چھی چھو
 حال دل کیا کہوں پاناہیتن ہا
 اثرِ صحبت بدی وہ عیس از بابا
 دورِ ظاہر میں ان باطن میں تھو تھو
 پروہ مانچند و کھا جلوہ روتی بان
 روشناس سے ہوں کیا دیدہ حیران
 غنچہ آغوش میں نتاہتی مشک و گل
 و شگاہ اسکو ہی کیا تفرقہ اندازین

شمع و دلی ہی لوجنی لگائی تھی
 ہوں کسی سی کوئی ایسا ہی نہ تھا
 عیش نمی پا گدازتیر و عا لڑتا
 جس ہی آریا ہوں میں کھلایا نہ مانا
 شفق شمع و امروش سخ نقاب
 مشک پید کی کو جو تھو تھو
 مل گیا ہی تو تھو تھو تھو تھو
 کر دشت کو کو جو تھو تھو تھو
 کہیں لیں کی کوئی ایسا ہی نہ تھا
 کوئی ہی دن تھو تھو تھو تھو
 چشمہ آئینہ ہی دیو دیو تھو
 ساتی ہی تھو تھو تھو تھو
 آسمان کو تھو تھو تھو تھو

چرخ چرخ کی رجا بخش کو چوسا خنجر
 آفتدیا شنی شوق کا دیتا نہیں
 حسن فریغی بلی دال و سنی سیاہی
 ولکھ پیرین ہی ہی کعبہ ابرو کی پا
 بی شاکھ بیوتی جصل کی تدبیر
 کیا وڈاں نہ ہوا فتوگی شوقی
 نہ تسلی نہ دلا سنا نہ ہسم نہ کلام

کب نظر وہ طرف آب بقا کرتا ہے
 خواہ انسان کو طبیعت کا مگر کرتا ہے
 ناہیجا بھی جو کرتا ہی بجا کرتا ہے
 قد نجم کشیدہ کو محو اب عا کرتا ہے
 اب تو ہر تریشا نہ سی خطا کرتا ہے
 وادہ چرخ میں کہ میں نشوونما کرتا ہے
 یہ بھی دست بر محبت میں کرتا ہے

آج پھولا نہیں بامی بیجا تاجی شہر
 واجد ہنس منسکی ترا بند قبا کرتا ہے

بنیادی کام ہی کہ پتہ طاعت و غلامان
 یہ باغ بخیران ہی خزان اگلاستان
 لکھا مارچ سان جل حکمی سوز و غم پہنا
 جمل ملک گہری تیری سلک بند

ترا کوچہ ہی بہتر محکمان بان باغ غلامان
 نہیں گلن اگر نسبت اسی باغ یونان
 گریبان تک جلا اپنا چراغ زیر امان
 بجا ہی باغ لیکن لعل ملک بخش

نمایان نہیں اور مصحف رخسار کی اپنے
 نظر آتی ہیں ہرکون خوشقدان ہر ہمت
 عجب کیا ہی جہان کو ام سب پر
 اثر بعد از فنا بھی ترہ بخشی گانایان
 لب شمس کو کیا چشمہ دیو سی
 کہو کفینہ کی قتل کرینکا تاسف
 بہت ہنسنا جہان میں کو خون

کہی تو اس کی تفسیر پر
 اکسینے بنی چل پاپا کہی سر و کشتا
 مری حال پریشان رہی انت
 قدم این شمع کا کو تار گئی ز غریبان
 کجا کجی کیونکہ کجا کجا کجا
 نہ تر رخسار کی تھ مٹی ہو جو یہ
 کجا ایہ مریا کجا کجا کجا کجا

سحر اب شعر کہنی سی و بھانا ہاتھ بہت
 دماغ گنگو کسکو ہی ہر طعن بستان

امی بتو ظلم تمہاری نہیں کیا کیا
 گریزی حسنہ او او کا جلوہ
 خوش نہو تا کوئی لاشہ نہ تر پتاد
 فوج کرتا ہی داسی یہ کمی جاتا

چاہے ہوا اندھو اور اندھو ہوا
 خواب میں جہوت پوچھ نہ لینا
 کوئی اور قاتل عالم کا کلیہ جاو
 دم تہ تیغ جوادی مراد جاو

کیسے پتھر بین کوئی انکا کلیجا دیکھے

منہ تو اپنا یہ سپہر شرم آرا دیکھے

بے غضب کوئی جلی کوئی مہاشا دیکھے

وہ بیان کہتا ہوں کہ خواب بھی گویا دیکھے

کبھی سم میں عقیدہ بھی کہی اور دیکھے

کب تک اب تری موت مٹا دیکھے

پستی بہت بڑی اخلت نہیں جی دیکھے

مجھے اور سنا پند کی ٹکڑیوں چھڑا دیکھے

یا نہ ہوتا ہی مری آہ شرفشان دیکھے

عین غفلت میں بستر گئی طغی و شباب دیکھے

غنی تھی کہ اب کیر عثمان دیکھے

آنکھیں تھیں اکسین ابھی سنگدال تھی دیکھے

تو بڑی بڑی سی طرح ہو بہیمات

نیرانی ہاتھ میں ہوا پکا پھلا دیکھے

کر دیا دل فی صیبت میں قمار دیکھے

بیخ یار ہی لطافت گل خار دیکھے

ہنشین آہ نہیں عشق سزاوار دیکھے

میر ہی عیسیٰ فی دیاموت کا آزار دیکھے

گل بنایا تجھی اللہ فی اور خار دیکھے

کلمہ یار نہ ہی شکوہ انعیار مجھے

فرانج و فی لکی کیفیت گلزار مجھے

دل ایسا جیسی و مینی دیا زار مجھے

آنکھ و کھلا کی کیا یار فی بیار مجھے

حسن ابو عشق بزم دست گریبان میں مجھے

تب عیادت کو قدم نہ کیاجاتا
اک نظر دیکھتی ہی تلخ ہوش ہوجاتا
پڑ گیا پچھتہ دین پریشانی
آنکھ قاتل ہی اگر تھی ہی اندھیا
مار گیسو کی تصویر میں بوجھتا ہی ہم
دل نہیں صاف تو مٹی مٹی ملنا چھا
خط میں شمع کو مضبوط کیا ہی ہم
سامنا جانسکنی کا ہی ہی حالت
پڑہ کی خط ہنسکی یہ قاصد کی کیا کشتا
نہ کیا خوش جو نہیں بھی طبیعت کا
زندگی شمع صفت اپنی ہی شوگر
پاگل ہون جانان پہ کجرا ہون شد
ایک یوسف پہ یہ انور خریدار ہون کا

لکھو لکھو آنکھ ہی جیت جیت ہی سوار
ہو گیا نہ تریشا شربت ویدار
وہ ام کا کل میں ہونا تھا اگر قیاس
تا کہتی ہتی میں دوست کھانا
کھاتی کھاتی ہی بانی کی کشتا
ہی کدورت کی بدعات ہی کھانا
زندگی صفت تو تھی ہی ہی کشتا
اب تو اچھی نظر آتی نہیں آثار
کہ یہ تما عبہ تو کون سی کیا پیا
وجہ میں لاتی ہی رنجیر کی چٹکا
سید جیت ہی ہی شمش کا آواز
جوش حیرت ہی کیا مہوٹ یار
کیا جاتی تھی ہی گہنی باور

<p>شوق و آتش کو کاؤ کو کوئی نہیں پوچھو گی کہ کلام لبان خود ہو گی و شمع جان ساری خدا کی بان لارو کھا دی شریعت عشق اور کئی نہیں جیسا کہ نہیں کشتنی عاشق ابرو کو سمجھ کر آبدار الفت ندان میں کی مضمون ہوا وہ نہ تو شب چو چل پاہا</p>	<p>چین لینی نہیں تیری ہر دو چار ہونی وہ نیز زبان خیر خود تیر ہی الفت فی کیا سب کا گھر یار بھی میری طرح کرنی لگی پیار سخت خفتہ فی وینی ویدہ بیدار نہ لو چرخ سی و کھلا تاہی تلوار ملی باس بحر میں کیا کیا و شہوار آگے یا تو تری چاند سی خسار</p>
--	---

ہی سحر کی یہ دعا حق سی کہ حاصل ہو
 صدقہ کیسے عابد پیار مجھے

<p>جسے دیکھی تری کھلائی ہے آئینہ ہاتھ سی نہیں چھوڑتا ہنگامی بھی ہی میری زبان</p>	<p>مجھ کو اب تک نہیں کل کی خود نمائی سی خود نمائی ہے اسی تو شان کبر مانی ہے</p>
--	---

وان کھلی بالون ہی ہر خوش بٹھیا
 طائر جان کو دام کا کل سے
 مھر ڈوبا ہی شفق میں سمن
 دیکھ کر یار تیری رخ کی صفا
 کھل گیا پیچ و تاب دل سی مجھ
 دل دین لکی رہی سانی ہن
 خون بہاؤں نہ کیونکر آنکھوں سے
 آہ اوں تک نہیں پہنچ سکتے
 دل مرا لکی بت نہ سن کر ہو
 حیرتی ہو گیا جو آئینہ
 سب کو بھولا ہوں اور زخو درشت
 کیا تحمل ہی آف نہیں کرتے
 عشق فی ملک دل کو لو مابے

یان گشا غم کی دلچہ چھانی ہے
 بی اجل ملتی کب رہاؤں ہے
 یا تر اچھ رحمت فی ہے
 آئینہ کو بھی حیرت آتی ہے
 ٹراف ادس شوخ فی بنائی ہے
 آنکھ بچھتے مہی کیون پرانی ہے
 یا وہ پنج رحمت آتی ہے
 اپنی طالع کی نارسائی ہے
 اس ہی آگاہ اک خدائی ہے
 کسکی تصویر دیکھ پائی ہے
 کسکی رشتہ ریا دانی ہے
 شاق کو یار کی جدائی ہے
 خستہ حسن کی دوبائی ہے

کے کشتی کی بہار ہے ساقی

کھیا گھٹا میکہ سے یہ چہ پانی ہے

زلف چوتنا ہون میں تو کستی ہیں

کچھ سحر چیری شامت آئی ہے

رہت نہیں گاہ میں تاج و سریر کی

سنا یہ تھیں شان ہی جسم فقیر کی

الفت ہی آت گل میں خباںیاں کی

باش جو دیکھی دیدہ دریا نظیر کی

نکمت سی لبت حور و شبنم فی نظیر کی

ابرو کمان ہی سر سے زہرے پلکین ہیں

ساقی بغیر بنگیا تیزاب نمی کا گھٹ

ہی یاد چشم و زلف رخ و خط سرو

نرگس ہی سنبھل گل ریحان و سرو

بہی نیت لباس پہ اہل دل کو فخر

ہمت بہت بلند ہی تیری فقیر کی

ایسی فراق یاد دہی حالت اخیر کی

کوثر سی حق فی ہی می خمیر کی

مستی میں آبر و ملی ماہر پیہر کی

گرد و قدم میں بو ہی خباں کی عہر کی

وہابی ستر کی نہیں یان بہن پیر کی

تانا و تیک طاق ہی سیدھی لکیر کی

تصویر پیش چشم ہی وس فی نظیر کی

کرتا ہوں پہر اک چمن دلپذیر کی

یان قد پر نیاں ہی غرت حریر کی

رخت بر تنگی پیکلف کا ہی اتو
 عالم کا دل نظارۂ ابروسی ہی
 سیرِ حزن سی ہجرِ مہینہ ہی دل نگا
 ابرو کمان سی ہجرِ مہینہ کشتا ہی
 کیا رہتی بی وزیر شہنشاہِ مہین
 جب تک اودہ قاسمِ مہینہ جان
 پھرتی ہی شکل یار کی لکھنوی سا
 نوک قلم ہی غیرت نقارِ عذیب
 کیونکر سبکسرون کو نصیحت اشکر ہی
 قیدِ فرنگ ہی بت ترسا کندلف
 دندانِ جہان یارِ مین بارونکی چپ
 بی عشق و عاشقی نہیں ہوتا نہیں

کوچپ ہی بہارِ نقوشِ حسیں کی
 قاتل تری کمان تیرے کشتا ہی
 شاخین کمان مہینہ ہی پیکلف
 پہلو مین ل ہی یارو فی پیکان ہی
 تو سنی فی بیت ہی کشتی تیرا ہی
 حاجت رہتی بندِ تیرم واس ہی
 دورِ مین کو پندین مجھ ہی حاجت ہی
 دلکش مین غم ہی صفتِ تیرا ہی
 نادان ہی جہنی پانی کی امیر ہی
 تارِ مرگ ہی محال باقی اس ہی
 چہ ہی پتہ آبِ تاب ہی بدین ہی
 اشیاءِ حسن و کج و عا ہی فقیہ ہی

انجمنی پوجہ قدر خباب شیر کی

سہاسی بدرکشی ذرہ شتری ہو جا
 بنگاہ اگر تن کی لاغری ہو جا
 پڑی جو پوپہ سایہ پری ہو جا
 نسیاسی چار طرف نوک شتری ہو جا
 ابرو زبرہ کوئی کوئی شتری ہو جا
 یقین ہی فی قلیان ہی زبری ہو جا
 یقین ہی مرم ہر پوجہ ہو جا
 اوہ بھی اک نظر بندہ ہو جا
 ہر اکیتہ کو آخری ہستی ہو جا
 رکاب ہالہ خوشید خاوی ہو جا
 تو پامیال حسد جلوہ پری ہو جا
 خندنگ نازنگہ کی لپی سری ہو جا

بہر رخ می تری نوک شتری ہو جا
 صحنہ انجمن مان ساروی ہو جا
 وہ شکست رہی تو جلوہ گاہ کمر ہو جا
 جو بی نقاب شکستہ و وحشی ہو جا
 بلال کان کی بون بچا پان بانی ہو جا
 وہ خوش گلہ ہی پویش کہ نہ کاتی ہو جا
 پراتی نتی میں اعلیٰ لب و دندان ہو جا
 وہاں غلام ہو پایہ کی کاہون ہو جا
 پتی حسین پہ خوشام و غیرت ہو جا
 کہی جو پانی گارین و چاند کا گرا ہو جا
 وہ خوش و مرقع گرم ناز ہو جا
 لکھا و سرتہ و نیال بدرا نکھون ہو جا

<p>گرفانی ریتی ہی عمر تھی سیتن شہر و رور بہار حسن سی صحن چین ہو سطح آب جباب غنچہ گل ہون تو شاخ گل چین جلاوی نزع میں صبرت کہا کی انعام ہوائی لیت ہی سازا می سچ نفس نکالی سبزہ خط کاش میر اسرور و ان</p>	<p>کبھی قیاسی بھی خاک نہ کری ہو وہ گل جو غنچہ میں کر دینا ہو بھی ہو بخند زنگارہ میں پھیلنا نہ کر وہ میسج بہ اک ناز و لہری ہو جا میں جی او غنچہ قیامات سر سخی لہجی تو کشت تناسلی الہی ہو جا</p>
---	---

سحر ہو طلی رو طلعات سحر شمس تہ

جو خضر راہ مقدر کی یاد ہی ہو جا

<p>تو نہ آئیں گاتو ہم جی سی گذر جائے اسی سچا تری کوچہ سی اگر جائے خار صحرائی تعظیم کھڑی ہو جائے ابھی کئی ہونہیں لیکھا تھی بھری قتل کا اپنی نہیں غم مجھ ہی ہو جائے</p>	<p>ایک دن حسرت دیدار میں ہو جائے مکیچہ لینا کہ تپ سحر ہی ہو جائے پارہ بنہ طوفان شت اگر جائے آہ تہ آہ کچھ کہنا یہ کہ گھر ہو جائے آہی باتہ مری گھر تھی بھر جائے</p>
---	---

روشت کی سمت جو چمکاک بسیر جا
 بڑی عیار میں صاف کر جا
 ہم ہی جانی اودھ آپ جذبہ جا
 شجکوسہ ساتھ لیس ویدہ تر جا

گر وہاں پہلی یعنی کوہین کی گل
 والی تو وہاں اولو گریہ خیال تا
 یہ سب کچھ پوچھو پوچھو پوچھو پوچھو
 پوچھو جانی دنیا کی ڈوبنی کو

ہجر جانان کی نصیبت کو کما تات جھیلین
 اسی سحر عسی جو کہ ہر گاہ وہ کر جائینگے

تب بے بان سخن دراز کرے
 قابل ناز بی نیاز کرے
 سرکٹی جبے بان دراز کرے
 لاکھ تدبیر چارہ ساز کرے
 تجسی امی ہر ہوش چوڑے کرے
 عمر تری خدا دراز کرے
 ہر حدین کیون تجھ پہ ناز کرے

شمع سان پہلی دل گداز کرے
 بی نیازی پہ یاز ناز کرے
 کیا صباحت پہ شمع ناز کرے
 کتب ہوا چھامرض الفتن چشم
 مثل طنب بدور گوشمالی پاسے
 کی بہت کم توجہی امی بت
 حسن تیرا ہی غیر بت یوسف

خط تو لکھا ہی پر یہ خوف بھی ہے

حال محمود و کجی الفت میں

اپنے پریک کو جو دی ترجیح

نامہ برسی کوئی نہ ساز کرے

عشق او ہی بندہ ایسا کرے

عقل کیونکہ نہ اپنے کو کرے

ایسا منت کمان سحر کو جو رہے

حق و باطل میں امتیاز کرے

جدا کیا ہی جو او میں ہی حشر ظلم

سرور وصل بڑا یا فراق غم

سچی دلی جو الفت میں جان ہی ہم

یہ بھر اشک سہانی بہن چشم پر ہم

لبون حسن کی سی فی قد کی فرم

کیا ہی شاہ غنی یا کی نشانی

جنان ہی اٹھ گندیم کی جرم پہ

بقا کی شکل ہی آئینہ سی کندہ

بچھکا دیا یہ نور و تابش تر

و لکھا یا نگاہ دنیا اقتدار کلام

کیا ہی سایہ سے قبح نظر تر

و لکھا یا نوح کا مومنان کلام

و چون لعل ستمی تیرا دلی ندم

ہنایا شکستہ سلیمان کی کمانہ

بڑا کناہ نہ ایسا کیا تھا آدم

بنائی جامہ کیسے نام و برہن جو

	<p>دلاوی یار چرخ غوثی صمدی و سحر و کماکی بهار اینی نخل توهم</p>	
<p>به کلائی شمع می به استیغ فاخته بهای بیت کیم شوق سانی طایفه یار نوکی آهت بهی و از کعبه فسون بهو کیا بهون به پیشو کنا و بون دل بهار از سینون سی بهت یان شویا قمره بهی لصدای کون آفرین شمع و دلمه کسنتی بهی کون</p>		<p>ز چرخ غوثی بهار و چرخ غوثی به دل پر از شمع می به استیغ اسی صمدی چرخ غوثی بهار و چرخ غوثی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی اسی نکات بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی</p>
	<p>اسی بهی بهی بهی بهی بهی بهی شویا قمره بهی بهی بهی بهی</p>	
<p>جو بهی بهی بهی بهی بهی بهی انسان بهی بهی بهی بهی بهی</p>		<p>نوبت بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی</p>

مجنون کی خاک سی او پتھی پتھیں	نیل کی جستجو میں خیال پھانتا
زہد ریائی تیرا تجکو رہی مبارک	کیون اپنی ساتہ زارہ تو کھنڈو سنا
کچھ فکر سائبانِ تبت بھی تو غمی کی	منعم جو سائبانہ تو کھنڈو سنا
کرتی ہی قتل قاتل سبکو حسامِ ابرو	لوہا ترا زمانہ اسی ترک مانتا

الفت میں بھی سیٹ اوں چشمِ سرِ آلی
دل ہی سحر کی کہ بات مانتا ہے

شعلہ رنج دکھا دیا کسے	دل ہمارا جلا دیا کسے
یہ پیامِ قضا دیا کسے	حرفِ رخصت سنا دیا کسے
ہمکو رستہ بتا دیا کسے	اپنی ورسی اونجا دیا کسے
پان مجھ کو کھلا دیا کسے	یہ مرا خون بہا دیا کسے
نامِ قاتل سنا دیا کسے	اکہتی دل کو دکھا دیا کسے
سرخ جوڑا پنہا دیا کسے	تجکو خونی بنا دیا کسے
دامِ کاگل دکھا دیا کسے	قتید غم میں پہننا دیا کسے

سے زلف کش کر کی فندق بند تیسے تہنی بلند در پر واری ست آنکھوں کو اپنی دکھلا کر سنتی خنی جلا دیا دل کو سے سیریل کیوں نہیں جاتا کل تک تو میں اپنی پیش میں تھا کیا کہ وہ ان ہاں ہی ہے شہنازی کا	چمکیوں پر اوڑا دیا کئے تجکوا اوڑنا سکھا دیا کئے مجھ کو وحشی بنا دیا کئے پردہ دراوٹھا دیا کئے تجکوتا صد پڑا دیا کئے آج بھی وہ بنا دیا کئے رگ محب کو لگا دیا کئے
---	--

اسی سحر آج ہی سحر سی خوشی
منہ سحر کو دکھا دیا کئے

ولید بی لاسی قاتی کوثر کا نور ہے ساقی فراق شگدل پر غور ہے اور تاپری کا رنگ تیار سی حضور ہے کا فرج جو کہ ہے ہی لہجہ انور ہے	شیشے میں اپنی جوش شراب طہور ہے مہمان ہوں میں شیشہ دل جو چور ہے لموہ کی کمال مرہم چشم خور ہے اللہ کہ قدر وہ صتم نہ غور ہے
---	---

ہر دم عتاب سہم مروت سہی دور
 ہر دم خیال یار نگہ کی حضور
 شمس قمر چراغ حرم شمع طہر
 ہون محو یا چشم غم ہجر و دور
 حسن بشیر کورتہ کربا کی حضور
 کب نقش پامین کم دید بیاضی نور
 اوس محروم کا سایہ دیوار نور
 جودل ہی دماغ عشق ہی لب ز نور
 کیا جسم ہی لطیف فدا جان نور
 کس کو فروغ حسن مین تیر ہی حضور
 دماغ دل آفتاب ہی ہزارہ حضور
 زندان یار صامت ہنسی و گنہم
 دل کی مول لیتی ہر الفت کا درم

انصاف کی بجائی کہ کیا قصہ
 دل سی کہی جہاں ہی نگہ نشی دور
 اس جہاں بیدارین ہی ایک
 عین خا میں جہاں نور
 صورت عین پرستی و سیرت عین
 بی سایہ سر و قدم نہ تزلزل
 جاوید و بستہ کمان نور
 سینہ میں جلوہ گاہ و تجلی نور
 اسی غیرت پہ تنی سایہ ہی نور
 ہر ذرہ آفتاب ہی مین نور
 قدرت کی رات طالع عین نور
 موتی و قات عین غیا میں نور
 ہم کو دیکھ لو ان بجا ہی نور

آنکے جب پہنچے لیکن آنی غیر کو	مکلیف اس طرح کی بھلا کیا ہے
تنگ گریباں بنیں ہی میدانِ دانش پائیں	کم سن ہی پر بہت عمر بڑا اور دور
عیار حیلہ ساز و غما باز ہی شوخ	جہالت ہی فزیب فقیر ہی بے شوخ
سنائی کسی سی شعر مرادین تو نواز	اکہتی ہرین مسکرا کی اوس کی شہنواز

سرس

ہرین شہر حواس غزل کیا اکون سحر

افراط فکر ہی خفقان کا فوہور

البتہ ہر دینِ حق پر ایک نیکو ہے	مینا اور جاتی ہی شہرِ تابستان
گر تم بہت شش ہی یہی ان کتاب	رابطہ پہنچا ہی بھر کیا آل کو سیات
سوج دن ہی شاکت شانِ فیروز آب	قلزمِ معانِ مان میں کینا گرو آب
جان کا جگڑا ہوا ہی ششِ انت میں	وہاں جہت غشی نش فی شکوہ کتاب
جو ششِ سوا ہی کیساں بسا ہنجر	بحثِ میل سی ہی نہ بہرِ سحر آب
ہجر ساقِ مینا پر ہنجرِ فخر	دل کتاب پناہ ہوا نام شر آب
ہنجر ہی ہنجرِ حاکم کا نخل سا	دیدہ انجم کو ہر شب بطاہی لکھ آب

خاک و کیون جانم فی او من و من کس جگر
 جگر جگر جگر جگر جگر جگر جگر جگر
 ناله کش کیون یاد مگر کانین تناسل
 سوزش دل بوسه دندان زانل
 آب ز فرم تی می چاه ز شندان کاغذ
 بوسه لب مجبور و ذالو ز کوه باج حسن
 آفتاب آسمان حسن هی سفاک تو
 هی یه تاثیر سیه بختی شب تار وراق
 شمع پر پروانه عاشق گلن بلبل چپه
 مهر و شنبی پرده بختی شنبی بویا
 دوری خاضر سبزی و این غزلت گزینا

باغ هویا باغی لاله زار شنبی است
 ساقیا خرم تاب بهتر بی شنبی است
 رابطه تار مار گمان کو به است
 اگر کس بچستی بی آب کو به شنبی است
 که زمین بطریق آید کو به است
 ایک شمسالو کو وادار و در شنبی است
 بجه کو بی مین و باله خاتم شنبی است
 رویشی مار و زمین که بی شنبی است
 مهری حریکو الوفت که بی شنبی است
 چاند باره ماری که بی شنبی است
 ماهی تصویر کو که بی شنبی است

ای سحر هر صرعه نو بون نمی توانی

بی بهاتری صفایین گو به نمایا

سنخ اویں لپچر سن منہ پر نقاب ہے
 حساسی کی دست نازین جام شراب ہے
 ہر ایک بغل تے ایما توت تاب ہے
 زیبا ہی مہر گر تری سچی خواب ہے
 سستی بخیر کیکیاں شراب ہے
 شبہ یز پر سوار جو وہ ماہ تاب ہے
 گر بندہ آنکھی مری چشم پر تاب ہے
 بیبا عرق سخی منج با آب تاب ہے
 موسیٰ کو ایک جلوہ فی بیوش کو تاب ہے
 غنچی سی تنگت ہی گل سی سنج ہے
 بھر لا کی اشک آنکھ میں پی جان تاب ہے
 پٹھے کا او کی چوٹی بابت ہے
 جو زخم خراقی ہی روتا ہوں باقیاب ہے

پہنان شفق میں شرم سی کج آفتاب ہے
 یاسوی ہنس لہ نظر آفتاب ہے
 ہر دانت صاف غیرت زخموں کا ہے
 تو آفتاب دروہ گل آفتاب ہے
 سوز فراق سی دل سوز ان کباب ہے
 نور قائم سی شک مہ نور کا ہے
 جسم نزار خاک در بو تراب ہے
 لبر نریاروں ہی طبع ماہ تاب ہے
 دیکھی فروغ حسن تر کس میں تاب ہے
 ہمیشہ مایہ کا دھن لا جواب ہے
 حیرت ہی مان کہ جاؤں یا حباب ہے
 یاد و ونیہ میں جلوہ تیر شہاب ہے
 ہر اشک گرم روکش اشک کیا ہے

و یوانہ گرا تب ہی تویشی خطاب

تہائی میں اوسی سہی ال جواب

اسی بیوفا تو جو حل کی شکر ہو اسے

محمود کہیں سن ہست شباب

رتبہ ملایہ عشق میں شاہ حسن

فرقت میں نگہ کی کاسبب خیال

برسوزش فراق میں غمی نہیں میں

کیا نشہ شراب کی پروا بھلا آوے

موزوں کو اس نہیں میں سحر و سحر

ہر چند یہ غزل ہی تری لا جواب

ہیں بچوں تی و کال پنا کمال

کیفیت قرآن یہ واقاب

حیرت یہ ہی کہ منیع دیا مبالغہ

بجلی ہی برق کا کل شکیں سماں

سنبھل صفت گو گو مری پت تار

ہر میل میں شمع شمع شمع

باطن شمال غلام ہر رنگ و رنگ

نرگس ہی آنکھ سر و قد لا جواب

روشن عروج حسن سی طام شراب

قلندر ممال چشمہ چشمہ پراب

صبح بہار گردن جانان ہی حیرت

سودا ہی لفت یار چو ساری ہی موبو

بحر ہما نہیں عدین عدوت ہی تھا

ان زاهدان خشاک کا تقویٰ سمجھایا

کیا بات خروئی لب دندان یاری ق
 دریا میں اٹھ پلن ہی تھی تو شکست
 دہی ال بوتہ لیا پنجش وقت غنچ
 اتہ کیا فروغ ہی ساتی کی حسن کا ق
 شہر چھی خطہ شاعی کی برق بھوش
 کیا دست کش ہی ساتی موشن مہا
 فوش و بنا پسند او کیل ہی گلی ق
 ہی ہی لب ذرا فوج پیش کی تیر
 آت تو نہیں جو پست تو اپنی نگاہ
 دیہاتی کی ہم ملائی کی نکاح
 کہ چہ تہ خوب نشیمن کہ گھر
 کاکل کی لب صغیر عارضی جلو
 و مر شک لہ ہا لہ غنیا زمین رہے

وہ رنگ و لہریں ہی وہ آب و تاب
 غیرت عیان خون دل باقوت تاب
 بر لہرا و من کی حاجت ٹوٹا ہے
 پر تو فگن جو چھوڑا آب و تاب ہے
 چشک ن آفتاب پہ جام شراب ہے
 ہو و و آفتاب شب بابتاب ہے
 بلبل فیر سنج ہی سر پر چاب ہے
 لکاش ہی نعمت محبت چنگ تاب
 کل خار نعمہ نوجہ گلستان خراب ہے
 سوج بجنورین برق ہر اک مچ ہے
 چید جبین یا رحسام عتاب ہے
 ظہر کہ تر پہ طر فہ خط مشتاب ہے
 اسی طرح سفارہ طرہ ترا انقلاب ہے

آپسین اتحاد مقر بازل سنی

مین ہون سحر وہ شمع اگر آفتاب

ایہ ہے نغمہ و مطرب ہی می و سانی
غمزہ و ناز میں بس شمع کو شامی
شب میں ہی ہی غفلت انامی
ملک تاراج کی ہزن ایمان تو
خوشنما حاشیہ روی کتابی نہیں
آفتاب رخ روشن ہی جو پر تو مان
مجسا و نیامین نہیں بی ہنر و ماکار
ہی قیامت سحر ہجر کا و تھر کا شب
ملکے خاک میں پر سادگی دل نہ گئی
زندگی حسرت دیدار میں ہی نقش بر آ
دور و تک چٹ گئی گر چہ یغان دیم

آمری جان ہی لین ہون شامی
کج ادائی ہی ستم قہر و اخلاقی
ہو چکی صبح مگر نشہ شب باقی
ختم آنکھوں پہ تری پیشہ فراہمی
خط کی شیریں ہی عبارت گل افغانی
باج لیتا یہ دنیا سی کت باقی
رزق دیتا ہی توات کی رزاقی
رات اور بر کہ ہی و ہر جان میں قی
ات ملک یہی ملتی کی ہون شامی
مقی مثل حباب آنکھوں میں جان باقی
خاک میجا یہ مضمون میں نہیں

آسہ پیر لنگان ہی تری تروتی کا نظر اپنی سو دریاہ لی ساتی ہے

کتنی ہی عیش فراق اب شیریں میں تیر
زندگانی کی صلاوت نہیں ارپاتی ہے

غش بدین عاشق جلوہ گاہ نور ہے	بام جہان رشک کوہ طور ہے
نہیں تیر چرخ عاجز اور وہ بت خروید ہے	یکمیدین کیا اللہ کو منظور ہے
زیر کا کل چپ رہے پیر نور ہے	چاند گویا ابرہین مسطور ہے
چشم داکو ہے تصور یاد کا	پاس باطن میں بظاہر دور ہے
کون سیر ہی عشق سی آگ نہیں	یہ تو افسانہ بہت مشہور ہے
تاری او کی دانت میں ابرو ہلال	چاندینہ کا کل شب بیکور ہے
صدر ہا ہی جبر ساتی کیا کہون	شیشہ دل نہایت چکنا چور ہے
یہ کدورت سوز کی اچھی نہیں	نصاف کہنے الی جو کچھ منظور ہے
پیش پرست اس عجب سیر اجلاوت میں	جو بیان حلاج ہی منصور ہے
سوز عشق چشم کا دیکھو اثر	جہنمی چھپا لہ وانیہ انکسور ہے

غیر حلال عاشق رنجور ہے دل بہارا خانہ مشہور ہے	آغیادوت کو خدارا اسی سچ تیر مژگان سی شبک ہی تمام
	دل بزدلو پچھتاو کی یا نالو کس بیو خواہ اسی سحر مشہور ہے
انوں تم گیارہ ہی ہنہ کا وصل جہاں ہی رہا انی نہیں دیکھیں جہاں تہ برق آواز مہر تہا امی میں تہ انور شہنشاہ تہا تہا تہا تہا ارجمند تہا تہا تہا تہا تہا ایک ہی وقت نہیں الگ تہا تہا ہم ایک ہی میں حضرت تہا تہا تہا جسم کا بندہ نہیں ہو گیا ہی تہا	دل ہو اتنا بے تاب سنگدل کی چاہ اہل فتنہ کو خدہ ہی نہ خلق اللہ رعد کا دل ہی ہلانا انا بجا کھا تہ جلوہ رخ سی چمکی چاندنی نقش بار آبرو روی حسنین کی نگہ بے پایہ سازہ عاشق ہوں اگرچہ خطا کرنا تو شکل گر گھری اپنی قدر اسی بے کھ گرا وٹھالی کہر باجھکو تو کیا اس کا
سے	کہہ گیا ہی یار نو چند ہی مدین شہ نکینا

ای سحر کسری فری بچه کز آینه کی درگاه

قد مژده کن کاتیری سایه نخل شبت امین

تخلی زور کی بالاسی نخل شبت امین

که میج رنگ گل بنجیری من کاشن

کمند و نوا و کنج سراج ترک هنر

مرا به داغ دل گامای تیر کسری

کرامت شوق کی جوی تپاشی عرو

بجا نگار چمن شعله می به شیشه گلخن

که ابله تو گویان میگوید مثل بلبل

که پناه بهر لیل و شب گلچین حسن

بجای سنگ سی جوی اپنی لوح خون

بهاران بری صندلی ای سر گلشن

نخل و هنر مری بر نیانی کامرین

چون برون جلوه رخسار تو

تا اوس و سحر کاتیری من چو

نمایه بکار کج جلوه مراد و نکی تیری

بیت ییگا گل ابر و شمعان چشم من

بها به شوقه نوا ان تپان داغ سالک

و نور رشک سی یال سیننی تیرین

بجنا جانی چو باره در داغ نوت

نهایت توانی ان تپان تیرین

خیال سحر کاتیری من چو

بجای سنگ سی جوی اپنی لوح خون

بهاران بری صندلی ای سر گلشن

نخل و هنر مری بر نیانی کامرین

فروغ قیوم سرها و فرین بی شوق کی
 چنی افشان چین پر یکمیکر دل ہو گیا
 نہیں آتا ہی مطلق رحم حال انعمت پر
 بغل میں لگو پا لاکھت سے اسی نادا
 ہو مجروح ناز ابرو و شکر گلہ نشی کی کیا کیا
 بہار و انعمانی لی عیان ساری عالم
 بدن یاسین چہ گل اور لعل سنبل
 شبنم پر اپنی فرقت میں غایت سی گزرتی
 وہ فتادہ ہوں جس سر کشی مکان نہیں
 و شوقی کم سنی کی اور چین پوچھ کر
 گزروم کشان یاسین نہ امیست غرور
 نمایان نگ مکی کا ہیون ہو چکا و گل کی
 نزاکت دیکھو ہنسا جو گلی مدین قیامت کا

بلجی شمع حیات ہو کر ہو کر
 ہیکل میں بہت ہو کر ہو کر
 بیون کا دل نہیں مچھلے مچھلے ہی
 جسی ہر دوست سمجھتی تھی ہمارے
 کہ ہر ہر زخم پر پتی غم اور کڑن پڑا
 رہا ہر زخم سپندہ روزن ہو کر کاشن
 وہاں تک غنچہ قد بالا ہو کر کاشن
 لعل تیرے کئی چہ کا بسل سیاہ پڑن
 مدین شکت شاپ ہوں چہ دل آسکین
 بھگت ہو چھلادہ ہی سنی عالم کا جو بن
 تو کھیل ناز جو تیرا تھا اس کا ہو کر
 کہ گویا چھل میں میں ان کے
 جھکا جاتا ہی راویں میں کھنکھان

نہیں چھوڑے ہوئے بسطع اوش کھینچ کا
کہ اوش کا حسن سپرد میں چرائے نیز اس

سب سحر کی کچھیں شکلاشانی جدیاس

کہ حال اس بندہ درگاہ کا بنوایا پیش

چمک رہا وہ کھلا کی مارتو بالا ہے

ہوش کی لہن پار آہ نزل ہے

خوبی رخ حسین یاد ہے

تجربے ایجان ہجر رہتا ہے

تیر ہی آنکھیں جھپکنا اسی ساق

کیون نہ غلط اس تو اوہ کمر

ہجر میں اک سیح دور ان کے

نہوایا سہری حال کا پر نہا

نہ اشاعت نہ لبت نہ ہنسی

لیلہ القدر گریخت لعل سیاہ

آپ کا لطف بھی نرالا ہے

تیری عاشق کا بول بالا ہے

سرور فروز س قدر عنا ہے

اب کسی زیست کی تمنا ہے

ملک الموت کا طمانچا ہے

فلک حسن ماہ پارا ہے

وہم کھلتا ہی وہم کھلتا ہے

یہی اوس ہونفاشی شکوا ہے

اس ملاقات میں مزا کیا ہے

صبح نور و زرخ تہا رہا ہے

تیری دوری مین بحر حسن و جمال
 چهره کعبه بی ابرو و مژگان
 جلوه ماهرونی قتل کیا
 اللہ اللہ صفای عارض حسن

اجوش زین آنسو و زین غم و غم
 طاق محراب بی حجاب
 زخمی کو چاندنی بی راس
 ش پاپی لکچر سناست

و گیک ساقی مجھو شاد
 خواب مین آفتاب کیا

خیال گردش چشم تیان
 و مانع سیر باغ اب کسکویان
 جهان کو ابر کا جسر گمان
 ستاره و اکفش سه رخان
 قدم پر نور مہ جلوہ کنان
 خیال عارض مہر و سی ٹکڑے
 تمہیں کیا مطلب دل مین تباؤ

نصیبون کی جو گردش غم تیان
 زمین کلزار کوئی بھرنان
 جہاڑی آہ سوزان کا بھوان
 زمین تیر مین شکال مان
 کھار ماو پامال شوان
 قلمی تیر مین شکال مان
 جودل کمال تیر مین شکال مان

فقط اک بات ہی موم و شمع
 جہان لے آکر، اور کج فکر کا شتہ
 ہو اسی زلف مشکین ستمین
 عرق آلودہ رخ پر بہر قربان
 اوٹھائی رخ سی پڑوہ ہو تم آغوش
 رہا ویر ز زبان افسانہ حسن
 خلش کرتی ہی لید جاسدین کے
 مرقع سی نہ دہو تصویر مجنون
 بسان شمع گوہی بی زبان
 لگا لیتا ہی وہ باتوں میں دل کو
 ہماری دیدہ تر پر ہمیشہ
 نہیں افشاں چین باہر و پر
 نگہ برچی ہی تو قد ہی قیامت

مگر کیا چیز ہی کیسا وہاں ہے
 کہان ہی عیسیٰ مریم کا مکان ہے
 زمین و آسمان عنبر فشان ہے
 طبق آخسہم کا لایا آسمان ہے
 نہیں یہ لہن ترانی کا مکان ہے
 وہ بہن میں طور کا شعلہ زبان ہے
 بنی نوک قلم نوک سنان ہے
 یہ نقشہ بی نشانوں کا نشان ہے
 مگر سوز و رونا منہ سی عیان ہے
 زبان میں سحر ہی معجز بیان ہے
 سمندر کا زمانہ کو گمان ہے
 عیان گویا فلک کپکپ شان ہے
 قرہ ہی تیر تو ابرو کمان ہے

سحر فرودس میں دیگا کتبہ

ترا ممدوح قسام جنان ہے

بیا محبت کی دو کیوں نہیں کرتے
 دل قید سی جوڑ کی ہا کیوں نہیں کرتے
 آئینہ کو زانو سی جدا کیوں نہیں کرتے
 زلفین رخ پر نور پہ کیوں نہیں کرتے
 انکار جہا ہی تو وفا کیوں نہیں کرتے
 اب عدہ دیدار وفا کیوں نہیں کرتے
 تم غنچہ دہن ہو تو مناسب تمہیں
 اثبات جو در دہن اک بات سی کر دے
 دل لیکر جاتی ہو اللہ می رہتی
 کیوں جو نہر اتنی کوہ کہانی نہیں کہو
 بیا محبت تو نہیں ہونی کا چھپا

عسی لب جان بخش کوہ کیوں نہیں کرتے
 عقابہ رستہ کوہ کیوں نہیں کرتے
 اس یہ میراث کیا کیوں نہیں کرتے
 نازل عاشق پہ ہا کیوں نہیں کرتے
 اقرا ملاقات ہلا کیوں نہیں کرتے
 چہرہ سی نقاب چہ کیوں نہیں کرتے
 گر ہو گل شاہد اب کیا کیوں نہیں کرتے
 صاحبہ وقت کوہ کیوں نہیں کرتے
 عیار بتو خوف خدا کیوں نہیں کرتے
 قائل بتو سر تن چہ کیوں نہیں کرتے
 چہرہ مرقی کی اسباب کیا کیوں نہیں کرتے

<p>سو دای تو سو دکی واکینون نہیں کرتے</p> <p>و اوصل کی شب بند تھا کیون نہیں کرتے</p> <p>تم غم و تہم جو رجھا کیون نہیں کرتے</p>	<p>گرا گستاہون لک بوقسم ہر گشت</p> <p>کہ تانہیں خلیق تہیں گرا شرم کا باغ</p> <p>کیا چل گئی ات نہی بانی نیکان</p>
--	--

<p>مکھ میں اگر عشق و محبت سی سحر آپ</p> <p>بیتھی ہوئی قرآن پڑا کیون نہیں کرتے</p>	
---	--

<p>ساغر لال سا قیا بھروسے</p> <p>امی حیرا عشق میں سر دے</p> <p>کوئی چاقی پہ کیونکہ پھروے</p> <p>ایک پوسہ جو محک و لبر دے</p> <p>گر چاہیہ تیرا وہ ہنسکر دے</p> <p>جان گوتہ چہ کوئی مر دے</p> <p>ماہ کامل کو منفعل کر دے</p> <p>پڑ گئی آنکھ پر مری پر دے</p>	<p>عشق گداز میں ست چہرے</p> <p>اب نھر و ناکہ کر دے</p> <p>گر بیش چشم پیتی ہی بھلا</p> <p>توئی مرگ سی چون دم تریع</p> <p>ہو ان میں فدا نہ شہی ہر شاہی مرگ</p> <p>سنگدل کو یہ نہیں خیال تجھ</p> <p>نخ سی گریا ہر واوٹھا نمی تھا پل</p> <p>غیر سی دیکھ اوک کو گرم سخن</p>
--	--

<p> مایه تو ده گرمیان و صحبت شوی زندگی چهر تو همه تونه ملا کشته از وسه کا بهون بجای اگر کشتو عشق بین بین کشتا بهون یون پسینا و قن بین بهی حیطح تشنه ربهتا بهون آب خنجر کا مایه اب به حجاب به به به آکی مٹی تو مگنی به به به چاندنی سی مرا کشن کر به به وای چو به تفت ز به به به شیشه کوئی کلاب به به به محکوب به به به به به به </p>	
---	--

ای سحر شمع روحی بسانان به

شکل پروانه جان فدا کرد

<p> سمن بهی شصاحت بین تن به به اگر صفایین تن و نسترن به به به و به گل به پاپنن غار خار و حشت کھلائی تشر کھنای پی باینی گل تمھاری انتون فی بی آبرو کیا کلی سہی تکی مدین مکدین بین به به تو غنچہ کل سنج اور بین به به ہری نگاہ مدین شت بین به به فہنساخی و صحن بین به به بہا بدین شبہ ہی تو بین به به </p>	
---	--

فرشتہ سی ہونے تابناک ہے کہ سر پہ شہرے کی آفتاب سے
 حضور شگلبا پر کیا طہرین
 طہرائی پر تو خوشی رخ ہو گئی بال
 فراق میں یہ تازیانہ کچھ شہر سیا
 یہ ہا غری کا ہی عالم نظر میں آتا
 فرشتی تک کی تو گویا بی بی سج سکی
 مساوی تیغ تلک فی کی تھی تھم
 زبان ہی موجب آب حیات و نفا
 اکھا کی شکستہ بیست و ن آفت پر
 ایک کی آنیکا مژدہ چین میں لانی سہم
 بکلی کلی چمب طح کی ہی گار کا
 فنا ہو پہلی قدم چپا اہ فقر میں
 جو فرق ہی تو فقط خرویدی بزرگی کا

کہ شام شربت فتح میں بہا ہے
 میان پاریسی میرا بون بہا ہے
 یہ دست ہی کہ لٹ نہ جہان بہا ہے
 کہ ہر حاجت تن چند نہ نہ ہر بہا ہے
 مسیح سی ترا اولی بحر بہا ہے
 بہت تار و خطا و غم نہ نہ بہا ہے
 ہر ایک غنچہ و گل خندہ نہ نہ بہا ہے
 بہا ہی چین و پیر نہ نہ بہا ہے
 کہ شکل میں کفنی و کفن نہ بہا ہے
 و گریز مرتبہ پنجین نہ بہا ہے

سحر زین خیمه نصیب کمالی طهر کیمیا این چنین

هر اک پر اطلعت فیضان سحر بر این

هر غزل اندوخته شیشه بت خیمه کافور
یار چنگی پایش یار و خوشا او کجاست
کیون خفاغیر و کجی سکه لاتی بهوتی
دل کی گشتی بهی عالم هار می کل
کون بهی عاشق کمان قوس کسی شفته
کچم نهین مانع بهی یانی سانی کی

سو کیا کس نهین بهی شیشه کافور
پیدین بهی کجی بهی بهی بهی بهی
نیر بهی بهی بهی بهی بهی بهی بهی
عاشقی کما کچم نهین بهی بهی بهی
رگیا اغیا کما باقی بهی بهی بهی
خاک کوبی بهی بهی بهی بهی بهی

غیر مرقد جایی آسایش کمان او سکو تو

جس سکو اس جهان دین خوشا او

وید کی اروس گل کی خوشه بهی بهی
عشق ناز و لذت بهی بهی بهی بهی
بانع بهی پال غیرت بهی بهی بهی بهی

مثل نرگس آینه بهی بهی بهی بهی
لجوهر آفسانه بهی بهی بهی بهی
شبه بهی بهی بهی بهی بهی بهی

طائر رنگ خیم شست سخی کر مضمر
 بوڑھی چھو لو شکار کجرا تو جو ہنی تھیں
 کیکر رہی سوز و گداز جہری گلہریاں
 وہ کرمی موز و تاج کی قد بال کاو
 بہر سہنگاری ہمارے چشم گریان سی
 اسی بے توسی محبت سخت شکل امر
 یاد کو جیسی محبت ہی طاعت کی سبب
 جگر کی نکت کی صبح وصل مہین
 سو گئی دونوں بیکار کینوں اگر وقت
 صد لی زانو کی الفت اسی کہ نہیں

برگ گلبن سی پی پیا پر پیدیا
 طائر رنگ خاجی بال پر پیدیا
 شمع سان نوک بان سو جا پیدیا
 جو زبان مثل سنان بالی سر پیدیا
 آبرو کو گھونگیا منہ تو ابر تر پیدیا
 وہ کرمی الفت جو تھم کا جا پیدیا
 ہی وہ انسان جو دل انسان میں پیدیا
 آسمان ایسی بھی نیامین سحر پیدیا
 نالہ میرا گنبد بی درمیں در پیدیا
 آدمی اچھا بھلا کیوں درو سر پیدیا

اسی سحر سیمین مفلس کے ہاتھ آتی نہیں
 بہر عشق انسان کو لازم ہی کہ ز پیدیا

مطر سباقی ہی جی ہاٹ شانو ش

فصل کن ہی صبح گلشن ہی کا جوش

هر طرف شور بهاران جنبه کا جوی
 اوس پر کو تک لپٹا یا جو جی پی سی
 وہ سہی قامت لب ہی کھڑا ہی قوم
 جانِ ستان می الفت کا حافظ غنی
 ہجر صوری ہی تصور ہی حال معنی
 ببل و گل کی سی حجت مجھ میں دلبر
 نیمچہ یہ کمر بند ہی ہوا و سست
 پیش چشم مست فی جو جوی بی آبر
 آگ کی آوین شیدہ کی گلی ہی نکلت
 جلوہ متساب پال حس کیونہ مہر
 نازنینوں کا حقیقت ہی کمر کوئی شعاع
 سبز خط اور شیریں سی یابست ہوا
 عکس رنگ سی ہی ویزہ یا موت

آمد بخیزی کی ہی دلع بوش
 بالہ ہمتہ فی لوشن اغوش
 سر و سلی آویز بستن شہر بوش
 زیر خطا و خطا بوش
 یا ظاہرین خدا باطن بوش
 ناکہ شغل میں یابین وہ بوش
 جسم میں شل شراب خم اوکا بوش
 پروہ مینا میں جوش مری بوش
 شمع بوش پروہ مینا میں بوش
 چاندنی کی پانوں میں بوش
 برک گل کو بنی ان کی بوش
 ایکبا غل قہ جانا میں بوش
 گوہر غلطان جو بوش

خاک بستر چادر متساب لا پوش	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می
شمع بزم غیر روی ساقی می نوش	سوزش غیرت می لک می کند ز جگر کبریا
بنامی خسکی چراغ محترک ناموش	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می
برو با یسی بزرگی صاحبان هوشت	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می
گو محیط اربع مسکون مگر ناموش	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می
دشت اکین است مدوش میوش	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می
چشم زکریا می کل سر لا پوش	بهرین او را هر کجا جلوه رخ می

ناتوان بودن ای سحر اک زمین کی عشقین

بخت ستمی جسم لا غریب و بال و شمشیر

حب تک نام نه پیغام زمین آتا	روح چینین بی آرام زمین آتا
خوش کنی سر و گل اندام زمین آتا	خار خار غم فرقت سالی با تشنگین
نظر او سکاخ گلغام زمین آتا	یون سوسه کی کاشاتن لا غراپنا
خوابین بختی لب نام زمین آتا	روح پراختراطلع کاه می سدر جبهه

ایوانی ہی تری یا کہ ہی روانا آتا	اور ایجان کوئی کام نہیں آتا
رات بھر میرا سنا یہی تباہی نو	شہر دو جوہر شام نہیں آتا
کینچ لانا دل منہ طری کو چن	سب کو یہی شوق نامہ نہیں آتا
عشق میں روز روزاری نور فون	سب کو یہی شوق نامہ نہیں آتا
دل کا آغا محبت میں برانقشہ	نظر اچھا نہیں انجام نہیں آتا
دور میں تری نہیں کیا مراد نہیں	ساقیا میری طرف جام نہیں آتا

بہ مرنی کی سحر اپنا بھی بیکانی میں

غیر اعمال کوئی کام نہیں آتا

دیکھو منراکت میں نہ جانے کی	ابا اکل شکر میں چتی کی تری کی
ویرا دل کو کیوں تعلق ہی ہو کر	میرا ہر جہاں جاب شہب کی
کبھی یورو لباس کی ہی جو کوئی	منہوت ہوا ہی میں تباہی
سوئی نہیں قیہ جو ہر تکی صرت	لہائیہ کیا جو یہی میں کی
وہن کھلیج ہو کر کنعان کا جیہ پاک	بکری تو کل اسے نہ جانے کی

بہوڑا بھوڑا کشتہ فرقت کی لی خبر	بہوڑا بھوڑا جان گئی تری ٹاشکیب کی
کیا جھوٹا وعدہ کرتی ہو کچھ پتھر کا	تقریری ہی صاف عیان ہو میری
خوشنویں کی چھینٹا ہی کٹ	تاشیر کو کینا سخن لکھنم سب کی
ایک دن بھی قبر مرچے لڑا لہ سینے	کیا بقیرا یں ہرین انا شکیب کی
بسی گلاب ہی جو لب اعلیٰ گشت	خوشبو تو من سی لای کی آتی ہی سب کی

اک جامہ نیل پیر کا کاشتہ ہون ای سحر
چادر چڑھی مزار پہ میری کرب کی

ہر بندہ جسم سوز محبت سی آئے	یان و زوشب عقوبت شمع چراغ
جوش خون ہی سینہ پہ گلزار و آئے	فصل ہمارے ہی مراد دل بانے بانے
جہانمائی طرحی مری دل کا آئے	بی روغن و فتیلہ یہ روشن چراغ
اک دم پشیمان ہیں دل بانے بانے	رشتہ شست آج مرا خانہ بانے
کس کا کلام کا غارت ہیں نہ کیا	کوشی ہی مہج گیت ان خلد بانے
اسی دماغ غشت شعلہ رخسار چہرہ	مدت ہوئی کہ خانہ دل چہرہ

وہ گل چین میں یا تھا گلگشت کو کہی
 کیا کچھی شکایت بہر صبح
 شور و فغان مہی نہ کیونکر ہو سکے
 کیونکر نہ زلف دیکھ کی ہر جودان
 گمان مہن تیغ نازی کشلہ کوئی
 ساقی بن اشک سرخ بھرتی ہر آنکھ
 اسی عند ایسے کہ ہی گلزار کی
 میری چلن پہ غیر قدم مارنی لگا
 ٹھنڈا نہ کس طرحی سپرین داغ عشق
 تنہا میں قمری قدر سرور نہی نہی
 اسی چشم طفل اشک رکنا گاہ میں

غیرت سی بتا سہریدار زبان
 بچاں بند ہی ہی فی سہا لب ہر آنکھ
 سہیل کی زمرہ شعی کل ہر آنکھ
 کمالیکی سپاہی کہیں جابجا ہر آنکھ
 ہر زخم دل جو شکست لڑی ہر آنکھ
 لہر زخون ل سے ہمارا لہر
 سخوت سی باغبان کا فکارت ہر آنکھ
 کہکشی کی چال ویرا آکا ہر آنکھ
 بوقی ہی جیکہ تیغ تو بھتا چہرہ ہر آنکھ
 پروا شمع حسن کی ہر آنکھ ہر آنکھ
 فہرہ کی دو زبان کی چشم ہر آنکھ

آدم کی طرح خلد سی نکلا ہون بانی سحر

اب لکھنو کمان ہی کمان بخش بان

حسن ان فری سنج مکان کی بلی ہو
 بنیاد مگر کان کی لقبین ہوا صبر انو
 اس کے گنہگارین میں یاد گار گنج
 دیکھ رہی تھی شل تم سب کو گئی خندان گہ
 حیرت انگیزی ہوا یہ جو شط فغان
 پہنکیاں زندہ ہوئیں سب اجنبی
 بام پر اولی جو تو فی رمی و شنب
 حکم آتش قت ساقی میں کہتی ہے شہاب
 پھر بہار آئی جنون عشق پھر تازہ ہوا
 اس قدر سو ز فراق یارنی دمی لکھو
 پھل جو بھی سی چوٹی ہی نکھڑے ہوئی
 زلف کھلا کی کیا آشفٹہ تو غنی
 کو بہر جاتی ہی تیری سامنی عین کمال

ایک ماہ چاروہ کی گرد و وہالی ہو
 دیدہ خوبا و میری پائے کی چھالی ہو
 خوشی ابریز سب استیجا بری کھالی ہو
 غیرت عقد شریا کان کجالی ہو
 غیرت حیوان عمان شہر کی نالی ہو
 آب حیوان کے بخنواروس کا نالی ہو
 مثل موسی غش ہزاروں مہینی والی ہو
 جام حبس سی لگا ہو ٹوٹیں تنجالی ہو
 زخم مای داغ کہنہ یک بیک کی ہو
 تیرا تشباہ سان اناغ نشان نالی ہو
 قطر ہای اشک مالتش کی کالی ہو
 دن پریشانی کی ہمہ ترین ٹالی ہو
 میل بھر چشم بد سر مر کی منبالی ہو

لکه گنجی تقدیر دین لکد زری تیر نگاه
 جایی چون شهر گنجی قوت قتل
 آگیا مردی کجی خواب باحت دین
 هجرین ہی بسکه یاد کاکل شکین
 جا نگزای بسکه کالی ات حیران

نیز خطی تری سر زده کی و نبال
 میل جوهر کی بیا کون امین
 شمشیر شتر تری عشاق کی آبی
 رات سببی فزونی بی نظیر
 میری نظر و نیت بی پای پیکر

جرم الفت پر کیا جنسی که اک عالم کو قتل
 ای سحر اب هم ہی کی چاهنی و الی بود

افت لب قامت زیندین
 افسون جری ای تری جدیه گری
 دین اختر تابان یعیان کاکشان
 شاداب ہی هر زخم بدش گل تر
 اسی غیرت خورشید رحمن ہی مثل
 دو دودل عشاق نکیون عود کی بود

پتھر مری در قکا عقیق شجر ہی
 آینه دین ہی کاکل شیشه دین
 یا گوهر غلطان تی ہی ملک بگری
 کنتی مری کاکل شجر ہی
 جنت دین خبل حور پرستایین
 نیت بدن یار لکس کبری

سویاں ہی نال غلام زنجیر کی بندیت	زنجیر ہر اک تیر شکر کی سری ہے
وقت میں نیک بہن کی ہی عیادت	بہر خند کہل صبر کی چھاتی پہ دہری
یہ کہیں کونک کی سرخی کا ہی عالم	گویا کہ کلابی دین میں مسیحا بھری ہے
ایک گن یا دس حساب ہی پھر سوم	اک خلق جہان گذر ہی سفر ہے

گروہ سی سی فلک کی ہیں سحر ازل منظر
اس غم میں عزت کا سبب بہتر ہے

جو فکر خود فروری بجھو ایسی شکست ہوئی	زر خورشید لاکر زہر تیر می شہر ہوئی
تجربہ کیا چاہی تھی کی زبان قاتل عالم	دلیسی عاشقوں کوئی ناگ اپنی بھی ہوئی
میر جی ان شوق ترا سی قاتل جن بیا	نہ اویکہ دیکھتا ہے کہ جو قابو میں ہی ہوئی
یہ مثل ابھر خنک وراتا سر پین چھتا	ملاقات اس میں نہ ہی جو حال سر ہوئی
دل لہجہ میں کہہ سہر غیر نہیں ہی چھا	قرب و یارین باہم ہی جنگ کر ہوئی
اگر دل میں لے کر غیرت بات بیکار	سیماں کی قسم ہی مذ شیشہ میں ہی ہوئی
خرام ناز جان ہی لہجہ میں بہر شہر	ترجی حال ایسی شاید جو ہی کبک ہوئی

سحر اوس غیرت گلزار کی صیانت کی چار

سنگ افشخ نهار آہر دینی ل لہری ہوئی

قاتل ملکی سچ کی تقریر ہوئی

دریا میں کس ماریسی تنویر ہوئی

سوداں روح نعمتہ مطرب ہی ہجرت

ہم تو اونھیں بکارینہ اغیار کی

قاصد پھر انہ لیکلی مری نامہ کا جوا

رسوا کیا خراب کیا اسی تہ شعا

پنهان ہوا ہی ہ نقاب میں

خط ہی نمود صحف رخسار پر

برہم ہیں آپ بوسہ کیسویہ کیوں

کیونکر میں یا ربح شہادت کو پیرتا

قاتل سی ایک دن مری اجاب نکما

سحب بقا میں نہر کی تنخیر ہوئی

بجلی ہر ایک من کی سحر ہوئی

اک درو سہ صدای مرامیر ہوئی

اولیٰ ہمارے مال کی تاشہ ہوئی

برگشتہ کی قلم مری قوت پر ہوئی

لے اب توجہ رشت کی اغیر ہوئی

بی پردہ کسکی پاندسی تصویر ہوئی

مر قوم نہایت پر تشیہ ہوئی

نہجہ معاف کی تھی تہنیر ہوئی

بہر عبور پل تھیں شمشیر ہوئی

وقت تھما شوق کی تیرجی موت گلہ گیر ہوئی

تر یا دوسری دیکھی ہوئی ہے

یہاں قبر بھی غریب کی تعمیر ہوئی
 ہے ہی سحر و زلف و حسن کھلی ہوئی
 اب تیری قید ہوئی کی تدبیر ہوئی

سینہ بھرنا جھسا جہا نہیں دھن پیدا کوئی
 قہر جو شبیہ پسری تو نر امان
 با وفا جھسا نہو گا تیرا شید کوئی
 بے پروا کی کو آ نکھ چرنا تک
 لومر بیان نہیں آپ سے اچھا کوئی
 میری تری کلبہ احزان کوئی
 نگہ لطف کی رکھتا ہی تن کوئی
 جھوٹا تیرا نہیں دیتا ہی لاسا کوئی
 جھوٹ ہی لاو محبت نہیں دیتا کوئی
 چھوٹا تیرا نہیں دیتا کس کا کوئی
 سیدھی سی بات پہ ہو جاتا ہی پا کوئی
 مرض عشق سے ہوتا نہیں اچھا کوئی
 جھوٹ لیتا ہو جیسا نہ لاسا کوئی
 مفت دل بیچتا نہیں نہیں لیتا کوئی
 تیری دیوانہ سی چھوٹا نہیں کوئی
 اسی پر غم کی ہر اک شے جانتی

ای سحر شکنی آتا تو چو سحر شکنی

سحر سے اچھڑی مرا چاہئے نہ ٹھکون

سناٹ کہستان خاک شہب گھٹون

جبین ہی آبا د چلکنا چو سحر شکنی

و غیری رونما ایسیہ جبین

چہرہ دکھلا کر زمین باتوں کو غٹون

سرو کی مصالح مانو و ملک و توان

جبین آتا ہی کہ و سورہ توان

جبین آتا ہی وانیہ چشم سی خون

نجد سونا ایک ت سی پانی سجون

سیر گر آب وان کی ہی صنم نہ نظر

گر نہ تھا منظور ملنا تو ادایہ کون

بہر شبیہ قدر و لدا چلک چھپا

عشق چو بین بکا کیون بین

ای نگار شونخ کیسے کہا تھا آپ

دل سحر کا لکے ہاتھوں میں خاموین

دل سلیمان کی لکھنوی چو سحر شکنی

بہر شمس میری قدم چو سحر شکنی

سحر شکنی میری سحر شکنی

صاف نگار کرد ورت سحر سینا ہو

کری گلشت چمن گروہ مار گل اندام

پیر پچی ای کاشمیر عیش معلی پنا

کب حیدان ابلان کا پسینا ہو جا
 عید کا چاند نہ بنالی کا مینا ہو جا
 تم جو آجا تو جینے کا ترنا ہو جا
 او کی دل میں چوری سرت کینا ہو جا
 سسل مرانا ہو شکل محبی جینا ہو جا

بوسہ ملجائی تو چوہہ نکلتا ہے
 بلی کی گلی سی بھال برور
 اونس سی کو نیامہ میں لکھا ہے
 کفارہ کہی صاب مجھ ہی کر
 تم شرب وصل نفا ہو جو نہ لانا کردہ

اثر سر پہی خاک در جان میں تھر
 دیدہ کو میں پرجای تو بینا ہو جا

کتے ہیں مری ہاتھ مری آج قضا
 تسمہ تو ابھی گردن بدل میں لگا
 امی بت تری قناری قیر خدا
 ہی بزم خموشان صد ہی نہ ندا
 شدت ہی مرض کی ڈواہی خدا
 ان ورون کہ جو عمر غنقا سی سوا

غصہ نہی بہت بوسہ ابرو جو لیا
 جلا دون میں قاتل بڑی م کی جا
 دل سپی بیند سی طیح جب ہی
 سچ پٹی ہی ہن خوش سکت
 نہ وصل مجھ ہی نہ اب لکھن داخون
 خدا یار کو بنیا لکھو کہ نہایت قاصد

عارض کی قمر کی کان مرقی ہی حکمت
 مدت سی وکے تھیں وہی کل نکلے
 جاو نہ ابھی پاس بیٹھو کوئی ہم
 مرقی ہی یارنی سب باتوں کو چھوڑا
 کراہی ترم عاشق ناشاد و خیرین
 بیجا نہیں ہم صدف فرقت کو ابھارتے

والی کو دیتی ہو بحر پر یہ سحر
 تین ہی گلشن میں ہر گل شعلہ بنی وود
 آتش سگت ہر دم ہی گرم دستہ
 دیکھتی ہوئی کیا اوست صفائی کی
 جھک کی چلنا کیوں ہو مخلوق و خالق
 کچھ کوئی فی مراد نہیب ہی اتھی

یا چلو مری ہوئے سچے پہلو میں
 اک خواب بھریا مری نکلے ہوئے
 تھم جاو وراور دیکھو چین اوکے
 غم نہ ہی نہ شو نہ کر شہر بہشت
 آدھت چینی ملحق نہیں کہ نہ ہوت
 ہو کیت ہی یہ سب کی لکھائی کی
 خالی کیا دشت میں ہو کا بنی
 قریب ہو پو لو کا ہی سواش مروت
 صاف ساجد شمع چپے شعلہ بنی
 اب تو راہ نامہ پیغام ہی مسرت
 آکشی کی سنہری کھجور ہو
 ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے ہوئے

تمام

زباں پرست

ہی بیشہ قدرت کا شہد فریت	دست حق و بازوی پیمبریت
ہی دلائل میں تمنا کہ قیامت کا دن	کہتا میں دُکھوں قہری جہد ریت

ایضاً

استد کی جو بے بہرہ پسترات کہے	یوں کون ادھاق ہوا خات کہے
اللہ ہی مواسات کہ جسکے اوپر	اللہ ملائک سی مہابات کہے

ایضاً

گو بہرہ ریزی نہیں تھی حیدر چھوٹے	رہی میں بی بی قتی میں کھر چھوٹے
کو عمر میں تھی خروید تھی سب سے بڑے	نبیوں سی تھی جسطرح پیمبر چھوٹے

نہا	ایضاً	
خود ساجد حق خالق کا مسجود علیہ		ہی عبد خدا جہاں کی معبود علیہ
کعبہ صمدیت و گوہر مقدوسہ علیہ		ہی ذراہٹ ید اللہ سی اہلامہ کا
ہر دم گنت افسوس ملا کرتا ہوں	ایضاً	کیا اور عینِ وقت میں بھلا کرتا ہوں
ہر شب صفت شمع جلا کرتا ہوں		سوزِ غم و فرقت سی جو ہی سوز و گداز
ہوں شمع میں جیتا ہوں شمع میں	ایضاً	بن آپ کی بیوشس ملا کرتا ہوں
ایکجاں میں اپنے رستے دان ہوتا ہوں		آنکھوں میں ہی دم جسم ہی بی تاب ہوں
ہیں وہ نگر ناکہ و شکار و جہاں	ایضاً	ہر وقت نگر چاک گریبان بسر کر
بسر اگر سحر فی سر و سلطان بسر کر		عالم تری آہوں سی جلیبی کہیں
	ایضاً	

اسی ہرزہ درانی خصلت چپ	اس شور و فغان سی کہ نہ آفت چپ
انوشاہ کنیز از بدو تھام غمی نہ بند	چپ چپ ہ چپ ہ نہ کہ قیامت چپ
ایضاً	ایضاً
ایہ یاد ہو عاشق دین مسکن اپنا	کاہیدہ ہوا کاہ صفت تن اپنا
ہرین شہنہ خون اپنی بھی اور بیگنا	الفت دین ہی جہان ہی و سہل
ایضاً	ایضاً
سایہ راز عشق پنهان کیجے	کب تک بھلا چاک کریں کیجے
یہ مویں یاد کر کی دندان سنم	بہر زور اشک سی و اماں کیجے
ایضاً	ایضاً
سکینہ اشق مجھ ضیعت کمزور کیا	کاہیدہ مثال کمزور کیا
جی کر وہ بھاریں مٹا جسم مر گیا	اسی خانہ خراب نہ در گور کیا
ایضاً	ایضاً
جو دل کہ اسے بجز دلدار نہ ہو	آگاہ مری حال نئی نھا نہ ہو

کیا جانی وہ لذت پریشان کا	جو زلف کی واد میں گرفتار
---------------------------	--------------------------

ایضا

افسوس کہ تقیر فی ناسانی کی	نہ لگی عالم فی دست رازی کی
اوس راہ لقا سی کرو یا مجھ کو جدا	اسی چش غم تبسم تو پر اونی کی

ایضا

امی عشق مرا چین بھایا تجھ کو	کچھ پیر استا نا ہی نوشن یا تبسم
دیکھی تری دوستی بس اسنی نہ ترا	بہیساں نہ تھا وہ پناہ بدو

لذتِ پنج سفر کرنا گوارا چاہیے	سرسری اس بہ میں قہر مہر و انداز چاہیے
جان چلکر روضہ اقدس چاہیے	سرورِ عالم کی مرقد کا نظار چاہیے
خاکِ پیکو نشی مدینی کی بہمارا چاہیے	
تیغِ بہرِ سی اسی قاتل نہ مارا چاہیے	قلبِ عاشق تیغِ عشوہ سی روپا چاہیے
تیرے گان سی مشکِ دل ہمارا چاہیے	دونوں ابرو کا تری ہمو اشارا چاہیے
قتل کو عشاق کی خنجر وود ہمارا چاہیے	
یاہو حق دل میں نہاں آتش کا رچا چاہیے	ماسویٰ محبوب عالم سی کنار چاہیے
گہری لغتِ فقیر و نسی مدارا چاہیے	پشتِ پاہر و دمِ سرِ سخت پہ مارا چاہیے
بھوتِ نفسِ کشتنی کا یون اوتارا چاہیے	

کام کوئی مرضی مہمو کا کوئی شہین	دل کی صورت ہو اور حرص بہترین
نفس سرکش تیغ الاقدار بن فرما	غیر رستم دیو کو ان اور مری نہمین

اک سکندر بھر سر کو بی دارا چاہے

عقل جالینوس ہی باقی قابل تفسیر	پیش ہر عاشقی تریاک بی تاثیر
ما زلف یا زکی کاٹی کی کیا تدبیر	کارو کی ساحرون کی ہسی یہ تقریر

چشم افسوگر سی اسکا اشتیاق چاہے

لذت بزم وصال یا جانانی کی	رات دن کھلی جہان کی قصہ انی کی
لطف طفل بویچکا سیر جوانی کی	الغرض سب عشرت نیانی کی

ابتو پیر مہین و لاسے کنا چاہے

کرو یا بار محبت فی رات نامت	بسکہ طفل سی تپنے قت کا ہونین
آہ ہوا اک تو دلکش نشستیں شل	کیونکہ اوں جھپن جاوے اوں ٹھکی

نصرت پیری کی اپنی کچھ سہا چاہے

صورت پروانہ جانبا کیا ہر شب	وصل و فرقت میں کہی جیتی کہی مڑن
-----------------------------	---------------------------------

راز عشق شمع لولپنهان بنشینم
او کھلی مین سر دیا و کھنوس بی بی

عشق اوس پر نشین کا آشکارا چاہے

کیا نکھاتا ہی بھلا شمشیر قاتل مہدم
جلد اس ناخن سی کر عقدہ کشائی تانم
دیکھتا سفاک کیا ہی جلد گردن کفلم
نسر امدت سی تیری تیغ کی آگ کی خم

نوجھ گردن سی مری اب تو اوارا چاہے

غیر حق کرنا طلب مطلب ہر اک جا کفر ہی
عوض حاجت اپنی مہصورت گویا کفر ہی
غوب سمجھا ہی سحر تحصیل دنیا کفر ہی
باتھ دامن توکل سی وٹھانا کفر ہی

ہر صیبت مین خدا ہی کو یکا چاہے

مخمس برغزل شیخ امام بخش سنخ مرحوم

مین سخت دل قطر خون چکیدہ ہوں
خشک تر زمانہ سی امن کشیدہ ہوں
بہشتی عذاب نزع جہنم آفریدہ ہوں
ہوش مبدہ ہوں حواس بیدہ ہوں

وحشت مین ہر صدا کی گھوٹی بیدہ ہوں

بشل شراب سنخ بہا کر لہو مرا
بی ہمتیہ ساقی سفاک منہ چڑا

حیرت بهی کچھتہ رحم مر حال پر کیا کیوں میرا سزا تو انکی دوست خوشنوا

کیا میں بھی مثل شیشہ می سر بر پون

کیونکر ہوا جناب خرابات بہرین لاؤن کہان تہی تاب خرابات بہرین

ہون سرخوش و خراب خرابات بہرین مثل خم شہاب خرابات بہرین

زادہ برای بادہ کشی آتہ دین

یہ ضعف سی سبک تن لاغری اتواہ مرکب ہی دوش باد و شش بیک

بانگ چرس کی طرح بلا شک و شبہہ انوکھا میں سبکو چور کی ملک و ملک

ہر چند قافے میں بن لکیر جزیہ دین

دل سپک یا ہی شوخی و فتا یا پر موتیا ہون جان زلس بیدار

قد خم ہی شاخ گیسوی طرا یا پر طاق ہی طاق ابروی خدا یا پر

محراب کعبہ حاج کیونش خمپہ دین

بندہ ہی تیری حسن کا آفاق ماہرین زہر جبین سی ماہ ہی چہر ہی گہرین

پہر دل عزیز خاتم خوبی کا ہی نگین تیرا غلام کچھ رکھن و نگین

کستای مشتری ہی مین تیرا خریدہ ہوں	
مہر و سحر مین لبطہ کو کچھ ہی سہی کھلا کبھی صبح ۲ آفتاب ہی سکھلا کہیں	خوبی طلوع صبح کا ہوتا ہی رہا اوا آفتاب منہ افق بام ہی دکھلا
مانند صبح مین بھی گریبان دیدہ ہوں	
ہر شب سیا ہی مجھ کو باقی ہی سنو تھا چاک جیب صبح توشہ سواری ہوں	عاشق سیاہ کا مین زلف سیاہ کا ہوں ہی بچ منقلب مین مرا اختر زبون
مین تیرہ بخت شام گریبان دیدہ ہوں	
ہی دخت زکی وید کی کا منٹھ سیان کسکو خبر کہ شیشہ کمان ہی قلع کمان	ساقی کی ہجر مین ہی ل مضر طیان پہر سی نگ سسری وری ہوں این
بی یار زرم بادہ مین ہوش پریدہ ہوں	
ہی رشتہ گستہ سیان بارہ پو وغیرہ ہرگز لطف نہیں مجھی آتا جو وغیرہ	توحدت کی مالموسی ہی سختی نمود وغیرہ چہا یا ہو نہیں جہا نہیں نہیں ہٹا جو وغیرہ
عالم تمام ایک بدن ہی مین دیدہ ہوں	

تبار نفس غنی کون سی وابسته بود	تقابلی کرون چو منور و پدید
امتحان کی محبتی تکلیف اب ندانم	که ممکن زمین سی در ضبط انعام
بی خستیا صورت صورت پدید بود	
نمازان بین گهر خان جهان انور بود	کب آنکوشی و قنوت یان انور بود
سیاه سی نظر دورنگی چرخ کبود بود	هنستامونین بحال کی بیست بود
بانج جهانین مثل انار سیاه بود	
لازم می آدمی کلو سی چال کوا و کوا	جس سی و قنوت ریزه اهن مانع بود
ایستادگی یہ بات دیکو مکر سحر کوا	گو جان جانی غم شید یکسری کوا
ناسخ و کسح رہی توین بنی کوا	
مخمس بر غزل مرزا بنی کوا	
اقتور ہی جوہر دم لاله خسار کوا	تو و انجلیسی ہی سید کوا
چمن ایسی غنیمت آنکھ من چو لاهی کوا	طن دیا پلا ہی جوین کوا
مران طارہ دامن ہی قمر کوا	

یہ جنت ہے کل اوسرندین کا	ہی شک چشموں غش حیرت لیر کا
رگین پری ساری ہی ورمی کا	بہر انصوری جوہر دم نکات کوسنی لپ پری کا

دل پر خون تپاب پہلو پخت آہو چین کا

سب سے پہلے سیدہ جنتہ بختیال فرین کا	جگر لٹا ہی لکڑی لکڑی عالم لوشین کا
نخ کا رنگ نبی دیدن شمشاد کونین کا	روا لٹا ہی جو خون دل خیال اوسرندین کا

مراوانان پخت جگر دامن ہی گلچین کا

سہ شام آگیا بستان لٹ عبا لک کا	براک انصوری معلوم نافہ آہو چین کا
رگین موصورتھیں جلیق جوہرین کا	خیال آیا جو روی خوشی قطرات سہرین کا

ہمنا شاکو دیکھا صبح تک متا ب پرورین کا

نظر کو جو دیکھیں فہمی روشن کی صفائی کو	مثال آئینہ حیرت ہو عشاق آئی کو
نظر کو مہر بتا نظر ساری خدائی کو	کو کھائی مہراج حسن اگر رنگ طائی کو

تو عالم ہو ہر اک مرغ نکلے مرغ زرین کا

نظر کو جو دیکھیں فہمی روشن کی صفائی کو	کیا عالم کو مینی اضطراب نالہ سی ماہر کا
--	---

ہوا ہون سب کے احوال ملک بیدار سی	تیر پنا گل خروید
میں لعل ہزار شکر افروز	میں سب سے مستی
ہی معنیہ قتلہ چاندنی اوکھ پان زمین ہی مشک خیز اور آسمان غنہ نشا	ہوا ہو کا ہی نکمہ کا کتا ہی سان بتا ہی عنبر ترا سی صبا مودہ بان
کھدا ہی آج جوڑا کسلی جعد عنبر الہی	
جلایا خرمن ہوش خرو کا نوئی جکی نکیونکر گرم تر ہوا ہ تشبہ بجکی	جگر لکڑی ہی تیغ ساقی بھگانی طلانی گاسانی راہی ہست بجکی
میں یار و کشتہ ہوں اک رویش کے شہر	
نہیں آرام کی جاو ہر سوزا عین خامی ہی رہ بیدار مغز پین محال نیکنامی	تہا شہدیش یار تہ شمع ادب تہ راہی شب سستی کی انکسالت چینی کو
صبح حشر کو و مکیہ کا لطف باغ شہر	
بیان ہو صفت کیا او شمع شگل کی کشتہ پی گلگشت اگر کوشش گل سپرین شکلے	چہمید کا می سی خورشید خروید کری پا پاں کیا مینا سی لکھو پانی

که عمارستان ہی آجوزیا کلزار تو لایک

که سرای کا جلو و نور اوس پر کرا

عزیزک جنت تھلک نسل

تماشا ہی رہ و محزون بخت آتش و سپین

بہوای باغین ہی آشیان برباد ای

ہی جوت باغبان و بہشت سیا دای

تختی ہی اہر و در و اشک بیا و امنی

ہنسے کیونکہ نگہ گل شکری و یاد ای

سنا وینی نہیں نادل عشاق غمگین کا

محبوبی بزم طرب با تم سر خوش ہیں

ہی ال چنگ فی مویہ کرا ویدینہ ال

مگر یاد کیا ہی دور میخواران شین کا

بن حیرت فراہم خطا بہر شبت لعل

کہ دوہ آتش یا قوت ہوتا ہی مرد کب

فروغ اوس تچہ مرجانی و ساق بلورین کا

جلای کیون ہر و شمع کا فور کور و زو

مراون سبک اندک تواریک طبعی	ترا حسن جهان افش
یواسلی اور کاشی	عین حسن ملا دارا و سکر
که بی سبب غروب کبک بخت	
جوانی کی تو شب بخود زای سبک	هوا کا فو شب بخت کی باق
ای کیا کیفیت اب که بخت	سیکایسی پیر سبک چو بخت
که صبح کوچ کو غافل	
نپو چو می بت اپنی بنگشت کا نام	اونجا او بکو سید کیا تا سب
پڑی کر کوہ پاریہ تو قمار	بین پر نیات می سنی کو پاریہ
جوان مورتی لکین کی باک	
اهل فوجی آبایش مجھی ای سبک	جناز تخت از غم راندی
اثر شد لب شیرین کا ہی ای شمع	مجھی ہی شربت آب کی
مرا ہی کام جان میں سبک	
بجای کز نزال سبک	مری بیان سبک
	سبک

<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>	<p>بسیار از این دنیا بسیار از این دنیا</p>
<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>	<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>
<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>	<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>
<p>اگر چه قصد صلاح قد موزون کی تضمین کا</p>	
<p>که ہی طائر آتش باره شب که سوخت نه بجا گین کیونکر اغیار شر آک سوخت</p>	<p>نهایت بد شرشان بنین کاب سوخت عیان لاجول کا موباهی طلب آک سوخت</p>
<p>که یہ تیر شهابی مچہ لشکر شیاطین کا</p>	
<p>ملین جب سلطنت کی ٹنگ کوئی خاکسار ہی تخت و تاج خاک و سنگ کی خاکسار</p>	<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>
<p>تیرا کوچہ ہی آتش کاہ شاہی تیر ہی سکین کا</p>	
<p>ہی قدر سنا یہ دیوار برتر چتر نہین ہی سند مغل کی خار اولی ہتر</p>	<p>کسی که در این دنیا بسیار از این دنیا</p>

درین سبب که بخواهد با بوی خوش مالیند

سوسن را در آب جوشانده و با بوی خوش مالیند
 کفن کو چادر سج او پی غسل با بوی خوش

مسح و خضرتی بماند که با بوی خوش مالیند

سحر می است صبا کمان حسن کا فرخ
 اشر و کیمه اوس گل نازک مانع حسن کا فرخ
 دل بقیاب پروانه چرخ حسن کا فرخ
 اکاماتی صفت می بین حبیب حسن کا فرخ

قلم می بلبل خوش لجه کلزار مضامین کا

بڑی ہی جی تھی نہ سہرا

وآسوہست

دل کسی زلف پریشان کا گرفتار تھا
روکش سلک گہر آنسوؤں کا تار تھا

یا وایم کہ پختہ سی سروکار تھا
غور و زکس بیا کا بیار نہ تھا

روز و شب شام و سحر عیش و طرب ہوتا تھا
سطح بچور و بیخواب بین کب ہوتا تھا

نالہ کیا چیز ہی کا نون لے سنا تھا نہ کہ
کچھ نہ واقف تھی کہ ہوتی ہی محبت

کونئی رشتہ سی نکلی نہ وہ آگاہی تھی
نیکو نہ باقی تھی عشق کوونی کو

بیک فاموس کا اک پاس ہا کرتا تھا

دلکو سوانی کا وسواس ہا کرتا تھا

下江蘇省

2000

ملفوظات امیر المومنین

الحمد لله رب العالمين

آشنا ہو کر کسی ایسا شخص ملے

فصل پنجم

گر کسی شخص کو سنتی تہی کسی پرشیدہ

خوب است که هر که سودی بی ضرر

ولین کہتی تھی اہی یہ محبت ہی کیا

نگار سوانحی و سیرت پیشین بیان

ہونا اور نالہ و فریاد کا کرنا کیسا

زندگی بہرِ جبِ بخشِ یزدان کیسا

بیکھکر کھوکھلی منہ چھپا لیتا تھا

آنکے اوٹھا کر لے کر اور پھر یہ بھی

نابینجاسی طبیعت کو تنفر تھا۔

غرض اتی تھی کہ میں نے اس کے ساتھ

یٹرمی رہتی کسی خنجر ابرو کی سی

بریں کی کتاب

بن کیا کرتی تھی جہنم کی سیوا کی بنا۔

یہ جو گیسوں کا تھا۔

لال اکبرین شہین شہنشاہی جہر شہانہ

اسطور کا بندہ رہتا تھا۔

ہر نفس لب پہ ہاگرتا نہتا یوں مہر
ہر زہ گری ہی جی تھی نہ سراپا پر

گہرا شک دہن پہ کیسی کرتی تھے
دشت میں یوں بگوبی کی طرح پھرتی تھے

سزا جملہ کرتی تھی لب پہ سنی کہ آہ و فغان
چشم حیران تھی نہ آئینہ تصویر بنا
سالہ گرم نہ تھا شمع نہ شمع شمع
تھا رگ ابر بہاری نہ سر ہر رگان

حال آشفستہ نہ تھا کاکل و سنبل کی طرح
جامہ صد چاک نہ تھا پیر ہن گل کی طرح

دل میں غار قرہ رہتا تھا غلش ان ورا
متر و تھی روزا و متر فکر تھی شب
کھینچا مالہ و فرما دوسی مطلق تھی لب
جیکو غم جسم کو کاہش تھی تھا و لگو

کو بگو پھرتی نہ تھی کثرت بتیابی سے
رات بھر ناری نہ ہم گنتی تھی بیجا ابی سے

و مہر ہاگرتا نہتا یوں مہر
برق سان تہا دل پر سوز نہ سینی میں طمان
سات دن فخر و شہی تھی یوں فضل نہ
چھترہ فوق شہی ظاہر تھا نور خفقاں

رنگ رخ صد بہ دل سی نہ اوڑا کرتا تھا

اشک خونیں سخی دہن کبھی دین بھڑکنا

چین سی سوتی تھی الہ تہ تیہ

اشک مثل نایاب تھی نایاب

خلد تھی بزم طرب عیش کی شاوہا

دل تھا آرام دین وقت تھی بیابا

اشک گل رنگ سی دہن مرا گلگون لاجپا

لاکسان داغ انیس دل پر خندان کب تھا

پامی پر آب سی خار نہ کیسہ شہر

اپنی ہمایہ مٹی حشت تین تین کی شکار

دشت پیامی مصیبت تھی ہر روز قدم

ننگی سر کوہ و بیابان دین بھرتی تھی

ہکو دیوانہ نہ انبامی زمان کہتی تھے

لڑکی پھیر لی گھیری نہ ہمیں تھی تھے

دوڑی راحت جان روح کو بڑا

جیتی جی عیسیٰ جی بھٹا

یہ نہ سمجھی تھی کہ ہم پر یہ بلا آئیگی

بناک یہ گردش افلاک نیا لائیگی

دشت مجنون دل شوریدہ کو دکھ لائیگی

عشق دیوانہ بنائے گا غضب لائیگا

اب جو دیکھتا تو بلا عشق کو پایا ہے
دل یہ کہانی کہ چین تازہ کھلایا ہے
دل پر داغ داغ دل زلزلے گھمایا ہے
نہا کر مہر سی جی کو جلایا ہے

عشق چشمِ صدم اک بھونک لے آیا
پھر جس جس کی پر ہیز تھا اگی آیا

مضطر ہے کون کیا حال دلِ خارجہ
جالی شکر آنکھوں سی پھلے ہی جا رہی تبا
سینے میں پارہ سیابِ صفت ہی مٹیاب
زندگی بحرِ فنا میں ہی نہی نقشِ آ

جوشِ گریہ جو ہی آتا نہیں خوابِ نکوین
دم ہی کا کہنی و مثلِ حبابِ آنکھوں نہیں

پہونکی دیتی ہی بند کو پیسے زانِ مرگ
دل ہی سنی میں چنانِ صلیحِ غمِ شہادت
بیٹھنے میں ہی قلعِ صفت سے ٹھنڈا ہو
دفرِ عقل کی ہر دم و برہم اور

یادِ فقار میں دل غم سی ہی پایا اپنا
عشق کا کل میں پریشان بہت چلنا

نمیدانی نہیں غریب میں تعلق کی

صاف کہتے ہیں دانت جو پیارے

شعلہ رخ کنی تصویرین جلا کر اپنا

راست دین چٹ فسوس ملا کر اپنا

اپنی محبوب کس طرح بدین شیدا ہوں

حسن میں مثل کسی ان سکا نہیں چاہوں

عمر بھر اوس میں خوبی سی کنار انکرون

جو بھی سامنی آئی تو نظار انکرون

ایسا مجھ کو فاکیش ہی کسکو ملتا

مازیجی سنی نہ آگاہ ہو وہ صلا

رنگ عاشق کا جو فوق کوئی حیران ہو جائے

پانی آشفته سیر ہو تو پریشان ہو جائے

شیر عاشق کو جو زنداں کیسے دیکھے

منہ بہ منہ کی گلی گلی کو نہ پہنچے

کج اولائی کو سمجھتا ہو نہ راز با

کج اولائی کو سمجھتا ہو نہ راز با

کج اولائی کو سمجھتا ہو نہ راز با

سخت فک چہ کیا ہو چہ طبعیت کی
خج میں کیوں ہو خطا کوئی ہوئی کیا

رویا موقوف کر تو تمکو مری کی قسم
سندھی کی ہین چہ و تھو مری کی قسم

خج عاشق کو ندی ہجر گوارا نکری
سخت مانع ہو محبت سی کنار انکری
یہ جیا ہو کہ کسی سمت نہ نکری
مرین حسرت سی قیاب و شہار انکری

شہر گردی نہ اویں میں ہر جانی ہو
نہ تو خود کام ہو نہ تو خود آرائی ہو

پارہا ہونہ مناسی کی طر نائل ہو
ایک بیل کی سو اسبے وہ گل غافل ہو
خود شرم مروت ہو نہ بنگین دل ہو
ذمی لیاقت ہو وفا دار ہو و راعاقل ہو

خود سر و مو زوی سفاک و ستم گار ہو
پیشہ دلبہ فو لکشن ہو دل آزار ہو

تخن کا مینشی شرم ہو و شرمین لب
ولین ہو طبعیت نہیں قہر و غضب
کہہ اگر می عاشق کا غم میں غیب
خج ہر کسے ہر کسے سوئی و شب

جلوه حسن پیرا بود بر نه فانی او

منه او تر جامی آزرده بپاوشش است

حسن الیا که زمانی پیش پدید آمد

هی چنین نصف راه دور بر می خیزد

مهر کو زرد کرخی چاند سی و سی

توب چرخ ابرو کی او تر و غیرت

شمع گردن و دیوان سبزه کمال

گوشواری پیش یا شب یل ا کمال

کان اوین کان صبا که پیش کمال

هی هر اک چنین جبین و کش خط محو

لب الیلین برین جو یا قوت تو زندان

چشم شملاده که شرف و بود پیش

سر سیه چشم بلای دل جان عاشق

لب جان بخش مسیحائی و جان عاشق

نخعی تنگ برین غیرت گلبرگ لب

و یکچکر جلوه زلف لب رخ هی عجب

غیرت کو لب ز نشان برین و ندان

حسن آلود برین کیا

شک و یا قوت و قمری کینین بندین

	سینبل و غنچه و گل باغ میں شرمندین	
ہو بہو ابرو خوش دھڑکے ہالون میں عنبر ساراسی ماوہ خوشبو		آکھبہ دیدہ آہو تی جو دیکھی نہ کہو غیرت سنبل تر گونگر و والی گیسو
	پسکہ مویات کی چوڑی ہی سیاچو نور و شب سی فروزندہ و وبال چو	
صدیہ رشک سی بچ کی چپائی کھچا نور سی چشم تاشانی میں پانی بھرا		گورا گورا وہ گلاصاف اگر دیکھتی کہ شبنم کا نو گلیاں ملک رہا تک شرکا
	مہر شرمندہ ہی فوق رونی منو شوق واہ کیا چہرہ پر نور ہی کیا کردن	
شاخہای شجر طور میں اوپر قربان منفعل دست خنای سی ہی شاخ مرغان		ہاتھ وہ ہاتھ فدا جن سے یک دست جہا چرخے نو پھیر و پیچ بہ فہر تابا
	مرتبہ طالب دیدار کو مٹی سی کا نور پیدا ہی ہتھیلی سی پڑیا کا	

<p>روح سینج حبیبین دین سینه نسا سخت حیرت کھون چایو کیکا آوا</p>	<p>بہتر آئینہ جی بلور سی اوزون شمشاد دل چرکھای بی کھائی تفسیریت</p>
<p>فلک حسن کین کوکھن شان وون نخل قامت سحر کی پندیا بان وون</p>	<p></p>
<p>شکم نرم کی خوبی کا کھون کیا عالم آنکھ پڑجای تو حیران ہو سارا عالم</p>	<p>دیکھا محل پیش آئینہ میں نیا عالم ایک نظاری کی رکھتا ہی نسا عالم</p>
<p>ناز کی پیش کم صاف کی دل شیدا پاسی نظارہ پہلستا ہی شان پیدا</p>	<p></p>
<p>نامہ ہوس سی بی وہ نام کی خوشبو ویدہ جو حیران نام کرتا نظر</p>	<p>اوز نراکت میں کمر ہی گل برگ گل یا کمر بال گرہ بال کی بے نام</p>
<p>گل شگفتہ فروز میں یا نام آوا سنبیل خلد کا ہی تار کمر صاف آوا</p>	<p></p>
<p>کرنہ ناکت سی کمر او کی نظر آتی ہی</p>	<p>مثل موجود معنی میں پست جاتی ہی</p>

سکہ باریک ہی نہ بال کو شکاری تو
جنیش نازسی فتارین بل کھاتی ہو

سراپو کی جھوکی ہی ہر کام چکا جاتی ہے
چشم عشاق میں بجلی ہی چکا جاتی ہے

سازن کی سی صفائی میں نخل پڑی
خامخ کو صبا میں ہی کم کر دیں
اونکی نرمی و لطافت کا کروں کیا پو
ہی شب وصل عبود سحر میں پڑو

زانا کو چشم قصور سی جدا ہوتی ہیں
مہر و مہ کا سہ زانو پہ فدا ہوتی ہیں

ساق پاشمع کہ شاخ شجر ایمں ہے
پشتہ پاشرخن یا قوت چشمان
صورت مد شہاب ایک ہی روشن ہے
کھنڈاز کہیں خنر گل گل گلشن ہے

سور عنا کو کیا سید ہا قد بالائے
پتے ول کبک کی قیا قیامت

سرسی لی تا بقدم نور کا پتلا ہی وہ
شعلہ طور ہی یا آتش موسیٰ ہی وہ
سر بسر حسن مجسم ہی تماشا ہی وہ
قدرت خالق انوار سر ابا ہی وہ

گوہ یاسا پختی زینت ہی نو صا رہا ایشی رنگ

کونئی بی پرویتیں عین صوبہ دن سب رنگ

جاسی انصاف جس شخص کا ایشیا ہو

دقتہ وصل سی ہو جانئی ایشی ہو

کیونش و دیوین ہونا کام ہو رنگی

بیتھی جی مروسی بدتر ہو گیا ہو رنگی

ایسی محبوب کا جو صبر نہ توڑتے

خانہ شادی آہام کی صورت

تخی مرگ جدائی ہونہ کس طرح شاق

ہو گیا ہر گ و پی میں ایشی ہونہ

وارو وصل سوا اسکا نہیں تھی یا

مبتلا طرفہ بلاؤ نہیں جی ایشی

اک طرف صفت ہی و حیرت کس

شوق پیدا کی طرف حشرت سو دلی

ہر شب اس رخ کی تصویریں ہوتی

اکثر آہ و نوحان شہر و صحر ہوتی

استین آٹھ پہر شہر ہستی تر ہوتی

دل کی حالت مری جزا ہوتی

زیست یاس ہی ہر وقت کا آہ

	طلب وصل کی خالق سی عاکر تانہو	
اپنی بقتیں کے میں شہر کو اؤ کر جاتا		کیا کروں طاقت پرواز لگو میں پاتا تیزی میں مرغ سلیمان کو بھی شہر پاتا
	ہو براؤ ٹھکرنہ اوٹھتا میں جفا وقت کی سرسروریدہ پراقی نہ بلا فرقت کی	
دور سی اہت جان قدر ہی آفت ہی مجھے		الغرض وقت و لدا ر قیامت مجھے ناتوان ہوں نہیں بقا کی طاقت ہی مجھے
	کوئی صورت نہیں جو وصل کا سامان ہو جا ہاں خدا چاہی تو مشکل مری سامان ہو جا	
عرض کرتا کہ امی خاں انسان ہو ملک		ای سحر شکوہ ہمیری گردون کتب راز مکنون کی تجھ پہ پہی ہر یک کتب
	نہ مرض خج سے اب جلد شفا دی مجھ کو پھر مری رشک میحاسی ملا دی مجھ کو	

تاریخ بنامی مسجد جامع مصطفی آباد

مسجد جامع بنا فرمود سلطان بن	وید و حق بین ندید و ثانی بودیم
گنبد او هر ماه از کمال ارتفاع	پای بنیان یافت از پشت بنی
طاق هر محرابش از چوب صنایع	هر ستون پختنیش شمع بر جستم
تجه گنبد دوازدهمین کمان	بر بنا بود باش قطبین سادق قیام
هست صحن با فضایش شک افرا	هر ستون و به بسلا کوشش کرم
صحن او چون صحن گلزار جهان	حوض پر آبش نشان از مدیت
در حشرش و در شب غول اعیان	در کعبه و در سجود و در قیام
میشود هر دم گمان صبح از چوب صنایع	در شب بیدار از شام آغاز
تجه او شعله طورست که نظاره اش	میشود و چو در ملک چو در عیال
خیمه محرابش مثال از چوب صنایع	عارض خلعتی خاک صفا کرد
هست به طاق چند شک و افغان	از پیشش قطبین بر سر طاق

فکر تاریخ بنایش و شتم و دل آفر
ناگهان ملهم شد از فیض نوب اکرام

پای محرابش گزیدیم از برای عتقان

گفتش نیست پشت ثانی بیت الحرم

۱۱۵۵ هـ

تاریخ عروسی حضرت سلطان عالم محمد و اجد علی شاه

صاحبقران عظم سلطان خلق عالم	کز صولتش بلرزوان و مژگان
افندیار حرات نوشیروان است	در حسن شک و یفت عالم مثل آتش
گرچه قلمک بجاش محکوم حکم عالم	تیر و زحل مه و خورشید هم ره بر عالم
عهد سعید او کرد احکام مل جل	شدیم خواص خیانتان شیر کل کس
تخاصیت کو اکثرب پاک از سحر است	تربیع منجم جهان در بدست
در ساعت های یون آن رنگ عقد فرو	ناهید شد مشرب از اقتران بریا
در وجود پیر گریه و زاری و غوا	زهره بر قوس آمد بر چرخ لعل آتش
گلزار بخیران شد دهر از خلایع گلگون	باتع جهان فقیه شش غوث فخر آتش

خالی بخشش او کرد و در کمال

سائل لعل و گوهر ساخت کاغذ و قلم

ملک سحر شمعیت نوشت سال تارخ

درنگر سلیمان آید مہدی عیسیٰ

21794

تاریخ شادی مرزا ولیعهد کیکاووس

شاهشوریه سلطان عالم سکندرشاه و سلیمان عالم

بعدل و سیاست نگهبان عالم چهانبات خاقان قاضی عالم

فلک تہہ واحد علی شاہ عادل و کل ہی ان فرشتہ عباد

جہان گریہی قالبی ہی بادشاہان سجاہی ویسی گریہیں جہان

میں نے وصلتِ مژدۃ التاج شاہی خبابِ بلعیم میں مثلِ آنک

پیاہشن ہی ماہ سی تا بہماہی ہر پانچاں ٹنڈا شی شہتاں عالم

سلیمان کو وصایت ہوئی ہی پر ہی سی فرما متصل پہنچا تو

قرآن ہر کہو ہو گیا مشتری ہے۔ مہات سے ملے ہوئے عالم

بنا ہی ولیعز و خورشید سیما بنا با شکوفند و یون و ارا
 کر کن کار ہی سحر و جادو کی پیکر جو ان پر جلوان پر ضیا مہربان عالم
 طرب نیز انیس ہوا می جہان ہی جہان عشرت گلشن سحران
 خزان سی بر ہی باغ ہندوستان ہی فضا پر بہار گلستان عالم
 تیزی جن ملک حور النہان و غلمان لگی کہنی یون شربت باغ
 ہمیشہ رہی عیش و عشرت کا سامان سلامت ہی شاہ شاہان عالم
 ہزاروں کی برہمن ہن بلہوس گلگون ہوا ارغوان خاں ہی گر کر دو
 چمن ہی شقائق کا بزم ہمایون گل عیش ہی نیل مان عالم
 سحر جب لگا کر فی تاریخ موزون عایہ ہاتھ فی بتلایا مضمون
 یہ عید قرآن و ونجم ہمایون الہی مبارک سلطان عالم
 ۱۲۶۷ھ

تاریخ و اذیت کی از شانہ او گلشن عظیم الشان

کمال شاداب باغ نوجوان

جناب حضرت سلطان عالم

سکندر شوکت و اسیر

باین قماره سازم پیر

خدا و او شن من چست بعد

خجسته بخت فرخنده نژاد

هایون فطرتی یوسف جلال

شهنشاه جهان گردید سرو

ستاع کان و دریا کرد ایشار

بصنعت بست کلمه نقش تاسخ

برزبر و بنیات آنگاه گردید

سحر ملهم شد م از عالم غیب

بشه باد و امبارک گفت باق

هزار و دویصه و هفتاد و سه

سیدان است بر شید تبار

شکلش بهشت و شیوه

گزینش نیکو با و کیا

چسبان و دودمان کامرانی

بلال ابروی ماه معمر حشمت

و نه آراست چش خسته و آینه

و دم زریا شمی و کوبه نمشانه

نمودم صفی را از زنگات طاق

طبیعت و نمون نکته و آینه

بتعلیم و انقیاض خسته و آینه

طهر سلوک کوکب با جبر

علمش و شهنشاه کشته رستا

شب یکشنبه سی و یکم ماه شعبان

منو و این ماه نور تو نشانیست

تاریخ ولایات با سعادت شاهزاده عالم مرزا قمر قزلباش

بفر و شوکت حبشید اقبال سلیمان
جهان از جلوه نورالش گشت نورانی
بضمار بلاغت مینمود آهنگ جلال
کز و کرد اختر سال ولادت نورانی

تولد شد بخت سعد چون شهباز عالم
نورینش مقدس سر نیز شکست مراد
بنی تاریخ هر دم شهسوار فکرت شایسته
بطرز شجره بر خواند با لطف مطلع روشن

بدولتخانه سلطان عالم ظل سبحانی
برآمد ماه نواز مطلع فضال رحمانی
۱۱۶۸ هـ

ایضا

فرزند جوان بخت طفیل حسنین

از طالع آن پیرت کفایت و کرم

شاهراچو عطر پاک از لعلی اعلی

شده بهر بخت جوان لیخا آسا

مسد اقبال یافت و زینت زین

اقطار ممالک ز قدوس شر آب و

بسیار بندگی بود و زمین

و کبریا چو مودود و مودود

با تفت سحر از سر قدرت گفتا

مه پاره نخب قدان سعدین

۵۱۲۶۶

ایضا

آسمان کو کعبه جم قد سلیمان تکمین

فرقدان جاه شهنشاه سکن آئین

اختراع سعادت قمر زین الدین

نیز مرج شرف یوسف مصر قبل

بسیار دند با قاینه و جام و نگین

دو سکن در جبهه سلیمان بگذاشت

بند اش خسر و پرویز و کافور و شین

گوی عشرت بر بود و ست و ست

پسر مهر و شی ماه مخی نه جبین

و او خلاق و دو عالم کمال حیت

چون خنود و شمشیر و شمشیر باقی

نور اقبال اطاعت و شمشیر

با همه بر و شمشیر و شمشیر

چشمه و شمشیر و شمشیر

<p>عالم پارس نو یافته زین قیامین یکت عازمین از روح امین گو به مقصد آمد یکف و بنین کرد و کلبانگ طرب از بن شیرین</p>	<p>گشت ازین نژاده جانم جانی یا آنکشی و شهر آوده فکر تاریخ و کرد و چو از خوش شایط بیل کلک سحر غنی زنده کار کشاد</p>
<p>پس باین نغمه ز گمین ترم گرم کرد نوگل گلشن اقبال شده و می بین ۱۶۴۸</p>	
<p>هم آغوش عشرت شده جان عالم</p>	<p>دیسلا و شهر آوده ما طلعت</p>
<p>و من کبر تاریخ گفته دل من بگور و نوق کاخ سلطان عالم ۱۶۴۹</p>	
<p>ایضا</p>	
<p>آمد یکف ز بحر شرف گهر آید</p>	<p>پیدا چو شاه ایامه و الا تبار شد</p>
<p>تقویم نو بنجم و نکر سحر کشاد</p>	

تاریخ آرزو گفت بود اختر امیر

کیا سلطان عالم کو عنایت	حدائے شایخ و پیا پیا
سکندر طالع و جمشید شوکت	بخت و بزم و قبال و ابر
ہمایون و درۃ المتاج خلعت	عروس سلطنت کا گوشوارہ
منہ راوان اختر اوج سعاد	پدر کی آنکھ کی پتلی کا تارا
فرغ نیت راہ چشم	منور ہو گیا آفاق سما
لگے دتے ملا فی مہر سی آنکھ	زمین کے بخت کا چمکا تارا

کہا ہاتھ فی وقت فدا تاریخ

شعاع آفتاب عیاں آرا

ایضا

از فضل خدا پویا نیت شریف جو

شہزادہ خورشید رخ و ماہ چین

تاریخ زبیر بیلش جستم

دل گفت زری زری سلیمان کلین

ایضاً

چو گشت زین ز نوین ولادت شاهزاده عالم
همای اقبال شد ز اوج مراد شپ کشاده آمد

چو حال تاریخ این مولود زبر و هم بنیات جستم
برون ز بطن حروف لفظ ولادت شاهزاده آمد
۵۱۲۶۸

ایضاً

قمر در شهنشاه ماه طلعت
لگی بجنه هرمت شادسی کی بود
نکالی غلامون فی بهی لگی حست
بسان زرو هومج زر بکشت
ز روز یوزو ملکات دبا گیر خلعت
زبان کو پایا جو مخمور عشرت

تغنیات حق سی هوا جب تولد
هوس شاد و مسر و سلطان عالم
کیا جشن شاهی کا حضرت فی سانا
سیب اسپ رهوار و فدا کی کج
باس اسلم پانی اور جواهر
هوئی خوشتریح کیف طریقین

بهم خبر اورینیات است کتب

کماول فی هی بنده شین لاوت

تایخ ولادت فرزند نواب الدوله سید علی نقی خان بهادر جناب

یافت نواب الدوله عالی مزاد

نوکل شین تناسیب و نخل مراد

نوحیای و دویمان تانه ریحان فوا

گوهر دریای شوکت احد کان غنای

از عنایات خداوند کیوان آفتاد

جذامو لو و مسعود و بهایون شید

شیخ مشکوی وزارت نو چشم والدین

آفتاب برج دولت مشتری و عقل

میشود پیدانیک صرع و تالیج حید

اختراع میرید آباوی بان عمراد

ایضا

خاند صاحب اقبال سعادت قوم

ماه خنیا شریک چشم و مهر ششم

جوهر کان ششم

حق عطا اکرو بنو اب الدوله

مشتری جان ملک تبه عطا بنو

مهر برج شرف اختراع اوج اقبال

روح آدم کو جد زبوق رقم اوصل
صفحه بر خویش بنایید و بنالید

مشقب ملکات سحر گوهر تاریخ بسفت

کوکب کوکب افوج حضور عالم

ایضا

فدا خدا فرزند حسین بن ابی الدرداء
کک سحر تاریخ تولد کرد و بطر تازہ رقم

یافت ز ایزد چار شرفین جا پشرف تاریخ نجوم

حسن یوسف ملک سلیمان عمر حضرت جهم
۱۲۶۶

ایضا

روشن تکوین هوید آفاق کمال

مصر دولت میں کیا پشرفینان فی

جنوہ گرصاف قیاسی میں نشو و

چون چنین ہی عمال کوکب اقبال کانوہ

حق فی نواک جب پند سامیہ انجشا

یوسف کشور اقبال عزیز دل خلق

سیر سیر چہر سی آثار امارت کوشن

جسطح آئینہ یاد بین ہی جلوہ ہر

تک تاریخ دم صبح جو کی مٹی تھر

تایخ عروسی فرزند نواب المذول بجا در وزیران

امیر میرافراز و دستور عظم	شجاعت بن محمد سیاحت
مدار الماسام و وزیر الممالک	محمد طیب اسباب جهان
وزیر شهنشاه عاقل که دانه	شکوه سیدیه ان و جبهه
بتدبیر آصف بدانشان سلطه	نوشین بن شیه کردون
سجرات زبون ساز به ابر	سپهت برود و جو و از من
جوان بخت فرزند اقبال	باوچ وزارت نو و زنده
چو ابر بهاران شب روز بار	ز به کار و دوات
بسال همایون و تاج حسن	به نیه و می اقبال
به که با نوح اندان شرافت	شهره کدب اباش و و کر
بیانغ تمنا بر افراخت	چو شمشاد و پهلوی
بسک شریعت بجز نقد	و و اعلا و خشان

فکاک ^عایمانین قرآن مبارک
سحر خواست تاریخ انجری ^{فصلی}
زروی طرب و ادب افت بشارت
چوبی تقیہ گیری اندام مصرع

جهان خوش ازین جشن عشرت اسرار
زمصرع و حسد چوین دگر
قرآن ^مسره فرمود یا سعید اکبر
شود سال ^{۱۰۵۸} فضلی ہوید اسرار

تاریخ وفات و خیر جناب سید العلماء مولوی حسین صاحب محبت ^{العصر}

جناب سے امام سوم
وحید زمانہ بعلم و عمل
کفون نائب صاحب العصر او
گزین و حقیری داشت مریم صفا
چهارم ز ماہ عنبر و جزیب
سروش مقدس بگوشش نشا
ازین خاکدان رخت بیرون کشید
نمودند جو فو ملک آفرین

کہ ہم مجتہد است و ہم متقی
خلیق و صبور و شکور و سخا
بترویج دین بنی و علی
کلی بود از گلشن جعفر
دو ساعت چو از صبح شد منقضی
ندای ای الے ربک ارجع
شدہ بر سریر جنان مشک
خوشامر جبا گفت بنت بنی

بشارت رسیدن ز پیش خدا که اینک حسن بایق حوین

بایسان کامل چو کروی جوع

فطوبی لک، و او غلی جسته

۱۲۶۱ هـ

و ختم منسل احضار علی و اسد

مقتدا اسی علما کامل اریان و خرد

سر کشید از سر غیبت گم بیان

نیست چشمی که از و شکایت عارض شکل

نوبت گشت بن بیان سوانح

از جهان کرد سفر سیده پاک نزا

حضرت مجتهد العصر ستمی شیر

و من افشاند ازین غمگده و بدین نیا

گشت ازین واقعه مخزون دل لایک

گشت خوان فی تاریخ اکبر بجا

تاریخ وفات شیخ امام نجف ناسخ مزور

مانند لایق بین بین و انوع و انوع

منع چمن برین یک و بیدان کل

ولا تنک مثل غنچه برین بین و انوع

کشتانیدن هی سنج و انوع کل

شولید مویدین سبل و سون سایه پر

شغل شغل ماتم و نالان برین آبشار

ششم سی اشکبار برین اشجار بوستان

ازین وفات حضرت ناسخ هی جاگزنا

ببل کی زفری سی ہی پیدائش گل	جھوٹا کلب عند لیب کو اب نغمہ طرب
اقلیم شاعری کا ہو ہی چراغ گل	مصرع یہ اب نغمہ چین کربان
تاریخ وفات جناب علین مکان سید علما مولوی سیدین صاحب مجتهد العظمیٰ	

قبلہ و کعبہ ابرار حسین ابن علی	کہ نظیر شمس نتوان یافت گیتی ایوے
اندزین غیبت کبریٰ نام شاد	آیتی بود نایات الہی ایوے
رفت از عالم و ز عالمیان بر قرار	ما تم رحلت آن عالم حاوی ایوے
رینت منبر و محراب و مصلیٰ بر خاست	جای کرد دست بلیہامی مصلیٰ ایوے

خواست تاریخ و فاش چو سحر گفت
شرف المجتہدین نائب مہدی ایوے

صالح آل مصطفیٰ نائب صاحب الزما	سید عالمان حسین شہ زندگنی
ما تم او گر ان گذشت بول ختم مرسلین	عینی آسمان نشین خاک غراب فرق

سال چہین مصیبت خواست سحر و شکر گفت
ہو و دوست زد و بے فروغ ز چشم آت سخت

دینغ رفت ز عالم بسوی خلد بین
 بحسن خلق بسان حسن بان خلق
 نقاب چهره آفاق گشت خلعت جمل
 لواهی شوکت اسلام سزگون گریو
 بصدق زهد و تقاوت بفضل علم
 بنوک کلک پی حل مشکلات علما
 عزای او زده آتش بجان نیداران
 سحر جو خواست دل ضبط سال تار

کس رایش علی سبب کشتن
 بصبر شهره عالم چو سید الشهداء
 فروع علم ماند و گرفت بدرج
 قدا و کین کین شبعیت غرا
 ورین زمانه چو آبای خویش بی همتا
 بسان حیدر کرا بود عقده و کشا
 فراق او شده سوبان مح و نغمه
 رساند طعم غمی بگوش بگوش ندا

اضافه کن عدد نام او حسین بن جون

جناب مجتهد العصر سید العلماء

۱۲۴۳

تاریخ بنیادی کوتهی حنا نبطان علی بن رضا

کربو کار گیتی گرفت نظام

مکانی بنا گشت در پیش پور

ز جوش قهقهه عکس آید نظر
سپهر مگوک بنقش و نگار
قصور بهشت اندکاشانه باش
یکه سائبان ست اختر سپهر
زار رنگ مانی بهارشن فروز
نظیرش محال ست نیز فلک
چه از طاق کس اش نسبت کم
بانیک زمان طاق او شد خراب
چو دیدیم من آن بقعه دلکش
بگو شم سحر خور او از غیب

در و با هم او هست آئینه فام
مه و خور دو گلجام او رست نام
ز جنت هم او رست تشبیه نام
جلو خانه اش شک و السلام
نقش مقرر مصور تمام
ز تعمیر نغان فروزش احترام
که از دوره و محضر فقیست تمام
مرا این را بود تا قیامت قیام
پی سال تاریخ شد اهتمام
چه زمینده قصر فلک احترام

تاریخ بنای باغ

کرده بن نظام علیخان بهمنی
نکست سحر بنگره چرخ زد کند

یک خانه باغ خلد صفت با شربت پاک
تاریخ آن نباشد شک و شک

تاریخ تقویمین نظامت خیر اباد فقیر محمد خان گویا	
قرعه تاریخ کا جبیل میں مینی صاف پانی و سال قدم گویا	جا پڑا و اثره ایدج ترکیب میا منقلب اس سے عناصر کو کپی کج
قطعات تاریخ فی تعمید و وفات مصنف نور از فکر وارث علی خان مضم شاگرد جناب بحر سلسله نقاش	
روح پاکش ملک الموت سو خلد راجہ نواب علی خان بعد م کوچ نمود	بود تاریخ نهم چونکہ زماہ رمضان گفت ای فہم چنین سال و فاش نمود
ولہ	
فیضان بہر سحر و خلق از تہ بہا ہشی سو فردوس پانیدہ تقسیم از دلہ ہشی	نہم تاریخ از ماہ صیام آنروز چون نماز و در شین ارتقا کش فہم این ہاش
ولہ	
سحر فرمود چون حلت دنیا آہ او نہار و دھند و نقشا و دجا از بحر ہشی	میان تاسع ماہ مبارک نور غم آمد نہین فوت معنوی معنوا ین فہم گشت

ولہ

از جہان گشت چو در غلہ مقیم الدولہ	بود تاریخ ششم از رمضان بہر طالع
فہم شد شام غم آنروز چو فہم این سال	بود نواب علیخان سحر صبح جمال

ولہ

پنچہ مہر دریدانہ لہش حسن سحر	شام پوشیدہ سیہ خست پنی ماتم شان
گفتہ امین سال فنا فہم دم فوت سحر	آہ اسی آہ نہم بود ز ماہ رمضان

ولہ

آئی اپریل کی بستی دوم ایسی جا بکاہ + ہوی جہان سحر آہ
 باوہ اشک سی ہر آنکہہ کا چھلکا دولہ غم پایہ وراج
 عیسوی سال تحسیر میر ہوار حلت کا + فہم ہنگام بکا
 راجہ نواب علیخان مقیم الدولہ + سوی جنت گئے آج

شرابا غبت شاخسہر اقلیم مضامین و معانی ناشی محمد انوار حسین
 سہسوانی مع دائرہ عجیب و غریب تاریخ صنعت الاعداد و مختصر الانفا

بعد از خالق که پادشاه بحر و برست و زمین نبات و جانور و آدمی است
۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱ ۶۳۱

شب را از نور ماه منور ساخت و روز را از پر تو مهر از مهر عدو مستعد
۳۰۲ ۳۰۲ ۲۱۳ ۲۱۳ ۲۱۳ ۲۱۳ ۲۱۳ ۲۱۳

و گنجینه نادانی تسلیم سوزانی حروف جوهر و از بهشت شایمی نگار و
۱۹۲ ۱۹۲ ۵۴ ۵۴ ۱۹۲ ۱۹۲ ۵۴ ۵۴

نشان شمایل کارنوزبان آوری بدست می آرد و پیشی این بقیه و ام
۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱ ۳۰۱

بحر و یوان پسند زبان تر نماید و زمزمه و چسب با بنگ وید و چسب
۹۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹ ۹۹

میسراید که درین فضل نفع بیان و زمانه طرب بیان و یوان کان فکرت
۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰ ۲۰۰

کلام کمال مسرت ریزش قلم معنی نگار جوش به طبع ایب گاه و گاه
۹۱ ۹۱ ۹۱ ۹۱ ۹۱ ۹۱ ۹۱ ۹۱

طلاقت زمان و فطانت و امزه و اشک یک قلم کلام مؤید و به طبع
۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴ ۵۴

شاعر پیشال عطیات و تنگنا و ناظم زکین خیال و سحر اعمار سیدان جبه
۵۴ ۵۴ ۳۹۰ ۳۹۰ ۳۹۰ ۳۹۰ ۳۹۰ ۳۹۰

گلین و فامعنی خیال و روح کالبد گویائی و زیب ساوه و انانی و نیمه بهر
۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹ ۱۸۹

ضمیمه فیروزی و شمع انجمن دولت نور با صوره صولت زبده الصالحین
۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵ ۳۹۵

و شیرین بیان و دستار بهر اخوان طوطی عتلا و طوطی عتلا - باو
۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳ ۶۳۳

کشور صولت که یوریا تین عز و دولت شکوه خاوندی شان ریاست
۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶ ۵۲۶

الحج عظیم نمودنست معلی جناب فرنگ اسیر الدوله سفید المکات به محمد اسیر

سوار و تنه جنگ با آنکه خود و کشور متنان کا فرماست و کلوک بنی ناموری

زوش و نشو و نماست الا چون ذوق خاطر شورش کرد و جوش ال شوب

و بیان آورد تمیل ارشاد وقت بانهاست ک یوز و خوشی خوشی بر دات

و بانها نه وصل طح طح طح طح و یوان سید اسوار و انشت

این مرتب رسد خور او اموا

با و در پیش همیشه نمید

با و در بزم دل فرورشت مدام

با و در درگاه او درخت طح

با و یارب و در شب شام و سحر

المنحصر و مطیع و الیقین که بصورت معنی مسکن است و نام آن سر سبز

چین سخن او و پر لیس انجمن است صنعت کجی مشقت و بالادست

جسم صلاحیت و جان فطرت و در صا و قی لازمه الله

لله صبح با غم
بیشتر از سحر
مکات است از دوزخ
بیانی در حصول آن
نامکات است
مکات است
بیشتر از سحر

موجود قوانین طراز شیخ انجنین اداکاری کل زمین نوکاری سنہ ۱۱۳۰

رہنما بن حق پذیرنی خدا علی عیش مقدمہ بحیثیت مدرسہ کبیر

مستخرج من معنی بحر نامجوئی موعود و در حلیه حساب

ماہظ ایچے صاحب معرون خلعت ممتاز می صحت پوشانید

وینا و پیغمبر و نشان گردانید و روشنی این

او اکاربی خاطر خواه که نمایان است حسن اہتمام تمام

۱۵۲
چندین لعل و کستوری لعل صاحبان
۱۹۲ ۵۹۶ ۲۴۶

ابیات تاسخ

بہر شایع ہوت و دلو و سنبہ	در توالی کرو و سر راہ
---------------------------	-----------------------

۶۱۸۶۲
آل و خورشید و شریافت
راه مکتوبی سراج اطمینان

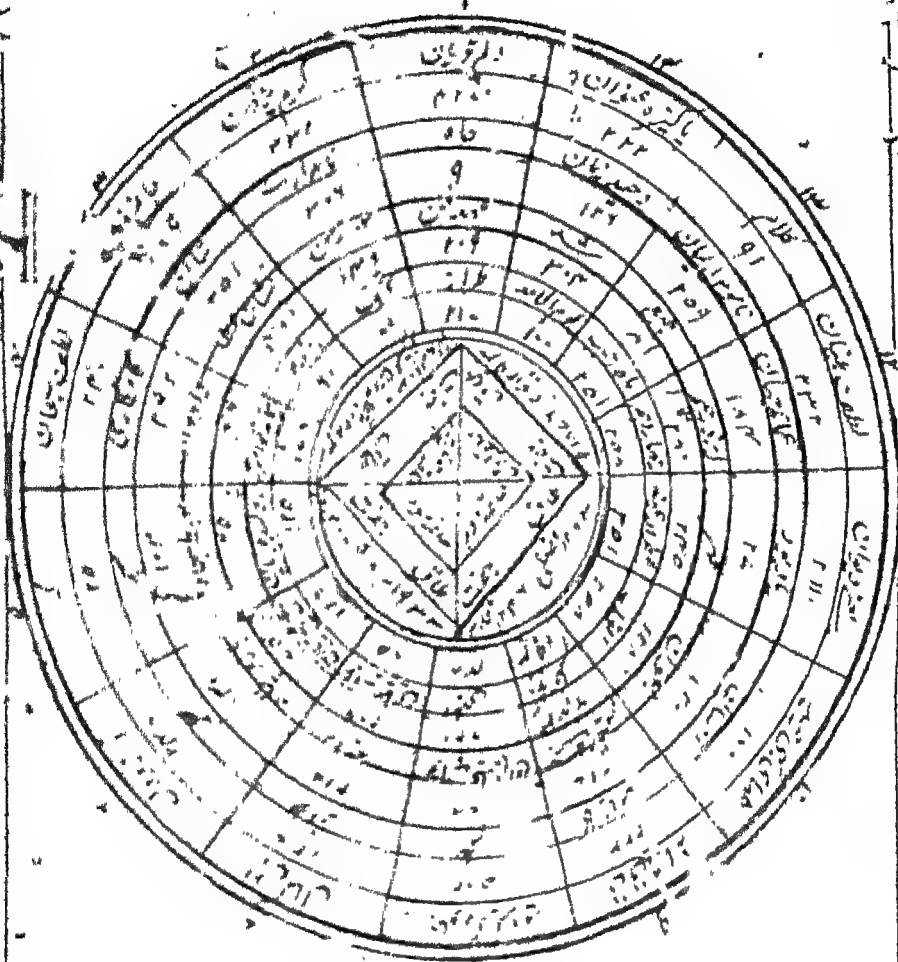
۱۷۸۳ فصل

محمّد بن عبد الوہاب یا قوت محمد

کتابخانه عمومی

حاجت به شرح طوطی و این است از برای طوطی و مرغی را

[illegible]



خاتمه الطبع منظوم برین کلام فصاحت نظام فیضی

عوض نمیدارم هیچ نگار وانی

بکار داد من شیب ست سحر کو

بنام خالق افکار و معانی

کیا جسے سخنور بر ش کو

کیا ہے مطلق بنین موزون

مخمس با قمر مرہ یا غزل

دوس نے عشق گل بدل کشتا

فراق و وصل کی لذت سی گاہ

ہوئی حبسہ زلیخا دل سے شیدا

اوس مینکا عشق کو عاشق بنایا

بحار کو کوہ ہامی سرخ و خضر

عدم سے جانب ہستی پائے

یہ ظاہر ہے نہیں باریک مضمون

رونے اوستے مضامین شاعر و نگو

دیا جی حسن کا عاشق کو سورا

کیسا عشاق کو یانا بالہ و آہ

و یا یوسف کو حسن پاک ایسا

جہان میں حسن کا جلوہ کنایا

زمین سرخ آستان و ماہ حسنہ

بشر جن و ملک و شے بنائے

نعت حبیب خاں محمد صطفیٰ علی اللہ علیہ آلہ وسلم

کہ احمد حسا ویا ہو کمپیوٹر

شہنشاہ رسولان مجنوں

کبھی پیدا نہ ہوتی ہفت افلاک

وہی نہیں باعث اسجا و عالم

نہ ایں جن خیر و شر کی پیدائش

حبیب رب سبحان میں مجنوں

اگر زوی نہ ہوتا شہنشاہ لولاک

وہی نہیں باعث اسجا و عالم

شیخ المیزانین ثم الرسلین
 اور ہی اس شہنشاہ کوشن
 اور ہی معراج جہانی بڑی
 زورہ بھی گئی گرمی بستر
 نہی عجز شاہ انبیا کے
 علی سے لیکے سبب فی تک

محمد بن علی کل سہل سہل
 گئے معراج میں تا قاب قوسین
 نہ ہی دروازہ کی کھینچیں
 رہا آب و نوح جباری زمین پر
 گئے تھے سب سے بہتر خدا
 ائمہ حجت حق بن نہیں شک

سبب نظم خاتمہ الطبع

مجھے پیری میں ہی جو شہنشاہ
 کروں تحسیر حال بیج و لیا
 مقیم الدولہ ہر حسن صنف
 سحر و سکا تخلص بالیقین
 امیر الدولہ جواوکی خلعت بہت
 اور نہیں کے حکم سے چہا گیا ہی

پلا ساقی شراب زنجوار
 وہ دیوان ہی فصاحت بہت
 عذوبہ و سست سبب
 کوئی استاد ایسا اب نہیں
 عیان شہر باور گویا
 مرقع ماسہ و زنجوار کا

آدم زلف تنها پسته پشیمان

و یا ترتیب خود با حسن شایان

چرخ امیر کبیر فی توقیر والی هایون بزرگوار است محمود

ایمانی اقبال دولت

مهر اوج سپهر جاوید

سوی آفاق دین از مشرق

رسوین دین سوی عالی

از ماریت نماز نادانان

لیاقت ہی کنیز پستان

و دیکتای بر فضل و اجال

و وحید الدهر و شمع بر ماقال

ل ایستادن بی سبب بر حقوق

و بهما فرق بهایون بر قصد

س سخاوت دین کبیر جاتم سی بر

ع عدالت دین کبیر سی بر

ی ید قدرت فی باغ ازار واکرم

و ویا از ملک نظام خلق کا کام

ل لایق و فضل و سر و عالم

ل لایق و فضل و سر و عالم

م سعید ابل وین صاحب فر

ل لواهی جاوید سر پر سایه گستر

ک کریم کفایت و روشن و مروت

نصف بی تازو ریاض جاوید و حشمت

ایستادن کا و بی اغزار واکرم

ج جهانمین صاحب و و کریم

ه همیشگی صبا جوئی
ح حاشیہ کی رہی ہے
و ورولت ہی مرجع اگر بنا
م معین اہل عالم ہیں شہوت
ر رہن جاوید دنیا میں باقبا
س سخی و صاحبِ شہمت ہیں
خ خدیو کشور زہد و عبادت
ن نہیں ایسا سخنور و تحقیق
ہ ہمیشہ سی ہیں فکر و سخن
و ویاخواری ہیں زمین کا
م معین ہر شریف و نیک ہیں
ت تخلص سحر ہی مریخی ہیں

م مہینہ مسعودی لم نہا سب
م محارب کی ہیں لڑائی
ا ادب ہی ہے کجی و افسانہ
سی سی ہی ہیں گوہر لاج بہت
ح حسین و مرین سن دین
ن نگین خاتم وراثت ہیں
ا امین و پادشاہ بہت
ب بلا کی عاشقانہ ہی طبعیت
ا اسیر و عمارتِ سعادت
م مہینہ حشر و شہادت
م مقیم الدولہ کی تخت جلد
ا اہل و عیال ہیں
ج جہان کی ہیں سیاحت

آن سو خالی زمانہ نکلی دم

بہترین توشیح کی صنعت سی ماہر

سوروی لائے لو اگردن بلا کر

اکسیر چھپو اسنگے والد کا دیوانا

نقیم الدبیر کہ فرو و س منزل

امیر غنیم ہندوستان تھے

خدائی ہوئی تھی وہ طبع گرامی

بلاغت عاشق طبع روان تھے

ہمین کیا فائدہ جنگ جب کہ

عجب یہ ہوا کہ انہی چشمہ زدو

عیان جوش بلاغت ہر غزل

در خالص کئی و فیض بقدر

کلید نہیں چھاپنے کی ایسی بہر

کے گدا ہوں بدنامی کرم

خطاب نامہ کی نپہ ظاہر

کیونکہ ارشاد باضد شوکت

فراہم تم کرو چھپنے کا سامان

تھے فن شعرین استا کمال

وہی فخر رئیسان جہان تھے

کہ تھے استاد سعدی و نظائے

فصاحت او کی قربان زبان تھے

تخلصی سحر صبح ازل سے

مضامین ہیں کہ ہیں در ہامی

ہمکتی ہی فصاحت ہر غزل

نخل سے سب سے اسیدم جا کی ملی

کہ جسے عقل گردوں کھامی پھر

اشاری سحر ہی بر کج ان
 ہوا فرماں خیر خبا کر سنا
 ہو کاتب مثل نور القدر ایک
 ورتی کاغذ کا ہو چاندیکا پتہ
 سیا ہی طبع ہو فی کی روان
 مسطر پڑہ کی مغز وستان ہو
 ہم ہوں مصلحان سنگ استا
 بجھولی تلمو یہ فرمان سہیاد
 قلم ہو بہر حسن و شمع طوبا
 ت عمدہ خط ہو جوی
 وہ دیوان پیر نہ سالہ جہ
 بنگا چہ نہ آئینہ سیدین
 سنایہ حکم جہد افغانی رہا

بزرگ لڑویش چشم حسینا
 جو اچھا چھانت ہو این بکام
 ہر اک تخطی ہو بیک ماہ
 بیاں گروان ہوا سہیاد
 ہوا ویدو جو جیت ان ہو
 نقطہ پر شک نہ فون کا گمان ہو
 وہ ہوں خاں شمشیر نہ فرما
 ہر اک نقاش ہوا ستا و ہوا
 پاس نامان کر و جا کر مہیا
 ہر اک خدیں سن وید ہون متلی
 تہ قمر نم شب کو بی بیک
 ہر اک جہاں ہوا ویدین کیا
 ہر اک کتب شمشیر گمان

او دهر کو یا چپار کما بترسا دیوان
 مکان پر شمشیر کوی دیوان سحر لا
 او سر صورت ملا جلی طرح فرمان
 با قبالی اسپالدوله چپا پا
 یہ دیوان ہی کہ آئینہ رکھا ہے
 اب اچھا نام آگی ہے خدا کا
 کہ نقطہ تک نہیں اسپین غلط ہے
 زبان پر کلمہ احسن آئے
 پسند طبع اقدس ہی یہ دیوان
 دعا پر خاستے کو ختم کر عیش

او دهر کلا زبان سی نام سامان
 دیوان ہی مثل گل ہنستی ہوی آ
 ہکا چکر تو بہر چھپنے دیوان
 اس کی شکل سی عمدہ سپا
 جو کوئی دیکھتا کہتا یہ کیا ہے
 حقیقت میں نہایت خوب چپا
 یہ کافی کہتا ہے ت میں فقط
 غلوہ راجہ صاحب جوب آ
 زمانہ کیون نہوا سکا ثنا خوان
 خوش رہا ہی یہ عیش

اہی یہ کلام پاک ہے ستاد
 قبول خاطر اہل بخش باد

خاتمہ الخلیفہ چکیدہ ابرقہ مشکین رقم و یہ عطار و لطیف شاعر و شاعر
 سخنور بہشت چمن نشی فدائی صاحب و اچھی صنادید تخلص

بیاض سحر کے مطالعہ سے سماوی طبعمان بوجہ نفس امارہ بین کہ جو

ماہ و مہور جاعل الطلمات والنور انسان ضعیف البیان سے

چھوٹا منہ بڑی بات ہی الرحمن علی العرش استوی کے مضمون فطرت

سے صاف روشن و ہویا ہی کذوات فائق الاصباح رفیع الراحات

مقربان بساط احدیت جس مقام پر ادب میٹھے ہون و کھنکھان

کہ لب محمد الہی کھوسا لنگر گان پایہ سر پر صہیت جس جگہ پر دست و

بستہ سر جو بکھڑا کرے ہون وہاں لکھی تاب و طاعت ہی کہ ظہا

مقولہ کم و کین دین کو پونہ سی بوسے لکھتے ہیں تک طائر و مژدہ ادا

اذا کرے کنکرہ کاغذ غنیمت و جہل تک پہنچے سب بہتہ

کہ ہر فرد بشر نہایت بدست خداوند مجید ہذا لکھتے ہیں خوش مہیا

و یکو کرے کہ خاصانہ و ... انہ اندازہ لکھتے ہیں

انکے حبیب خدا اشرف انبیاء محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی کھانی
 بشیل خدائی سخت مشکل و دشواری آئی کہ نہیں پہچانا جبکہ کینے لگے
 خدا نے اور علی نے ارشاد پاک رسول مختاری جب اسطرح حدیث صاحب
 لولاک میں آیا ہوا اور قرآن مجید و فرقان حمید میں خداوند عالم نے
 انکے اعلیٰ خلق عظیم اس شان سے فرمایا ہو تو اب فرمائیے کہ ہم کس منہ
 سے رسول مقبول کی نعت کا دعویٰ کریں سوائے اسکے کہ اوس نے التاج
 فرق نبوت اور دیتیم بحر مواج رسالت کی مدح مبارک میں شعر پڑھا کر

محمد حامد حمد اہل

سے خدا موح آفرین مصطفیٰ پس

اب منقبت زبدۂ اولیا سر و قراصفیا زوج بتول بند راوصی بلا فصل احمد
 امیر المومنین عیوب المہدیین نزع البطلین قائد عزم الجلیس غالب کل غالب
 علی ابن ابی طالب علیہ السلام کی کیا کریں جسکے پیچہ خدا اور رسول کسی نے
 نہ پہچانا ہوا و سکی تعریف کس نسبت و قلم نہ ادا کریں شعر

خدا کے بعد رسالت تاب سمجھیں

علی کے تہیہ علی کو کوئی کیا جائے

اسی طرح گیارہ فرزند ارجمند او نے کیے بعد ویسے سب نیت خدا پر
 ہر کل مخلوق خدا کے امام و پیشوا ہیں بقول مرزا محمد رفیع باقر علیہ السلام

بسم و سخاوت ہمہ مست | ہمہ چنان مستند ہونے مستند

اما بعد ننگ امام فدا علی معروف بہ اچھی صاحب آماج سما و الامور
 برای نام خدمت ارباب سخن مین گزراش پر از ایچی صنوبری نوبت ارا
 ملک معانی بصدر مست و سرور مدعا طراز است کہ قبل ازین بیان است
 بنیان بلاغت عنوان آفتاب آسمان شمعانی شہدائے کربلا و شہداء
 معانی خدیو اقلیم سحر بانی کیمیا ناز عرصہ سعادت حارس شہادۃت
 و قہ التاج فرق شہدائی استاد و فرمودی و انوری سر آمد شہدائی حب
 خلیل سخن بنیان زبان غایت امر القیاس و لسان رشاک جبر و جبران
 خلاق معانی سخن تازہ ہوا می مضامین نو و کون مہیا یہ سعدی و سعد
 صاحب فکر صائب ذہن النبی و الکرم ملک المشہور ای باب و بسم
 یس لا الہ الا انعم و خالی الجاہ امیر نبوی توقیر نہ رشتہ کدو شہدائے

میخ جنابال کیوان علم پر چہیں شیم گوہر درج مروت و سخا آفتاب برج محمد
 و غمناک کان کر مہر عطا عدالت شعار شجاعت و ثبات حق پر وہ دارا کو
 سکندر رنجت چہر سخت اعمی جناب مستطاب معلی القاب مقیم الہ ولہ راج
 ثواب علیخان صاحب بہادر قیام جنگ متخلص بسحر برداشتہ ضمیمہ آج
 ہمایون بنیاد محمود آباد جو سوئم بہ بیان سخن سحر ہی محض بی ترتیب پریشان
 پڑا تھا حق تو یہی کہ ایسا دیوان لا جواب کہ جسکی ہر غزل غدیلم المثل
 و ہر شعر انتخاب ہی ظہیر فرایابی جسکا معرفت نظیری بی نظیر جسکا مصحف
 کمال ہمیل جسکے جلال عروسان مضامین پر قربان و شیدا آتش
 آتش بیان شعلہ زبان ناسخ اعجاز فکر سحر لسان فی جسکی فصاحت و
 بلاغت کالہ ہانا انسان تو کیا آج تک چشم و گوش فلک ان فی دیکھتا تھا
 نہ چند جناب مرحوم و مغفور کو خود منظور تھا کہ میں اکو مرتب کر کے
 چھپوا دوں مگر معذرت تھی اذ احبار حلیم لایستخوان ساعۃ ولا تقدر
 کے مضامین سے عجیب و غریب ایام غدر میں یہ سانچہ جانگزا حادثہ روح فرسا

طهر : صنادق المبارک است که در هر یکی کوتهایم سی و پنج پیش آید تا که در هر یک
 سی و پنج آید که در هر یکی تصویر فی البشوق ملاقات حوران عین بشت برین
 یاف و فرمایا آخر محمود آید و خاصین اینی کریمای تمییز کرده و عین بدفوان
 عزیز و اقارب ملازمین و متوسلین معنوم و مخزون بود که حکم آنکه اگر
 پذیر نتواند پس تمام کند یک زمانه و روز سه علی بنماست غنی عین المرح
 والاوصاف المشهور فی الافاق و الاکناف غره ناصیه و ولایت اقبال
 قوه باصرة شوکت و اجلال نهنگ بحر شامت و بسالت هر بر آجام
 سطوت و ایالت نور صدقه ابدت و کامکای نور حقیقه شمت و کجیا
 گوهر و ج سخا و کرم نیرین اقبال و ششم صاحب علم و جیا فخرین نبوت
 و اتقاعای دین بنین و مرج شریعت ختم المصلین پیر و امه اطهار
 شیه حیدر کریم شاعر طلیق اللسان سخنور فصیح زبان بابشیر و ارباب
 گلزار فصاحت و طوطی شکرین متعال بوستان بدخشب و ارباب استاد
 همه و ان سحر کلام اعجاز بیان صائب نگار نظیر می افیاد که هر یک حق تعالی

امیر الدولہ غید الملک اجہ محمد امیر حسن خان بہادر ممتاز جنگ تخلص سحر

وایم اقتبالہ کو منظور تھا کہ عروس دیوان والہ دیشان زیور طبع سے

برہنیت ہو کر مقبول خاطر عاشق طبعان انام ہو پند طبع وقاد و ذوق

شعرا می ذوی الاحترام ہو پاؤ صفت تشیت امور ریاست و کثرت کار ہا

ستر گل حکومت خود بنفس نقیض و فراہمی و ترتیب دیوان میں توجہ بلیغ

فرماتے رہے جو غزلین اور قصائد کم تھے انکو جابجا سے منگواتے

رہے با اینہمہ ولسوری و عرق ریزی پھر بھی بہت کلام محب نظام

مثل شہنشات وغیرہ ہاتھ نہ آیا جب کسی طرح تصانیف باقی ماندہ کا سراغ

نشان نہ پایا اسکو جس ترتیب مرتب فرما کر منشی کشوری لال شہر دار ^{انجمن}

وٹشی چند لال مہتمم طبع اوہ پرین و قلع بھی گنج کو طلب کرنے کے حکم طبع صادر

فرمایا ان دونوں خیر خواہان دولت نے تھوڑے زمانے میں چھاپکر

کلہرے کی صورت حضور راجہ صاحب بہادر بخشم الیہ رکھ دیا خدام

عالیہ مقام نے پسند فرما کر ہر ایک کو خلعت فراخ و حال عنایت کیا

نہایت مسرور ہوئے بہت تعریف و ثناء کرتے آتے تھے جلدی پہنچے
 جانی سحران اللہ و کچھ عجب حسن کا دیوان چو پلاست نہ جوت سے شوق
 طرحہ اکا جوین شک ہوی جو لفظ ہی خاتم حسن و جمال کا گین ہی جو جوت
 وہ ایک محبوب کرسی نشین ہی نوک پاک جوتوں کی تیرم کان یار کمان پڑ
 کی صورت دل عاشق کے پار ہی ملک واپرا شکورنگ شجوان ملنے کو
 طیارے سیاہی مین سواد ویدہ مورجلست یا سینہ پشان مست باورہ سن
 شیلی انکھڑیوں کا کاجلست واپرا پان انماط سے ایک شب کی لہجہ کا
 حجاب پیدا ہی مداد تحریر مین شاید پانی کے ہوتے غطرہ وین ملا ہی
 نقطے سویدا ہی دل عاشق یا عنبر مین خال رخسار پر پیریاں ویشاں مین
 چمکے مک مین آخاں حسن و جمال کے بخورم خوشاں مین دو اتر بیدار ہو
 تھنہ آفتاب ملک حسن و صورت مین نہیں نہیں جانتے ہا ہی کہتے
 زلف عنبر مین مویاں جالی تراکت مین شلو ویدہ واپرا کو مویشکا فانی
 بارک مین تابکھ شادان خلق ویشکواں سے بارکیت مر جلتے مین

مین اسطو کو کہم کشان سپہر عز و شرف انہار کو شروٹینم سے بھی صفائی
 و شفافی مین بہتر جانتے ہیں خطوط باریک مسطر پر تارشعاع مہر کا یقین ہے
 ہر صفحہ کاغذ بیاہیں سحر اقبال یا عارض جہاں سیمبران ماہ جال سے
 زیادہ دلکش و دلنشین ہے ہنگام تحریر کا تب نے ہر قلم یک قلم شاخ
 طوبائی جنت قلم کی ہے جسے تیزی قوط سے سرمدیان نیزہ خطی شمعاع
 آفتاب عالم تاب سے بھی نوک کئی ملی ہے کاغذ خوب لقیط خوش اسلوب پر
 خطاط غیرت حداد خوشنویس شک میر عباد نے اس حسن سے لکھا ہی کہ
 سواد خط اور قلم مشکین رقم کی لاگ پر یاقوت رقم خان فی ہیر اکھا کیا
 مصلح سنگ فراد چنگ شیخ محمد عسکری شاگر و حیرت علی و صفونین جہر
 عیوب سے برے جو تقدیر معکوس حروف کو سید ہا بناتے ہیں انھوں نے
 ہر تیر الیا عمدہ و صاف بنایا کہ بتان سنگدل نے منہ دیکھنے کیواسطے
 حیران ہو کر آئینہ اکبدر کا دہو کا کھایا نقاش لاثانی غیرت ہزار
 رشک لاثانی نے لوح جبین دیوان مین وہ زور قلم دکھایا کہ کبھی خوشگافان

بار یک بین کے فہم و خیال میں ہی نہ آیا ہیں بیا بچوں پلایا نہ مارا
 بنایا کہ خطر یحان و قطعہ گلزار کو بھی شرابا پر چند عیب جوئی کی گرس نبوی
 منظر نہ آیا پر سیمینوں فی الحسن ہی کا پانی جانی کہ تپتہ پر پہلی وار رہا
 عاشق و معشوق کی صورت نظر آئی جب پروت اور تھانہ چٹانہ بھرا
 ہر نقص و عیب سے مبرا کوئی حرف اپنے حوا عتال سے سر ہو یا مہر نہ بڑا
 جب تپتہ پر سیاہی دی ہلن سے بے لہجہ ترانی بات نہ کی جو تو مان گن
 کھلا آج تک اور سکا ہمسہر کیا نہ سنا آئینہ خلعت نڈا رہا ہر دیان کو شہر
 چمک مک میں مہر جہاں تاب تاب نظارہ نہ الیا آخر گوشہ مغرب میں چھپایا
 صحت فی اپنا وہ جلوہ دکھایا کہ حرف و لفظ تو کیا کوئی لفظ تک غلط
 نظر آیا الہی جب تک چرخ و وار کے کل میں بیکل کرے والی صحتی ہی
 یہ کارخانہ پایدار ہے ایسا ایسہ کہیر میں عالی حوصلہ تا قیامت ہر روز
 قطعات تواریخ طبع دیوان از تصانیف شعرا و محفل
 و نازک خیال و سخنوران و می نظم و نثری کمالی

تاریخ طبع من تصنیف عالیجناب مستطاب معالی القاب سید الدوله
سید الملک راجه محمد امیر حسن خان صاحب باد و ممتاز جنگ نام قهار
والی ریاست عیالون بنیاد محمود آباد خلف الرشید جناب صنف حرم و

ناظم ملک سخن خسرو تسلیم کمال	راجہ نواب علیخان مقیم الدوله
تختی محبت تو علی سی لطیف	آفرین بادو بایسان مقیم الدوله
عادل باذل ذوق فہم و سخن سنج	ای خوشا وصف زیشان مقیم الدوله
بختش جاتم طائی سی پادہ مشہور	خلق بین جو دروازان مقیم الدوله
عارفت کشی اہل دل سی ہی او	ہین جو خورہ احسان مقیم الدوله
ابریسیان سی زیادہ تہاسد گو ہنر	ابر جو دگر افشان مقیم الدوله
زندگی میں ہی اقران امثال ہر دم	ہمہ تن تابع فرمان مقیم الدوله
و ہر من صاحب ملک و علم و فوج و	واہری مرتبہ و شان مقیم الدوله
پی خدمت ملی فرووس میں جو علمان	ہین ملک حاجب دربان مقیم الدوله
ماہر ہر سخن و دوا خذہ ہر علم و ہنر	ای زہی طبع ہمہ دران مقیم الدوله

اہل جوہر ہرین شہنا خوانِ یقیم الدولہ

عندلیب چمنستانِ یقیم الدولہ

صفت کھلک غلند ان یقیم الدولہ

پیر ہرین طفلستانِ یقیم الدولہ

مضرعہ دستِ گریبانِ یقیم الدولہ

جوہر ہوا ذلہ بر خوانِ یقیم الدولہ

ہین وہ مست اُل فنیانِ یقیم الدولہ

جمع اوراق پریشانِ یقیم الدولہ

جوہر فروز ہستی اچھ بکھٹن شعرین

نا طقہ بلبل شیراز کا کرتا تہا بند

شاخ طوبی کی قلم ہو تو رقم ہو شاید

اونکی شاگردوں کو اب عوی تہا دہی

مصرعہ قامت شمشاد چمن کے تاب

کچھ شہ کچھ ہمنی مزہ شعر مراد کی پایا

جنکو اللہ فی وی جودت طبعِ فیضی

شکر سد شکر شکر کافی لکی محنت کہ ہوئی

تحریر لکھی از سرحدت سینے

غوب نگین ہی دیوانِ یقیم الدولہ

از جناب نواب احمد حسن خان صاحب جویش و دستِ خوش

قاعی بی سی لبضل ب جہان

میں تو کیا خوش تھا ہرین بخت

سلسلہ اوراقِ بدین دیوان

یا وگا رزما نہ طبع ہوا

اوسین ہی سخن بھی فصاحت کجا
 دل کی آنکھوں سی کی می گر شاعر
 لولوشا ہوا دے نقطے ہیں
 روشن از آفتاب لوج مبین
 غوی مضنون وہ عاشقانہ ہے
 نام اس نظم کا بیاض سحر
 اب صنف کی ہو صفت مسطور
 عابد و ہر زاہد عالم
 یاورین احمد مختار
 ابر احسان گلشن عجم
 صاحب جود و ہرین ممتاز
 حاتم وقت رتبہ دان نوخی قدر
 بادشاہ و یار طرز سخن

لطف کی ساتھ ہی بلاغت بھی
 والدہ شیفہ ہو ہر شاعر
 ہیری کی ٹکڑی حرف ساری ہیں
 اور جدول شعاع نور آگین
 ہر سخن گوہر گمانہ ہے
 ورواہل زبان کو ستراسر
 بندہ پرور جوتی بہت مشہور
 لطف فرامی بکیان ہر دم
 خادم خاص حیدر کرار
 نیر استنجان خلق و کوہم
 اہل آل باحت و غریب نواز
 بانی جود و خوش بیان فی قدر
 ہفت کشور میں شہر و نادر فن

افضل و اکرم و عین و عیب
 بهر راه حق خداوان تھے
 یم موج بخشش و الطاف
 مستج جو و مدد شفاق
 نکست گلشن ریاست تھے
 بیس شمار یہ جو ہیں و قوم
 سر مضاعی لی جو حرم انکا
 نمک شاعری کی انتر تھے
 حیف صد حیف جا کی دنیا
 ہو یہ تقریر منقشہ اب جو شش
 سب ارشاد راجہ فیض
 من شعر جو سخن بود پایا
 سر بہ جو کس نامیاب

وادیں فینش بخشش و عیب
 قاسم روزی بہ انسان تھے
 آبرو بخشش کعبہ نصرت
 جان جملہ مدد و مدد شفاق
 کہ بہ جو کس ریاست تھے
 انہیں بدست ہی ایک اکبر
 نام مروج صاف و چہا
 کیون تناسل شعر و مدد
 بادش کشری مدد کس
 رتہ ادوال اور کرب جو شش
 بین پوشو و کس مدد
 شاعری میں اپنا پایا
 ہی و مدد و مدد تھے

حاکم امیر سولہ کے ہیں فیض نہاد	خاص علم و ہنر کا ہے جو بلاد
ہمام نین او کی مجھ کو خوب ہی یاد	لفظ محمود اور ہے آباد
فکر تاج کی جو مینے جوش	آئی گردون سی یہ صدای سرو

طبع کا سال لکھ یہ خوش سہلوب

بشاعر لاجواب دیوان خوب

۱۲۹۳ھ

ناشی اشرف علی صاحب شرف

بہار الین رشک صاحبین ہے

نکاح گاندہ ستر زم زم سخن ہے

مقیم الدولہ کا دیوان چہا خوب

اگر اشرف ہی تھو فکرتاج

از جناب ناشی سید اختر علی صاحب صغر

چہا خوب دیوان بلطف و صفاء

سراپای خوبان و لکش ادا

۱۲۹۳ھ

سہ افضل حسن راوند بوج و قلم

قلم نے دم نہ کر با صغر لکھا

از جناب ناشی سید باقر علی صاحب تحصیلدار بہر و ضلع الود

کہ کلیات لطائف طبع آمد و رفت

کجائی آسمان زمین باری بہر تار پر

بجای این خیم و خندان بیا چشم نظام ساز
 چو بیت ابرو ماه سپا بشمار او و صد ادا
 و سیکه بیند گاه و زرش که چلا و زرش
 ز فیض آن استا و دوان صرف شده
 همین بنایم روزا شب قبل از شایان
 بنجم آمد چون مرقع ز روی کشاد

که بدو گوشت چرخ بران بر من بجان
 بیا که خال نشانی انما به سپید چشم
 تو گوئی در همه نفسش بان شین بیان
 بنحو این شرح از بهمان بیان نظرش
 و مدحی تحسین به بهشت نعلین
 نوشت چار کین مطلق به تاین کلام

ز شوق ممنون بطبق تحسین کلام او شکر نظر پزین
 محیط مغربین شکر و نکلین بیان شیرین صاحبان

جناب سید رحیم صاحب تحمل تحمل استا و جناب جبهه صبا و رحیم

عجب شاعر تھای دیوان ہی جکا
 مقیم الی و له نواب غلیحان
 سحر مرقوم ناخج سے تلس
 رہا آخرین نسخ سنی بھی شورہ

بس او کلی و نہت می قیامه بان
 خطاب و نام نامی کو نشان
 کہ جکا سکین و ما و انبان
 اب و کی و می و انبان

معنات او وہ سی یہ مکان ہے

یہی لطف حیات جاودان ہے

زمین شعر ہفتہ آسمان ہے

کہ بالکل میر کی گویا زبان ہے

کلام نکتہ پرور نکتہ دان ہے

طریق سوزنی خالی گمان ہے

مذاق درد کا دل کو گسان ہے

طرازش نظم سودا کی عیان ہے

تلمذ کی رعایت بی گمان ہے

طریق حضرت آتش نہان ہے

مقام ابیشہ فراوان ہے

ریشہ قصہ مستحسود آباد

منہ خود اور کلام نظم ہاتھ

تعلیق کی بندش سی ظاہر

مزدہ اسمین زبان انی کا پیہ ہے

جکیوں مطبوع ہو دیو این مطبوع

بھرا جس شعر کو سوز درون سے

مضامین درد کی جس عار قوم ہین

جنون کی جس جگہ مضمون لکھے

طریق نظم ناسخ ہے جو اسمین

کہ ملاو اسوخت کی بندش محی بھر

تجمل فی سربہ بین کو توڑا

شین ہجرت احمد کی تاریخ

کلام شاعر شیرین بیان ہے

از جناب نشی جو ابر سنگه صاحب متخلص به بربر

مخزن لطف دیوان چپا نمی هم	جو غزل اسیرین بی آن سلاک که احسن
رومی انصاف نوران حسن کی	دل فی میری به کما نظر سحر احسن

از جناب سید حسن صاحب متخلص به ابطاف متخلص به میر

راجه نواب علی بن ان سحر	مین و دینت بی اند شمعین
مثل نواب باقر ان اشال	غیب و جاه و شمه آمد بوقوت
شیخه خاص و عین ادب	زاهد و متقی و اهل شربت
عابد و وقت سحر شب بی	این تخلص بی دواش معنوت
صوفی و تامل و قیام آن مدوم	محب و حبیب و وسیع و اولاد
شما مخاطب به حقین الله	عزت آفرین و عیب و اوت و شربت
شاعر کامل و خوش فکر و فصیح	طبع غالی و بکمال و مطبوعات
منتشر بود کلامش بر زبان	و یکاست تمام جهان مثل و اوت
پسر صاحب اقبالش سحر	به خدمت نیک و باطن و حجب

نوش خطاب است امیرالدوله	صاحب خلق و مروت ز شرم
جن دیوان پدر رشت بود	نهر اعلان فی طبع و شیوع
که همه بر بیاض سحر است	طرفه نام ست برایش موضوع
نوش خط و خوش روش و خوش تقطیع	خامه حسن پی آن مقطوع
چو منبر و محراب و دوا بر پر نور	چو شب قدر سوا و ش مصنوع
ماوه یافت لطافت فوراً	شد طبیعت چو پی سال رجوع
مهره رشتن تاسخ نوشت	چه بیاصل سحر طبع طلوع ۱۱۹۳ هـ

از جناب میر سعادت علی صاحب نیس سید شاه پور متعلق دہلی

سید آمد بعد ز نگین سخنها	بہارین کلیات فیض آگین
دولت شافقت سال طبع تصنیف	چو گل بر بوزر ہی نگین ضایع ۱۱۹۳ هـ

از جناب مولوی سید صادق علی صاحب پیرا در سیہ صخر علی بابا

عجب دیوان سحر کا طبع نہوا	جسکے مشتاق ناظرین تھی تمام
بولا باقی جو باد رشت کر ہوئی	سخن ہمیشہ الٹا کر ارقام ۱۱۹۳ هـ

از جناب مولوی سید دوق علی صاحب خلیف مولود سید باقر علی صاحب

بحسن بندش و الفاظ لطیف

بست گلزار و گویا تو مشایخ

چو دیدم کلیات شک آتش

نوشتم بدین تاریخ طبعش

از جناب حکیم سید عطار الله صاحب حکیم

بمیشل تمام به سخن است

و یا مضمون کامین است

صد شکر چپا سحر کا دیوان

تاریخ لکھی حکیم سینے

از جناب مولوی عبد الوهاب صاحب تائب

آن فلک و تب لواب علیخان

شیخ کمال بنان که افشان

شاعری همه سبب منت ایوان

مستقیم سخن باع فرمان

حافظ و عرفی او ادبش یوان

منجز و تب قوت ایمان

راجہ راجی نظم مقیم الدوله

بایز ابل نو کا قوت روان بلنا

راجی باعث قدش بجهان بود

لوش اند که شد از جودت طبعش

گر دیدی غزلیات تمام کردیا

مثنوی که بود در کتابش

طریقت پرست پیغمبر الفاطمه و معانی	جان فرادش را زو جد یقربان سحر
طرفه انداز فصاحت عجیب لطف کلام	جمله عشاق سخن گفتند شنا خوان سحر
حقوق لغت نبی منقبت مر ترضی	بهست از حسن تو لاناگ خوان سحر
خوان الموان لغیم سخنش دیوانست	همه ارباب مذاق آمده همان سحر
و نهش از طبع دین عهد صفادگر	خلف نامور ارشد ویشان سحر
مهر گشتش اقبال ای دلور	شاعر سحر باین نسل بدیشان سحر
و الدش نیست تخلص سحر و سحر اورا	اوست الحق بجهان کلین بستان سحر

سال آن طبع طرب خیز رقم زد تاب

عجب این طبع ز سحر است بدیوان سحر

از جناب نقشبندی فدای علی صابغون احمی صاحب عیش

هر اک شعر خورشید شمش و قمر

هر اکب دایره مهر کماج سر

هر اک لفظ خوشید سان جلوه گر

سحر کا جو دیوان چدیا نور فشان

نقط پر نجوم فلک کاهنی دهنو کا

صفا می بین بر صغری صباقی

نشان تازیانه کا سر کا بچہ	نشان تازیانه کا سر کا بچہ
ہر اک مدہ قدس قریح کا گمان	ہر اک مدہ قدس قریح کا گمان
سیاہی مین ہی ظلمت انت ہوا	سیاہی مین ہی ظلمت انت ہوا
لکھو عیش چہنے کی تار نی یونم	لکھو عیش چہنے کی تار نی یونم

ولہ

ہی آجیسا کلام منع واپسیت

ہی آجیسا کلام منع واپسیت

ایضاً

دل شگفتہ ہوا بکاک چہن

چپ گیا جب سے کایہ دیوان

ایضاً

میں نشاں کجی و تار نی یونم

اکا چہن جب کجی تار نی یونم

ہی تار نی یونم کجی تار نی یونم

نہن کجی تار نی یونم کجی تار نی یونم

ملک لال خوبی و حسن خطی سحر کا دیوان چپ چکا جب
 نیم گلشن شگفتہ ہو کر توید تازہ چمن سے لائی
 اوٹھا کے تب دفتر مصنا میں جو وہو نہی تاریخ عیش

بکاش عاشق ہی سال فصل عجیب تاریخ ہاتھ آئی

مکتوبات عشقی نعل رسول صفا تعلقہ ارجلال پو ضلع ہر وئی مخلص

ہست نہ نقطہ اش حکایت عشق

گفتم امی واسطی کتابت عشق
 ۱۲۹۳

جیت نہ انظم شاعر خوشگو

پتی تابش سال طبع او

ایضاً

حرف خوش بہار باغ جنان

گفت دل بے نظیر گل دیوان
 ۱۲۹۳

سب شریف تہ تاوہ نوکین

من کر دم چو بہار بخشش

ایضاً

ہو اماح دل سے جسے دیکھا

سہوچر ان یہ چپ پا گیا ہے

<p>چرخ و لاجورد کجاست بلبل سحر خوشگو</p>	<p>سحر کا دیوان ملکہ فضا سال بی سر ادا</p>
---	---

ایضا

<p>دیوان طبع شذو بہ تازہ آبدار سحر گفت بی لبر لہو امی فضا</p>	<p>طرز فضا شش شدہ مطبوع روبرو تاریخ ختم طبع بیاض سحر بار</p>
--	---

از جناب شیخ محمد حسن صاحب تصانیف تخلص

<p>تصدیق کیمی ہر شعر پر نیکاد غلط خدا میں ناسع جان میں بلبلن قربان مریضی موعین وہ طبع عالی جی تھی پہا رخ محبوب پر کبریا ہی ہر گیسو چا صدای غیب فی عقد تہو میں حیران رہی وقت استخراج حین جسکی کشتی بہار نظم سی ہی شگفتہ گلشن دیوان</p>	<p>ایضاً طبع دیوان نواب علی خان سراپا منج بی ہی گلاز ارضائیں کاوین نیکت ہی کیفیت گلستا نہیں کاتب فی لکھن کاغذ لک پر بی تاریخ سال طبع دیوان حیرت سن مریضی سحر بلبل کی مینا پر کدما طبع دیوان سحر کا مصرعہ نگین</p>
---	---

الحمد لله

ایضا

عجب چه تنی نواب علیی
امیر اکبر است فیض مدین جانم سی زوین
سخن خرم و سخندان شاعر پیشین و کاتبان
مزبوعی عشق کی کوئی غزل خالی نهیمن
نیکو بایلی و محبوبان کا قصه پائیز لیلیا
بهرای طبع بهو که سخن افروز و پیران
پنی تاریخ و سن حیرت محققان از تنی ناک

بسان مهر و شمع شمعین
تهدید می رسد و آفتاب می شود شمعین
خجل سببان بود که او کلام و کلام
او کلام آفرین و لذت بود در حاکم
عیان و کلام شعاری حسن
که اکرام است حق بی کلام و کلام
که با او است تاملی بین و بین

ایضا

پسپاهی و دود و دودان نیکین سحر کا
وقتش شک و راتق کل کل
غزل جوئی جوئی مین پیشین
بهرای مضامین و کلامین حیرت

لطافت مین فوق و سکو کلام
بر آن نغمه نغمه گنجستان
بر آن شعر و سخن و سبب
شکسته کل نغمه گنجستان

تجلیات فی شمس کائنات

تذکره شاعران بیاصل

از جناب میر محمد علی عرفی

واہ کیا شیرین کلامی ہی سحر کنی

میتے تاریخ خیامہ فی فضلی بین

پانچمے طبع ہجر بین کی جدم

از جناب شیخ محمد جان صاحب شاد پیر

گوہر کیت بائی بیاض

زیور سیما بیاض

چون گل عینای بیاض

رونق آہن زای بیاض

دفتر زیبای بیاض

از جناب نواب محمد مرزا خان صاحب پیش

خط و قلم سی ہی نشو و نما

در تهرکت بے سرایاویه آئی و از
چپک چپک پیران چرخ

از جلالیه میرزا علی صاحب خلدی

رسمی بچم و آبا و جد	ایمیراه لعل و خانی
تخلص سحر داشت و زون شعر	شرف به نوشت شمشیر
رباعی قصیده غزلیات	پد میسان تو گوئی که سلاک
چو رفت جهان سومی خلد برین	امیر ریاست شد از دولت
تخلص نموده به سحر این ریش	که تجنیس بود دست پیش
عجب معدن جود و سخا	خزن پیش و سکه سیم
بباز و زسام و زریان قوی	زبردست از رستم و زال
ناروازه ز سر سحرچراش	نهد شب و رخار و باه
بلال فلک کرده است ب	خدایش عطا کرد تیغ و سپر
ملقب شد از را جگر و جهان	باقبال ز دولت پیر و پسر
عجب تیر که تقوی و زهد و ورع	باین مال دولت باین کلاه

بدین و نظیر بشنیدم کس	بصوم و سلاوة و بعلم و شرف
چہ یارای تحسیر و صاف	سختن را درینجا کس نم مختص
بہم کرد تصنیف مرحوم را	کہ صفت نافع نگردد و کلام پر
چو دیوان شدہ بعد ترثین طبع	نہ سال تمناست بہ بار و
بہنصطیغ احکم چون خواہم	بگو شمر رسیدہ ز جن و بشر
کہ بنی چہ شد کہ کن شمر	بہرے عمدہ دیوان بیاض

از جناب میر وزیر علی صاحب

بہ کس طرح ہر بیت مجنوب	بہ پس محبت بیان سحر
کہ نور کو تا پنج مرغ و	نہادی خبر و بی چہا جب

از جناب ارث علی خان صاحب

نور کا پیل لایا ریاض	فہرست ہستی بلوشت چین
طالع کو کہیں بیان	طبع کا کجا کیا روشن پینال

ایضا

چیت بندش نمی منمید و فصاحت افزون کیا خواجه فزونی

حرف زین وقت رقم نوین هوا کلاک و زبان مژگانا

سال طبع و عین پیغمبر جریسته که با ختم کا فوکر یک

فهم نواب علیخان صاحب کا دیوان بی بی باسین

ایضا

بی مثل و لا جواب پور شون کلان

اگشت این سر و شرم خیزان ^{الطیاء} شایع کلمات بیجا زبان

ایضا

قرطاس بی یافت نه درون نظر

مطبوع و لا ^{سپال} گشت

از جناب سید و اج علی حسیم و دیگر پیران سلاطین و اجداد

مطبع گردید و لا ^{سپال} گشت

مطبع گردید و لا ^{سپال} گشت

از جناب نشی با دسی حسن صاحب مختار علم ریا محمود آباد

سخن سنج نامی جناب سحر

سخن آفرین و قافیه

من از زنده رایت شایری

چون عجز بایستی که بپوشم او

چون فردوسی و عسجری و عتصمی

ز بهی لفظ ثواب پیش علی

بدل حامی دین و مخدوم خلق

و عیسی ملک خود ملک امت دار

که ریمی که بر دم کفش در نیخته

جگر است بجان را از دم نه

نمود شجاعت از زبان که بود

شجاع و سیری عادل و دادگر

که بود آفتاب سپهر سخن

سخن را در آرنده جان بتن

بملک سخن گستره ی سکه زن

نظامی کند و حبس زیر کفن

پزیر نگین و دشت ملک سخن

بنامش ز روی ادب سرنگ

بجان خادم و عاشق و بختین

که بود آفتاب سپهر سخن

بر ابل جهان اعلی و عین

علاج مرصعینان در دامن

رحمت دامن سلطان خیر شکن

شدی به پیش مرگ جور و فتن

بدانش فلان کون که دانا شدی

همه دان و سلامه روزگار

سخن را نم از داور یگانه او

که محمود آباد محمود جاس

درویش آنکه قبال و جابه

ملک بقارفت او بر گزیده

مردا که زنده است نامش بهر

زهی نیک پوش که دنیا را

خدا ترین وین پور و حق شناس

رئیس معطن اسم ابریه گیس

بشوکت اجمالت سجاه و حشم

به تنویر و رفعت بلند اخترش

چو خواست باز دانا نشاند

پیشش پی دانا نشاند

که پوشش تجر بهر سر و فن

اگر با بهای می و بهمان چین

بیشتر که خاص مدون است

بذراتش و او چو سیمین

بجایه ترین جهان پادشاه

برو حمت ایزد و ذوالعش

شخصیت امیدت و آفرین

پرستند و نالاق جان تن

بجایه ترین و آفاق شهرت

نماش چو ابریه و بهمان

سبق بر بر همه چو پند

مستند احوال و بهمان

بیشتر نومردم چو پیمان بیدار
باز کشش کلاه عسکری
وایه و بهادر شجاع و جبری
سر لشکرش فتح و هنگام جنگ
ایستاد برانش سکنه بغرم
مخمر زین شمع و بار و پیلان
فصیح که ناز و نصاحت نبرد
ریاض کلاش به از پوشان
غارت زده اهل
مجنن آفریده این
کرانست ایچ کلام چو
بهره یار

شش بجز خود و کرم موج زن
گزیدند محسوس و مروت طن
ز اخلاق برقا متش پیر من
و دم رزم شیر افکن صف شکن
ماتور گوید یکایک و زن
چو پوششیر و آن ظلم این کن
که سرشش تخلص نرود سخن
بلیغ که با کتبه با سرتون
گلستان سعدی از ان یک
سعدی از مده قدر زوی علم و
نوی بخش غیب کلام کم
که گذشت آن مغفرت مقدر
که تا بهره یابنگ اهل سخن

کلام بلوغ جناب سر	چو خورشید برکشید چو آفتاب
فلک گفت حسن ملک گفت	سخن جوئی طبعش چو سن سحر
بهراری بگلزار معنی رسیده	زمین سخن گشت بر شک تپین
پتی سال طبعش بافت بد	بگو شمع بسید که دومی سن
بگو سال دیوان آقایی خوش	که دیوان مهر سپید سخن
وگر سال فصلی چو خوابی بگو	که محبوب ان طبعه آقایی

ایضا

چو شد کلیات سحر منطبع	بنامیک سحرش بدین طرح
تا پنج طبعش نمودم چو سر	چنین داد بافت ریاضش
که دومی کن از دومی منون	سجده است طبعی باین طرح

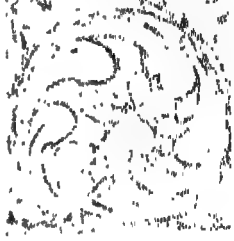
ایضا

جناب سحر کاجو دیوان چه پ	اگر چه سحر چو پیر پنهان
نمرا آتی گردون می صد حباب	یه طبع می هست سخن

یہ دیوان سبے بحر روان سخن	ہر اک شمع کہ فیض سب
تو ہو خوب روشن جہان سخن	جو تاب نہ دہند سال سخن
زمین سے سو آسمان سخن	اور اس کے شہباز فکر سا
یہ بولی دم آتھان سخن	نزدیک کے ہادی اہ خلاب



عجب سخن جو دلیر مہر ہے
یہ سن سن کیا کہ بیان سخن



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

CALL No. { ۸۹۱۵۶۳۱..... ACC. No. ۷۴۰۳۵.....
 AUTHOR.....
 TITLE.....

	72071 SECTION	
--	---------------	--

THE BOOK MUST BE CHECKED AT THE TIME OF ISSUE

MAULANA
 AZAD
 LIBRARY



ALIGARH
 MUSLIM
 UNIVERSITY

-:RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept overdue.

72071 SECTION